

# CYANN

## AIEIA D'ALDAAL



PRIMA PARTE

Testo di LACROIX

Disegno di BOURGEON





EH...  
EHHH...

Zitta!

Sst...

Blub...  
Bloup...

Glou

Gloup

Gloup

Svegliatevi, voi... C'è qualcosa  
che non va!

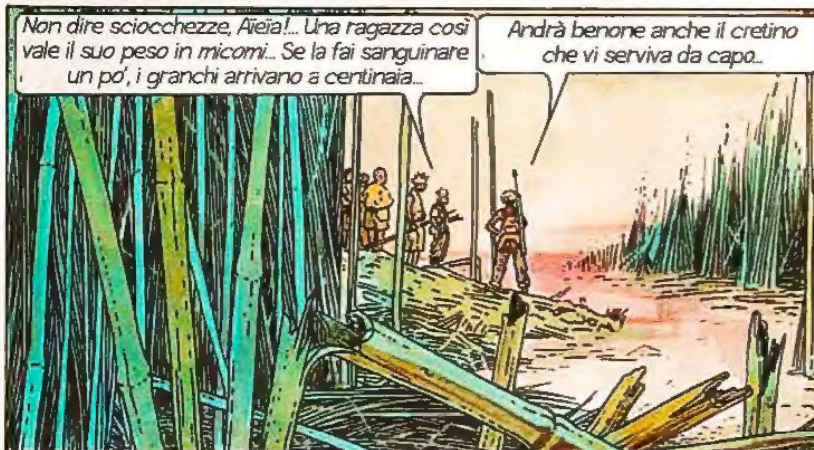














Ascoltami bene, principessa dei miei stivali... Quando i granchi guerrieri avranno assaggiato le tue chiappe, non resterà molto di Cyann-e-basta.



Se ti compro, sarò costretta a venire qui all'alba per scortare queste pidocchiose... Cosa mi offri in cambio?



Non starò a mercanteggiare. Non si rifiuta niente alla donna della vita.



Alla faccia della discrezione... Hai fatto scappare tutte le bercine...



Vorrei vedere te senza scarpe... Potevi comprare anche i miei vestiti...

E poi che altro?



Sei davvero azemica?

Amnesia? Per niente.



Allora sei miromane.

Mitomane... Neppure.



Uff... Per chiacchiere, chiacchieri...

E per remare, remi?



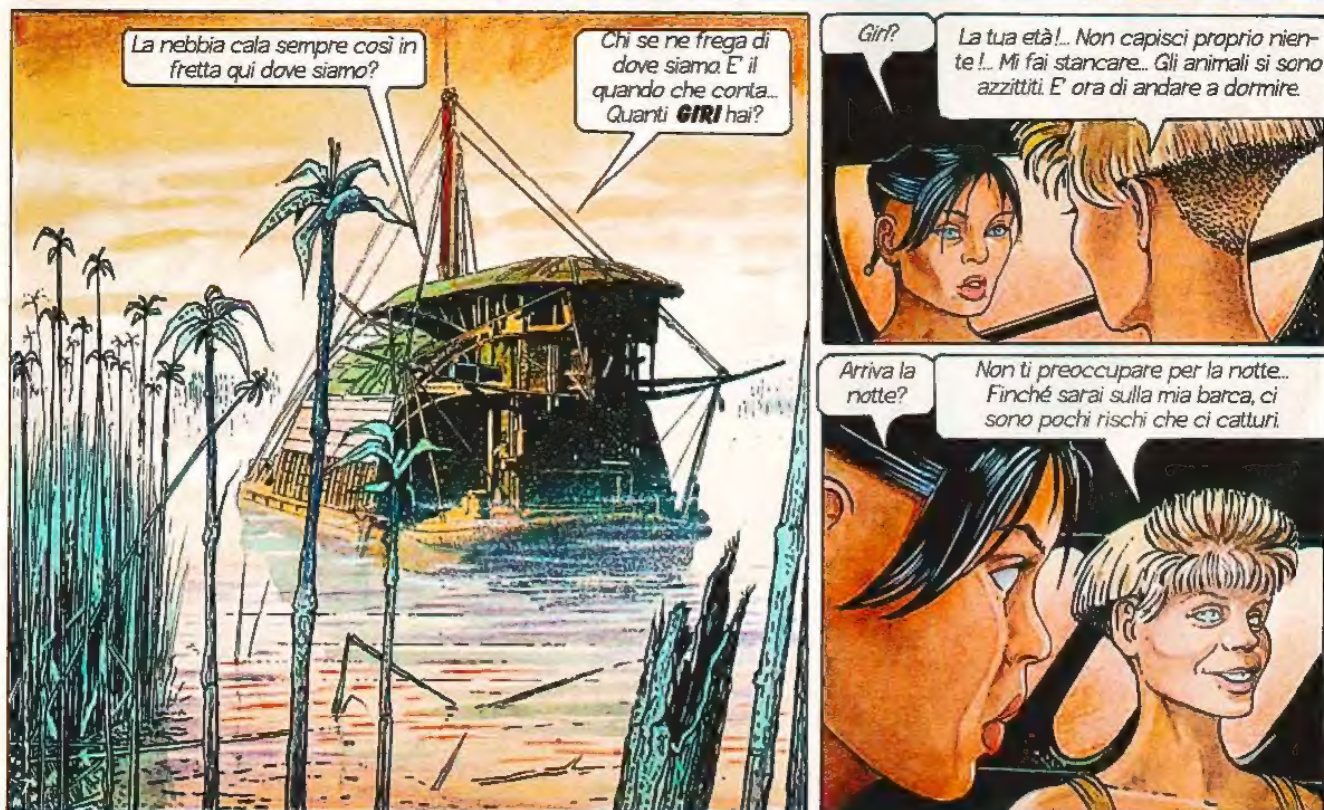
Sai?... Devi avere la vocazione al remo... Come non avessi fatto altro in tutta la vita...

D'accordo. Sei armata e sul tuo terreno, mentre io non so neppure dove sono. Ma visto che ignori chi sono, non approfittare del tuo vantaggio, Aya.

Aieia! Il tuo accento è orribile!











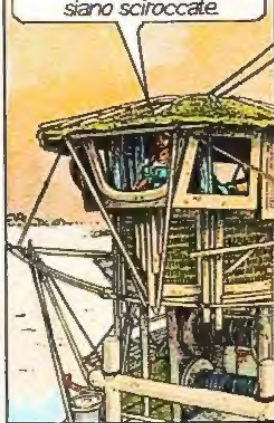
In piedi, laggiù!

Quei vestiti ti vanno bene... Perché ti angosci?

Il sole!... Non ho mai visto un sole così immobile! A quanto posso calcolare, non si è praticamente spostato da ieri.



Cosa intendi con ieri? Il tuo delirio è strano... Fammene approfittare un po'... In fondo, non è detto che solo le mocciose siano sciroccate.



... e mi sono ritrovata qui... Ecco... Adesso sai tutto



**WOW!** Non so se ti è saltata la corrente, ma quanto a immaginazione, hai le pile molto cariche... Una **RETE**... delle **PORTE**... Se tutto questo fosse vero saremmo fuggiti da tanto da questo mondo... **ALDAAL-ARANN?**... C'è qualcosa che non va... Tu sei su **ALDAAL-DAALDA**, principessa... Daalda e basta, se Cyann e basta preferisce.



**ALDA-ARANN... ALDAAL...**  
Devo aver fatto una cazzata!



E comunque, Daalda non si dice... E' la parte nera del nome... E' per i morti!



Perché mi hai comprata?... Volevi un'amica?

Gli amici sono una fregatura... Ti ho presa per il sesso... E anche per il lavoro... Il lavoro e i turni di guardia.



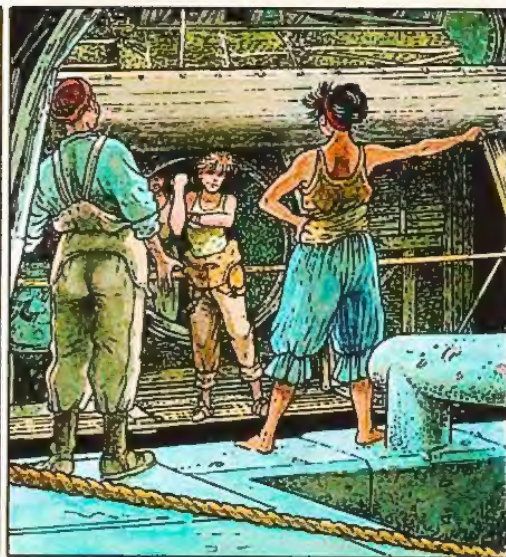
Tanto perché tu lo sappia, io non vado a letto con le ragazze.

Pazienza... Ti rivenderò.





E forse molto presta



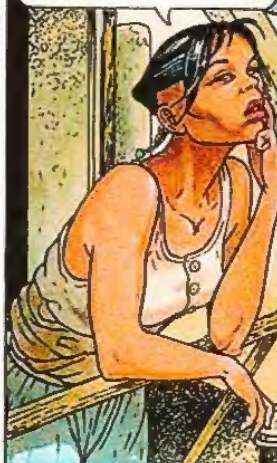
L'uomo tirava sul prezzo per portarmi a bordo, ma la sua compagna non avrebbe lesinato per vedermi in fondo all'acqua.



Difendeva il suo territorio. Ma io ti lascerei solo per un prezzo molto alto. Tutto quello che si mangia o si scopa si finisce per venderlo.



Potresti arricchirti vendendomi a qualcuno che abbia degli strumenti di navigazione scassati come i tuoi. C'è chi pagherebbe caro per imbarcare qualcuno in grado di rimettere tutto in ordine.



Ehi! Non prendermi per scema... Cosa stai tentando di dirmi? Se vuoi restare con me, sai benissimo cosa devi fare... Non è sul ponte di comando che mi servono le tue doti.



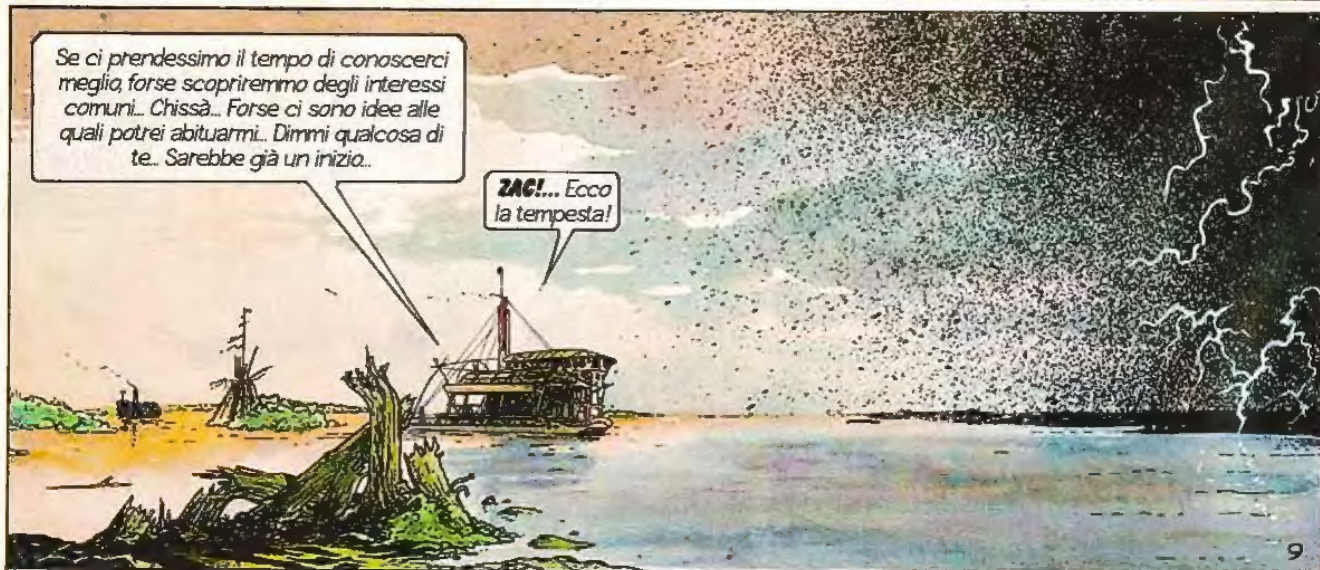
Ascolta, Aya...

Aieia!



Se ci prendessimo il tempo di conoscerci meglio, forse scopriremmo degli interessi comuni... Chissà... Forse ci sono idee alle quali potrei abituarvi... Dimmi qualcosa di te... Sarebbe già un inizio.

**ZAC!**... Ecco la tempesta!





Dobbiamo davvero entrare là?  
Cos'hai come parafulmine?

**LA FORTUNA!** Quando una viene da dove vengo io e ha la mia età, significa che ha una fortuna fottuta!

Una capiot, come me e le altre che hai visto, non campa a lungo e io avevo già quattro giri. La mia banda raccoglieva il micomì perché un bastardo doveva caricarci sulla primavera del giorno. Poi chi ha comprato mi ha preteso come mancia e quel porco del capo ha ceduto. L'avrei sgozzato, ma quello è stato il mio primo colpo di fortuna.

Quanti sono quattro giri?

Comincia a farsi forte...

A modo suo, Tiabrutia mi voleva bene. Un giorno ha messo il piede dove non doveva. Prima di farsi ingoiare, mi ha lasciato la sua barca. Non mi avevano mai dato niente. Ecco l'altra grossa botta di culo.

Se metessi il piede su un verme del fango, non esitare. Piantami un arpione nel cuore. E' facile. Tra le tette... lo farò lo stesso per te.

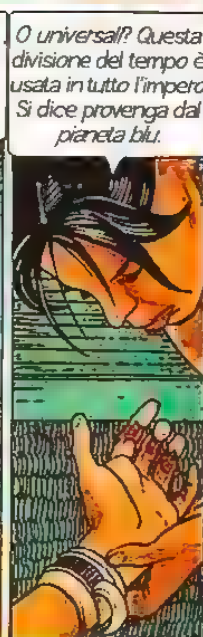
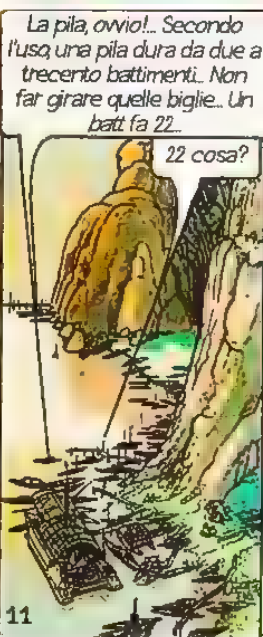
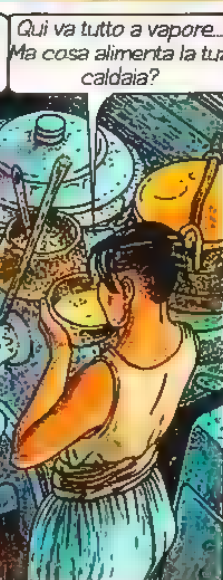
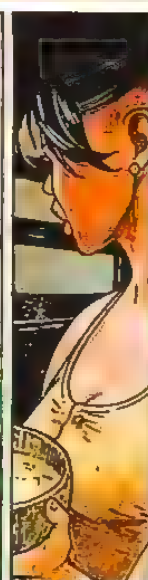
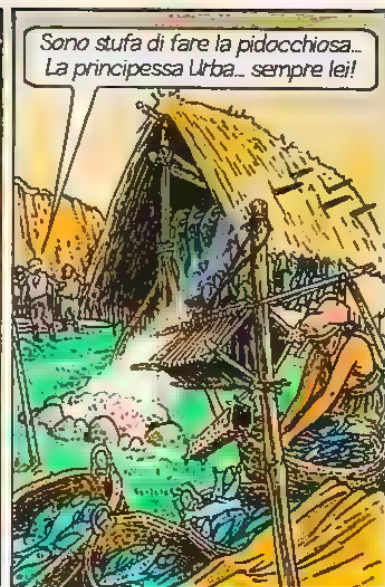
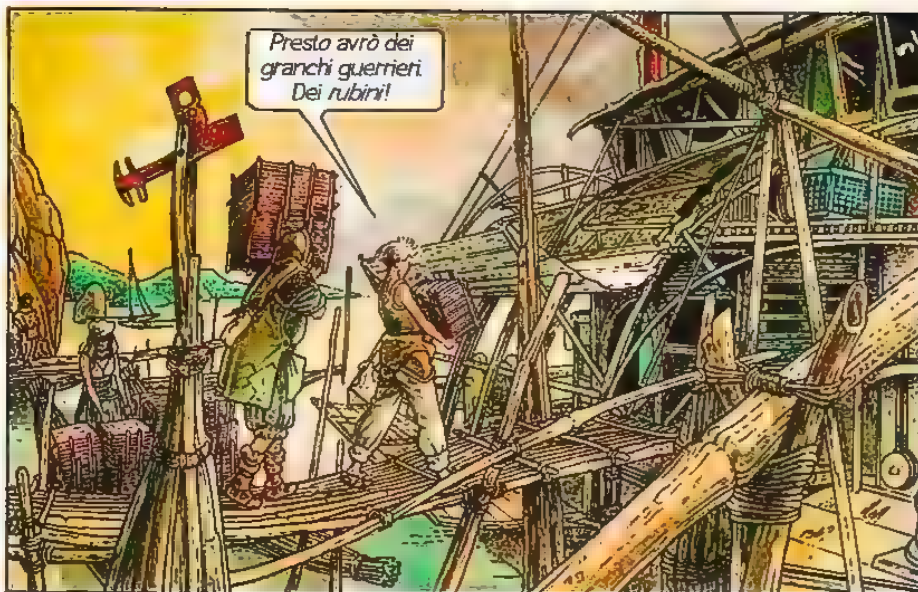
Troppo gentile... Non vuoi più rivendermi?

**NON HO DETTO QUESTO!**

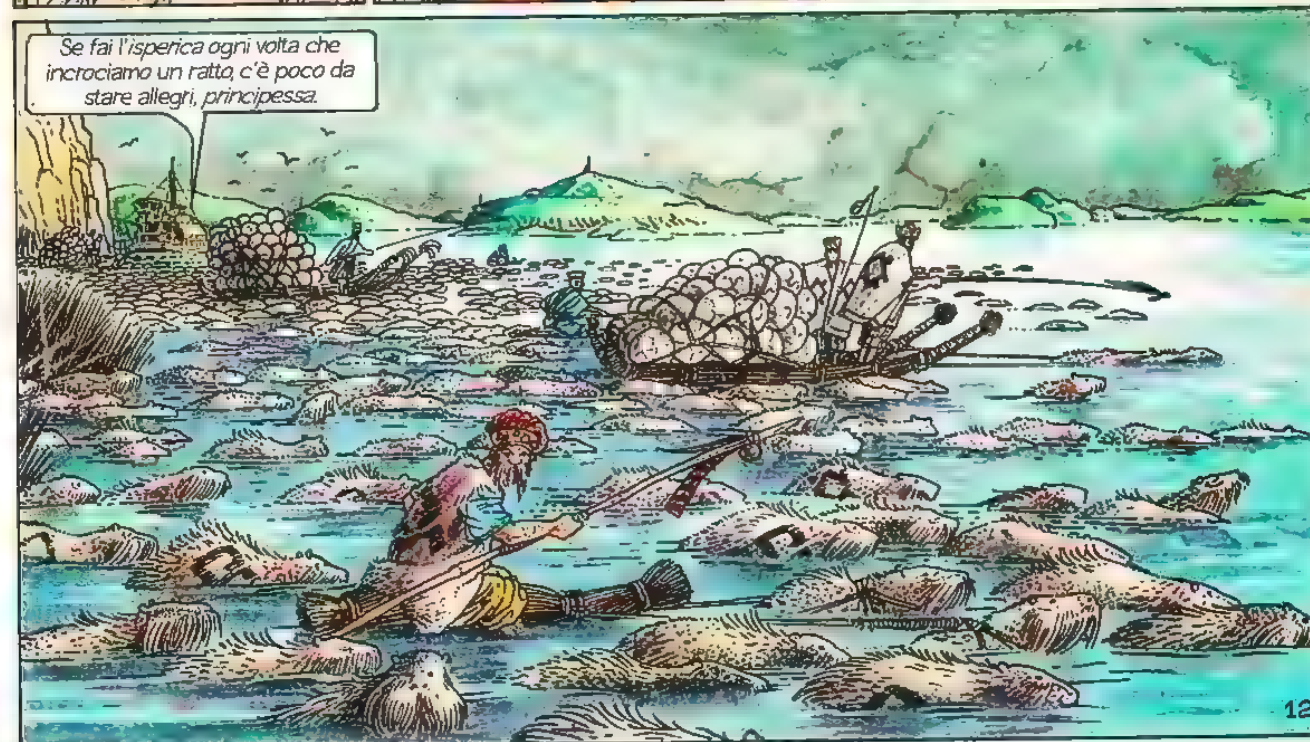
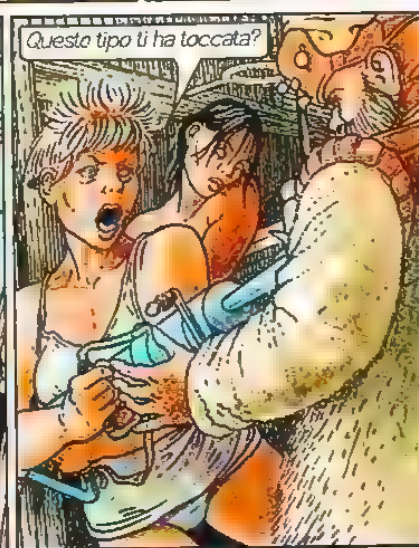
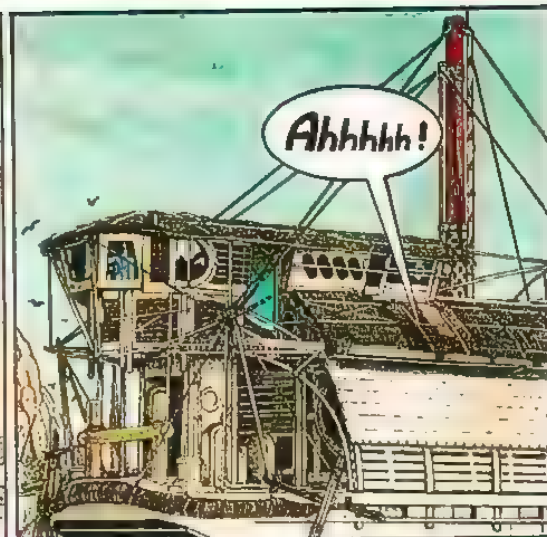
Nascondi le chiappe... Ci sono dei pescatori... Sono troppo turchi per comprarti, ma mi aggredirebbero per farti fare la puttana. E la mia barca non vuole essere presa per un bordello.

Vedi?... La tua barca e io cominciamo ad apprezzarci!

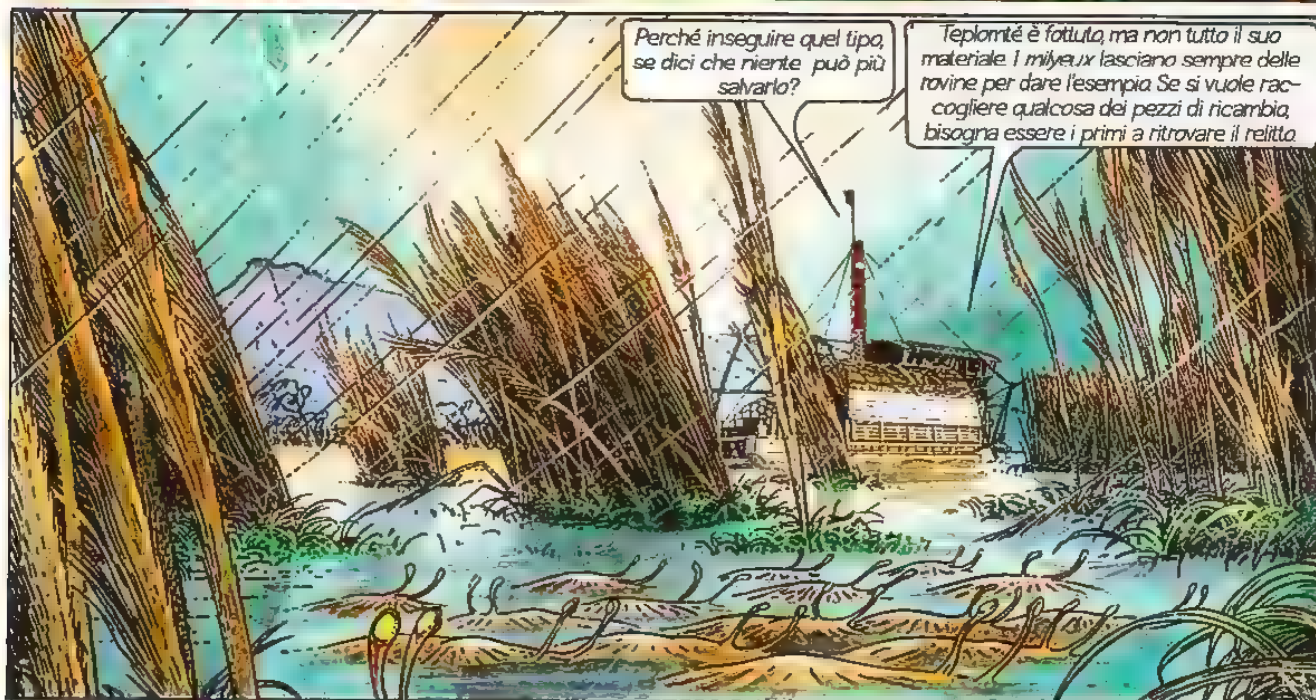
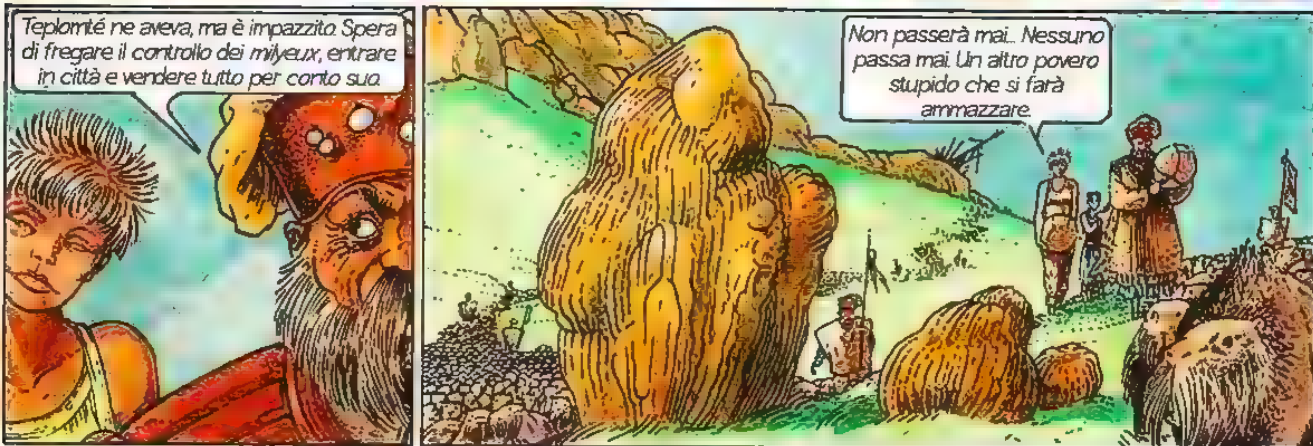
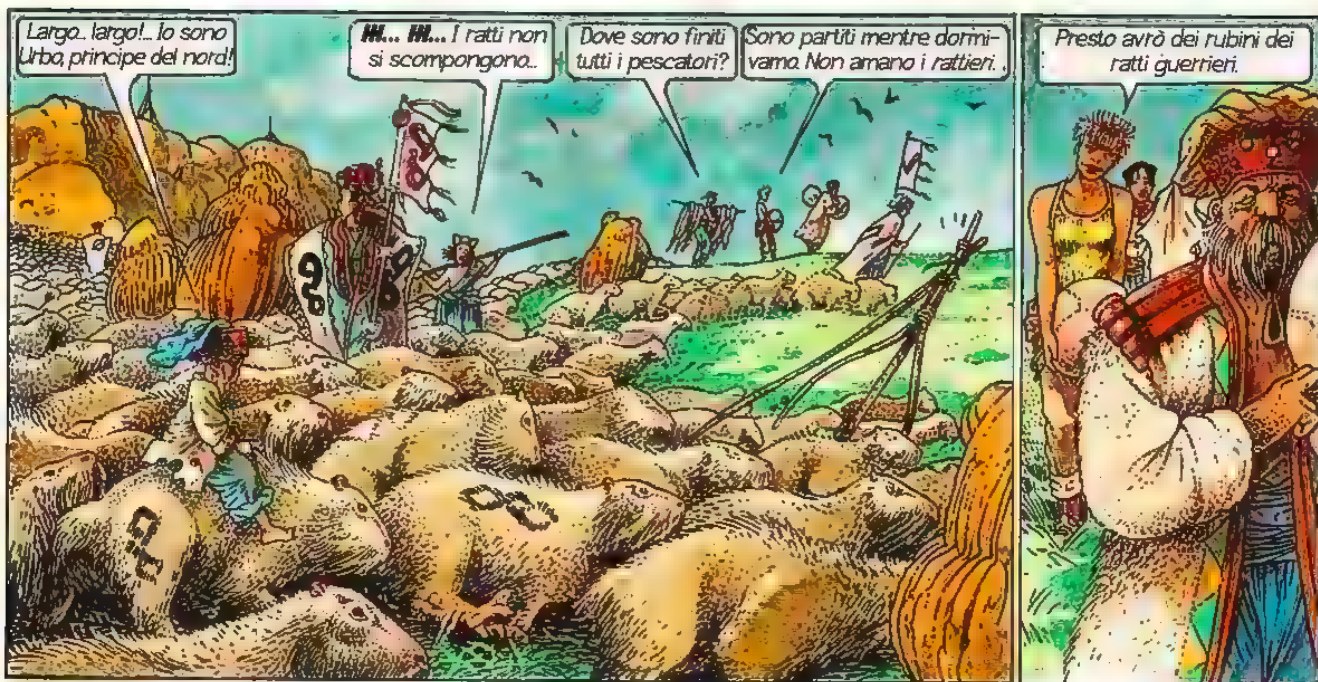




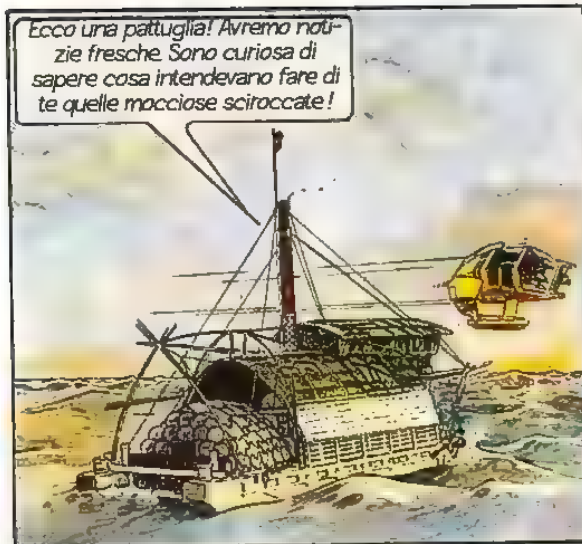












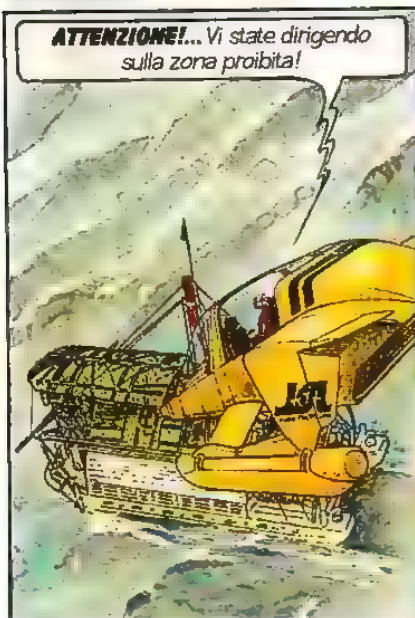
Ecco una pattuglia! Avremo notizie fresche. Sono curiosa di sapere cosa intendevano fare di te quelle mocciose scioccate!



Micomi... Compagnia Urbique... E' scritto in modo strano, ma leggibile.



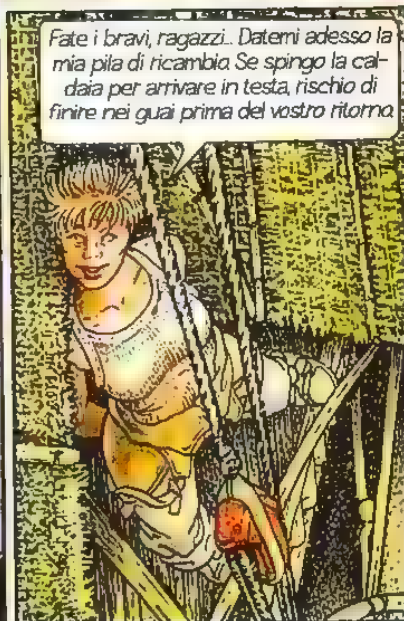
PAF!



**ATTENZIONE!...** Vi state dirigendo sulla zona proibita!



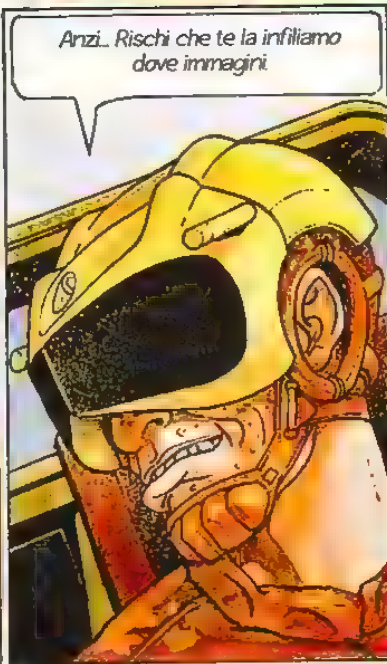
Non andare troppo lontano, Aieia! Teplomté ci ha lasciato la pelle per voler superare il limite... Vi lasceremo visitare il suo relitto, ma guai a chi volesse imitarlo!



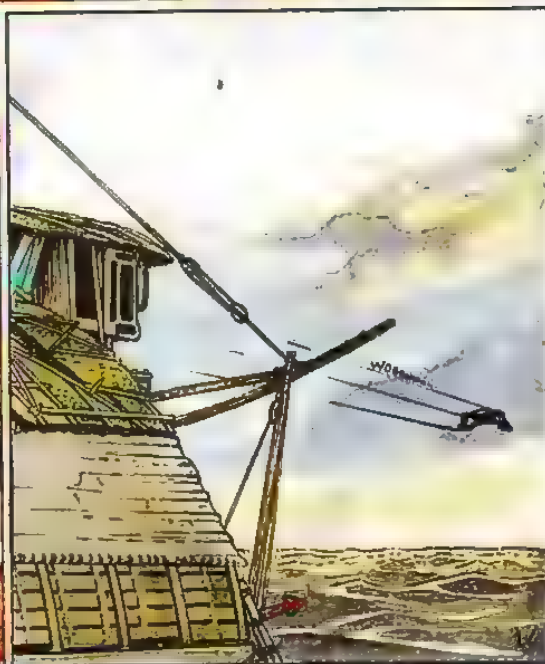
Fate i bravi, ragazzi. Datemi adesso la mia pila di ricambio. Se spingo la caldaia per arrivare in testa, rischio di finire nei guai prima del vostro ritorno.



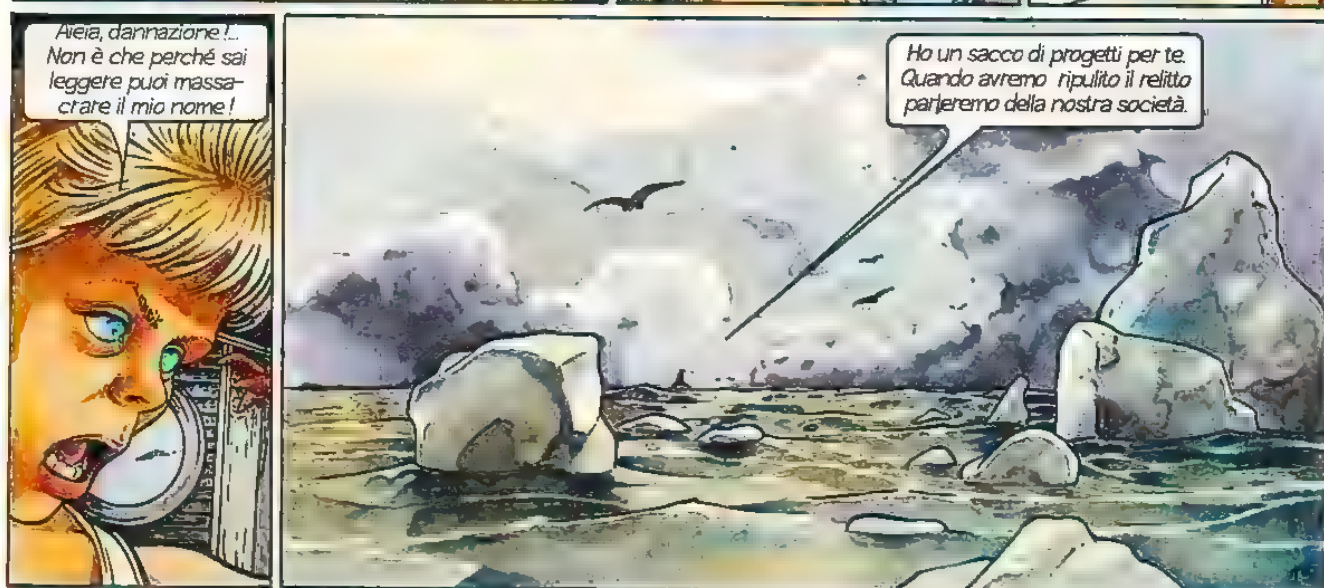
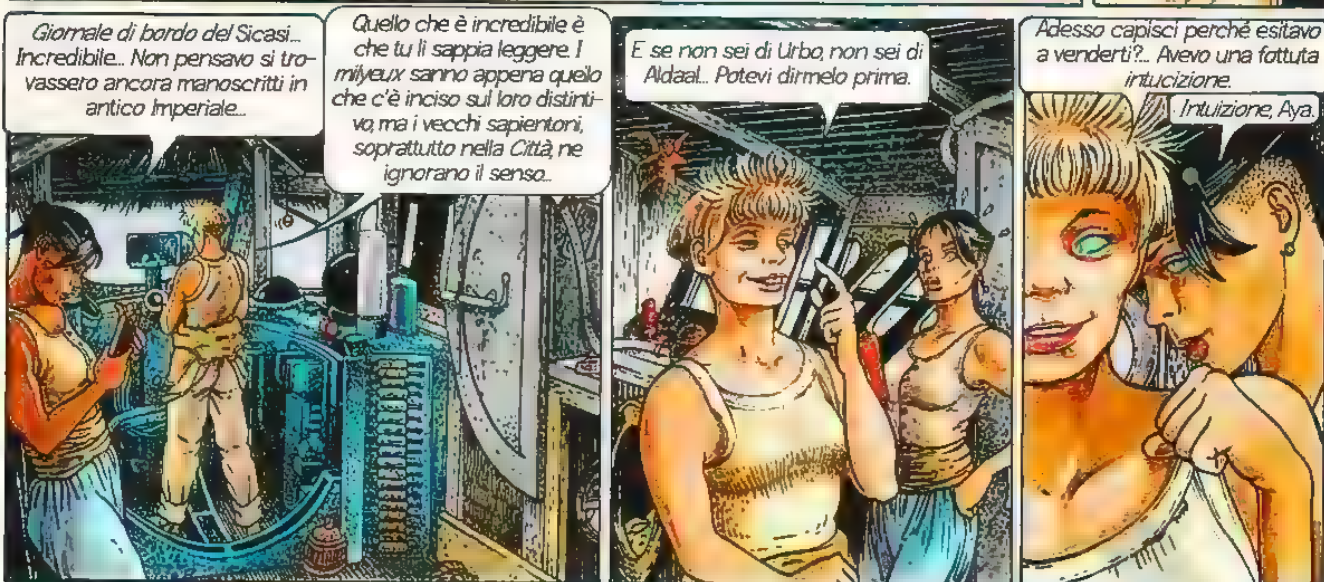
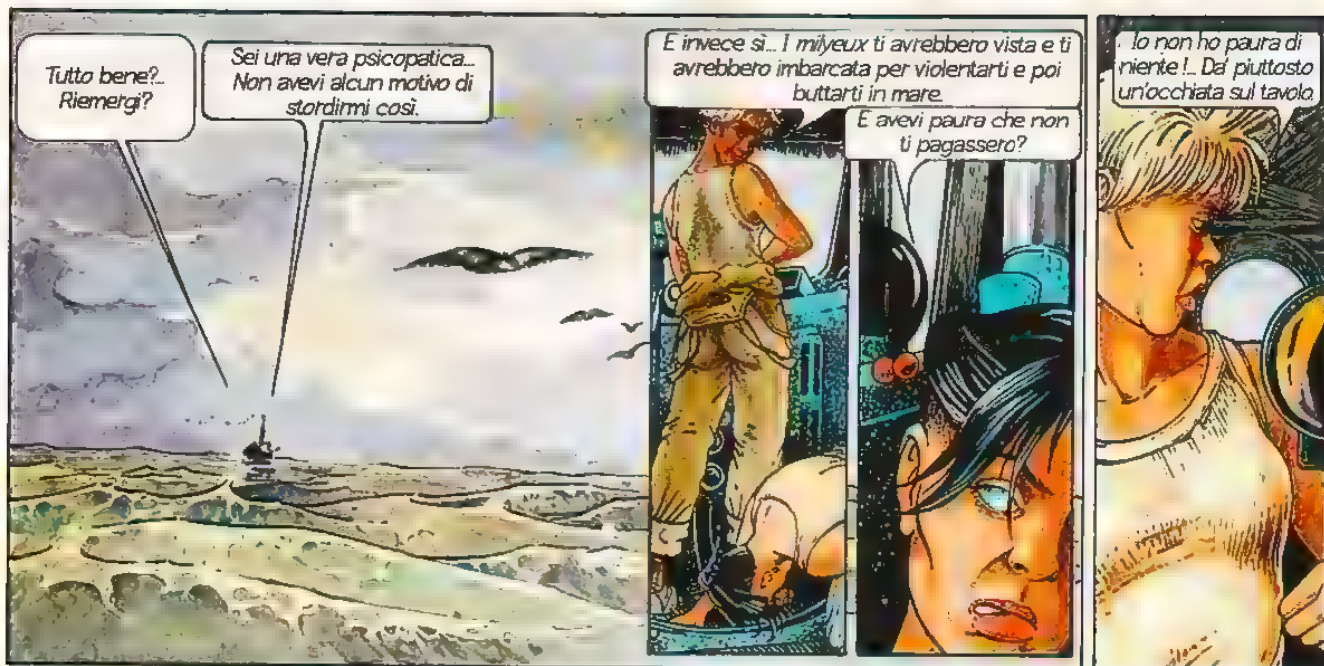
Con te è sempre così... Avrai la tua pila all'appuntamento... Chiedila ancora e non la vedrai più.



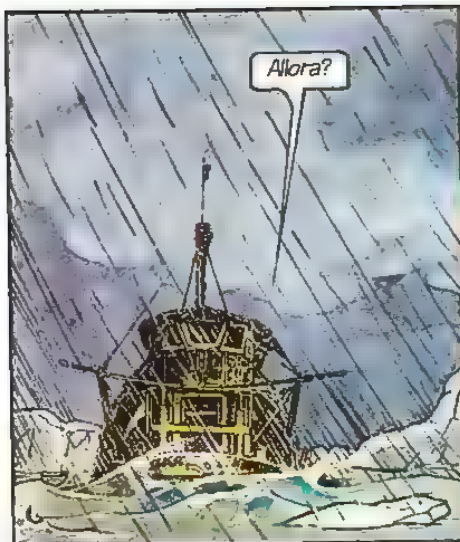
Anzi... Rischio che te la infiliamo dove immagini.



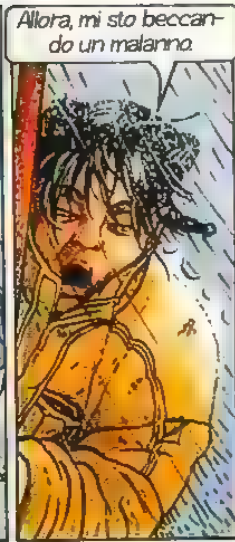








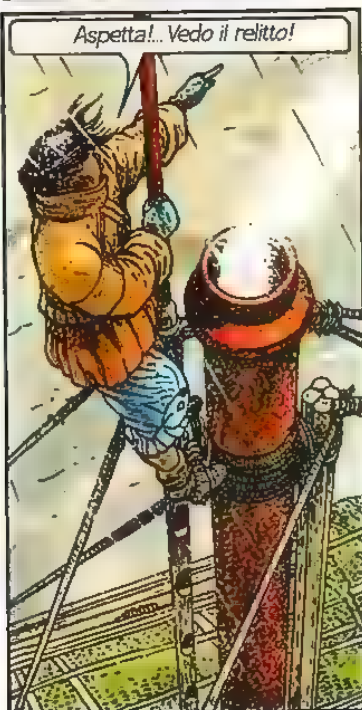
Allora?



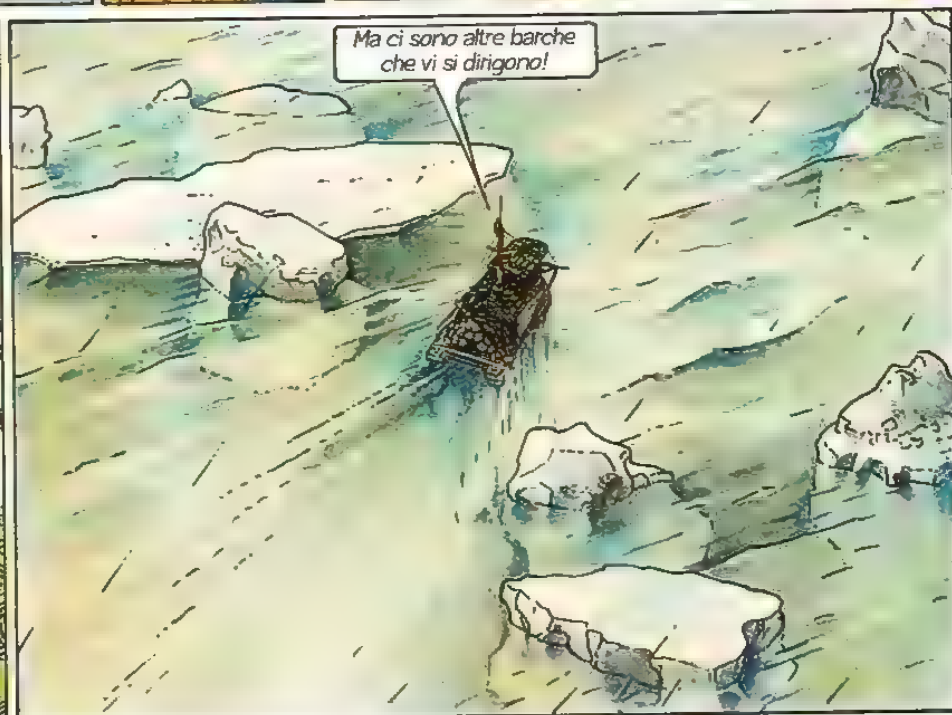
Allora, mi sto beccando un malanno.



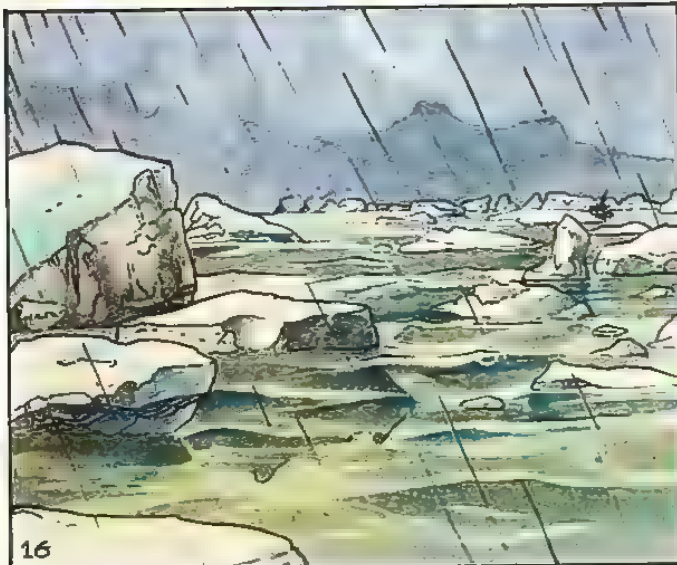
Non frignare, principessa... Il vento passerà a nord... e tu sarai sotto la neve.



Aspetta!... Vedo il relitto!

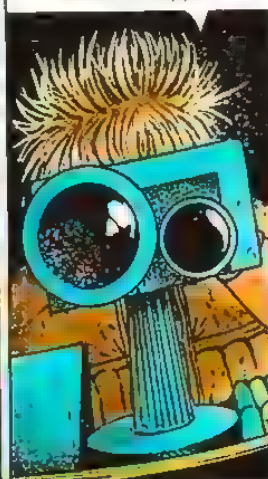


Ma ci sono altre barche che vi si dirigono!



16

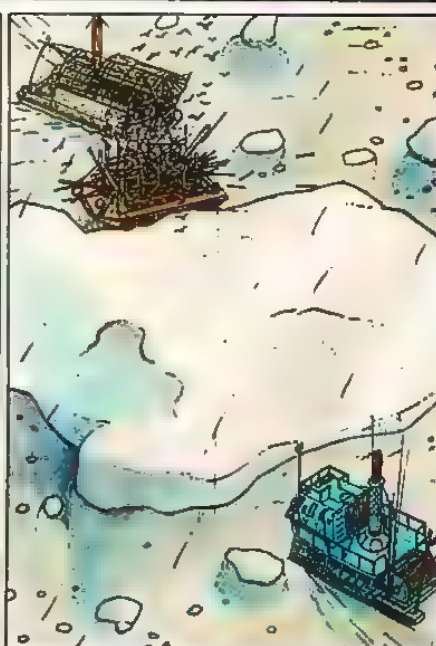
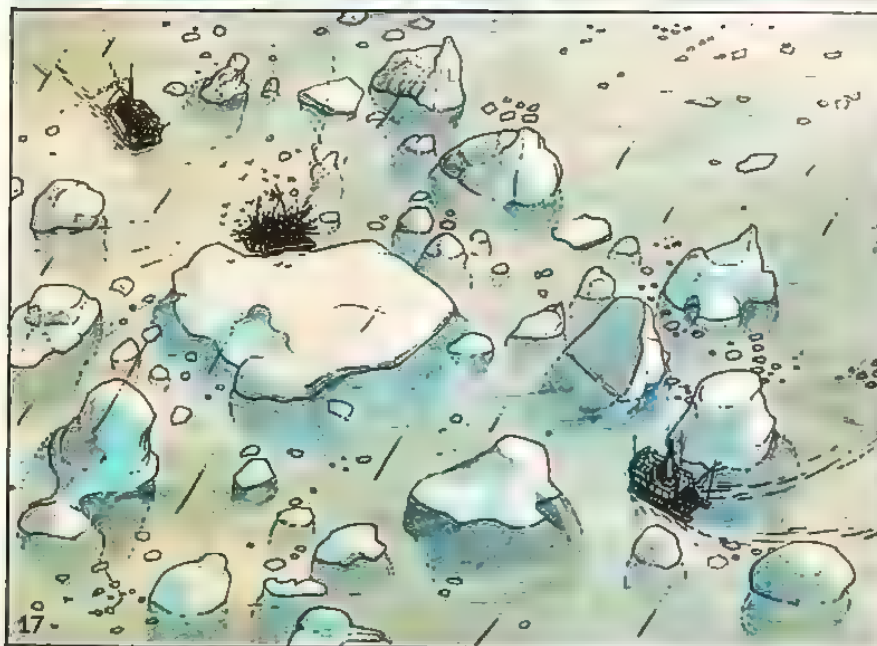
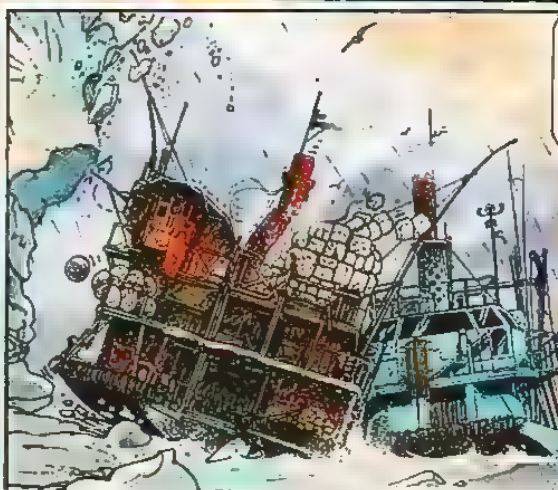
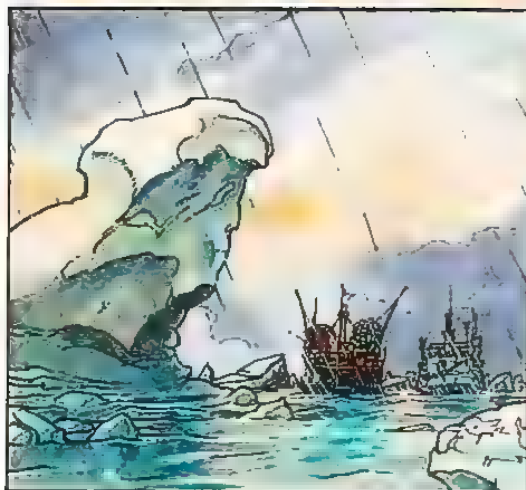
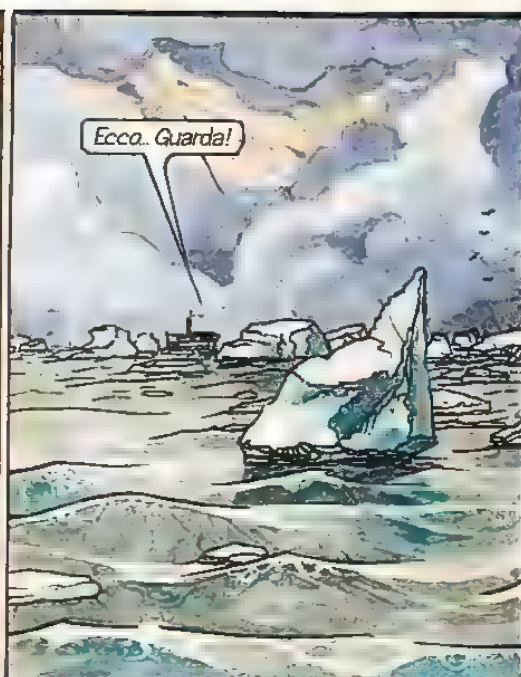
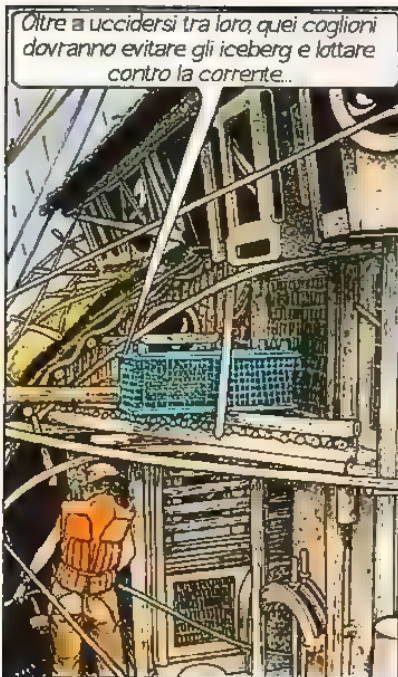
Visto!... La prima è la Tchotch... e la Tualuitua le sta alle chiappe.



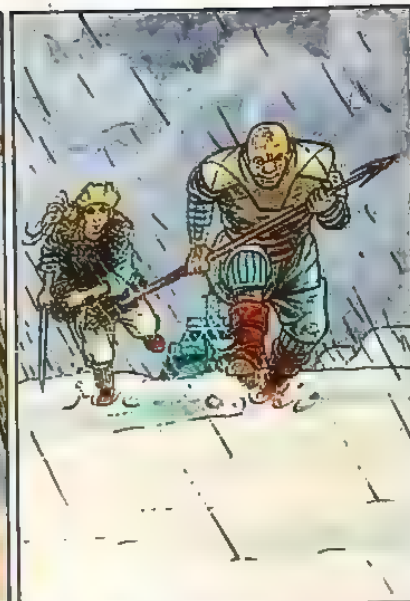
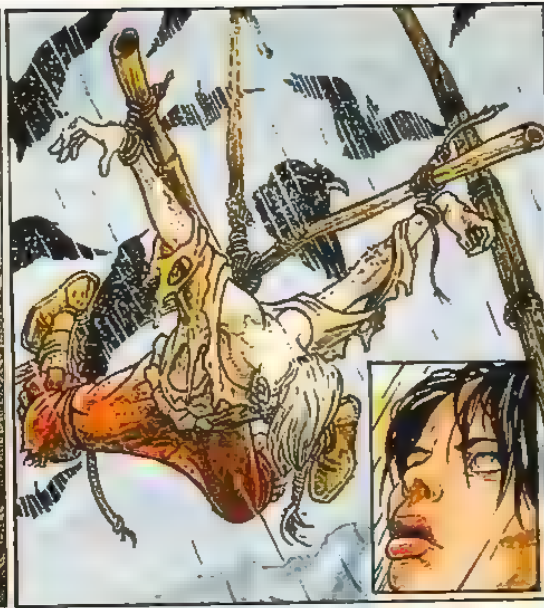
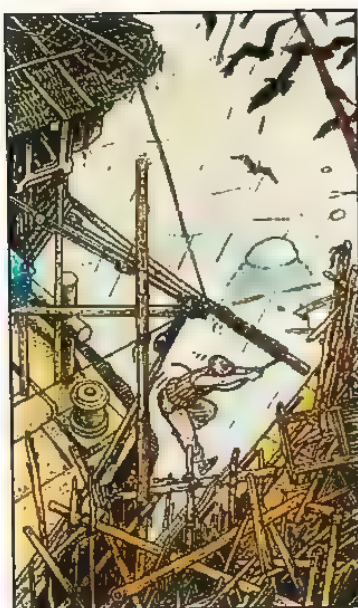
Scendi dal tuo trespolo e vieni a prendere i comandi. Mentre quei due si romperanno le palle a vicenda, io farò pulizia sul Teplomté.







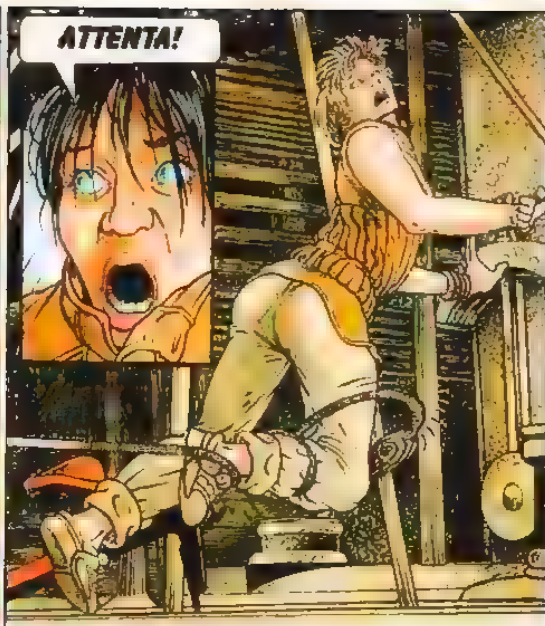








Partiamo, principessa! Dai tutto il vapore... Non ci conviene restare qui!

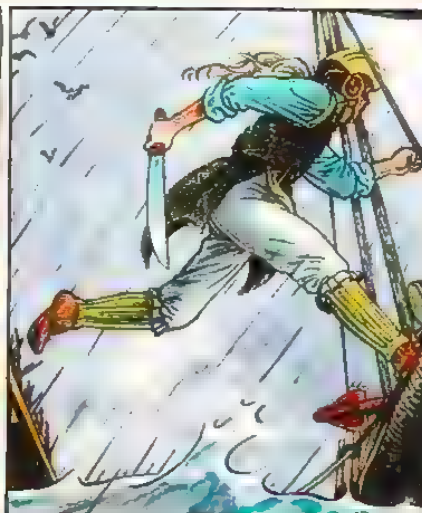


ATTENTA!

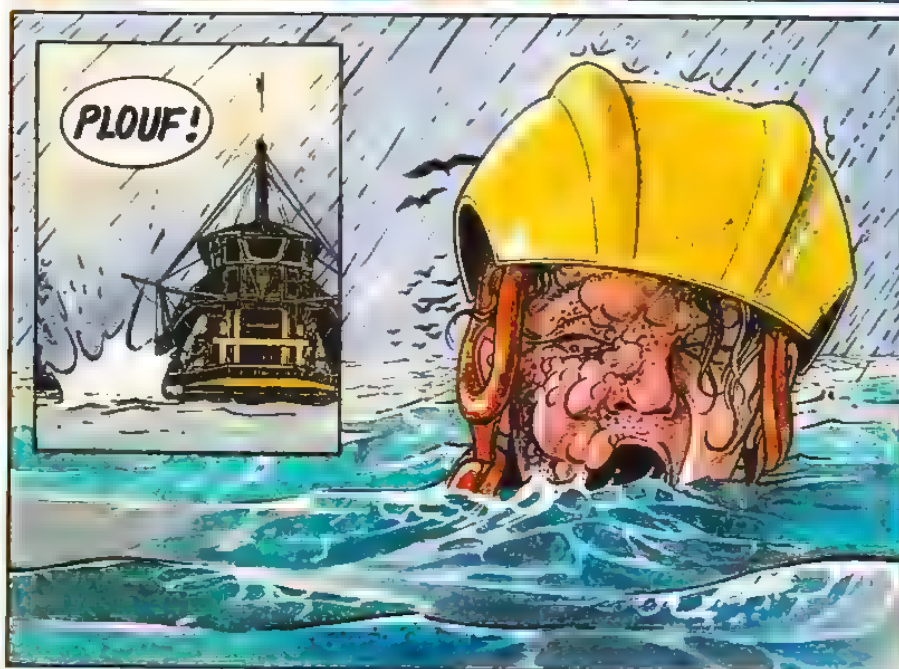


Ti aprirò in due!

Che cavolo di programma!



PSHHH



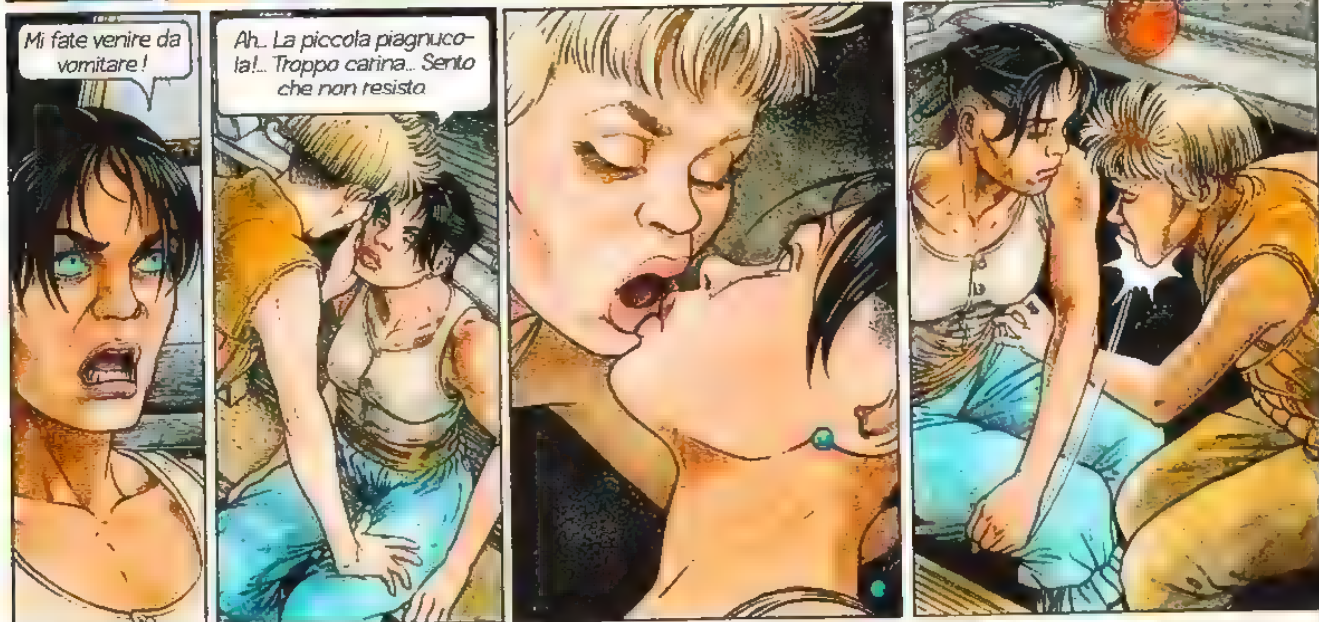
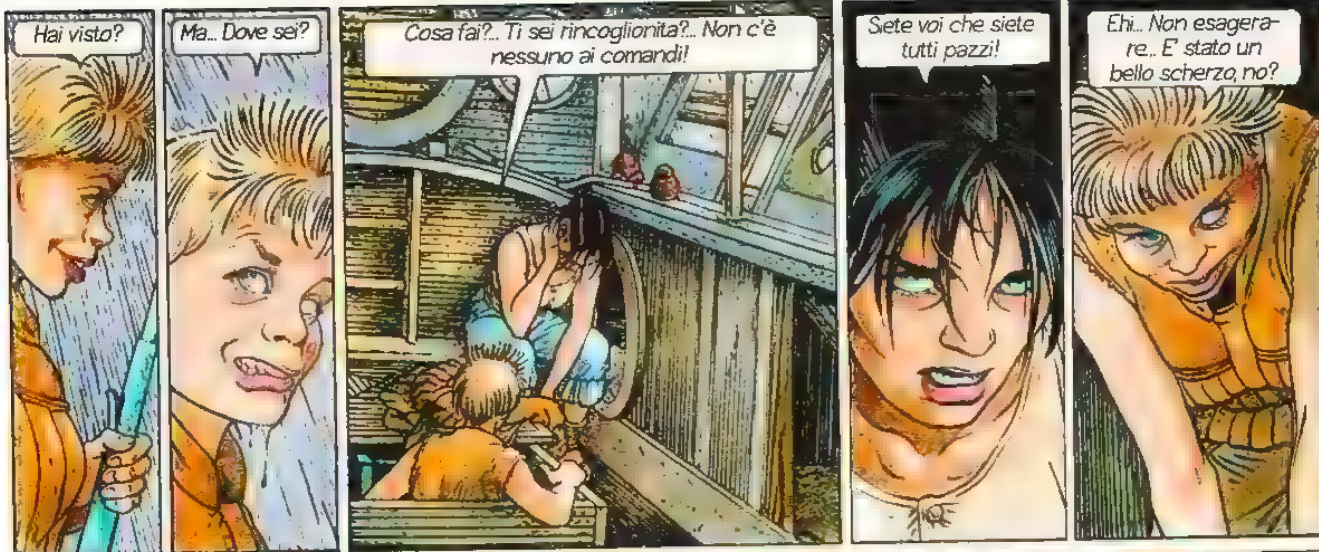
PLOUF!



Hop!... E così la pulce dei ratti è caduta...  
**PLUF...** Crepa, rospaccio... Prima di mordermi le chiappe, devi risciacquarti il muso.

19



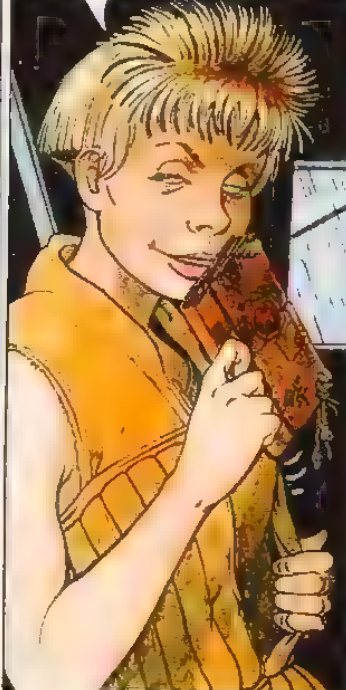




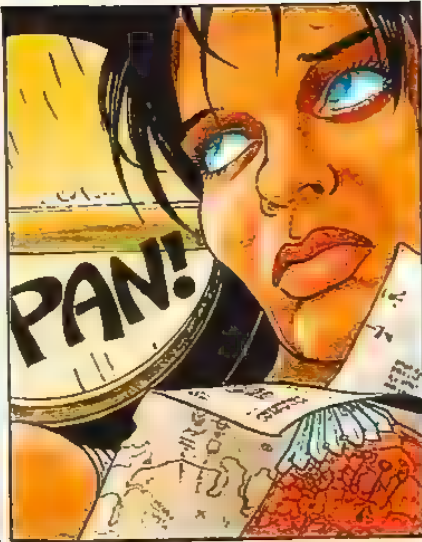
Perché questa carneficina?...  
Non c'era niente su quella  
barca...

C'eri tu sulla mia! Quello che i  
miyeux hanno fatto a Plomteplom è  
una carezza in confronto a quello che  
ti avrebbe fatto Otcho!

E poi, ti ho portato da leggere.



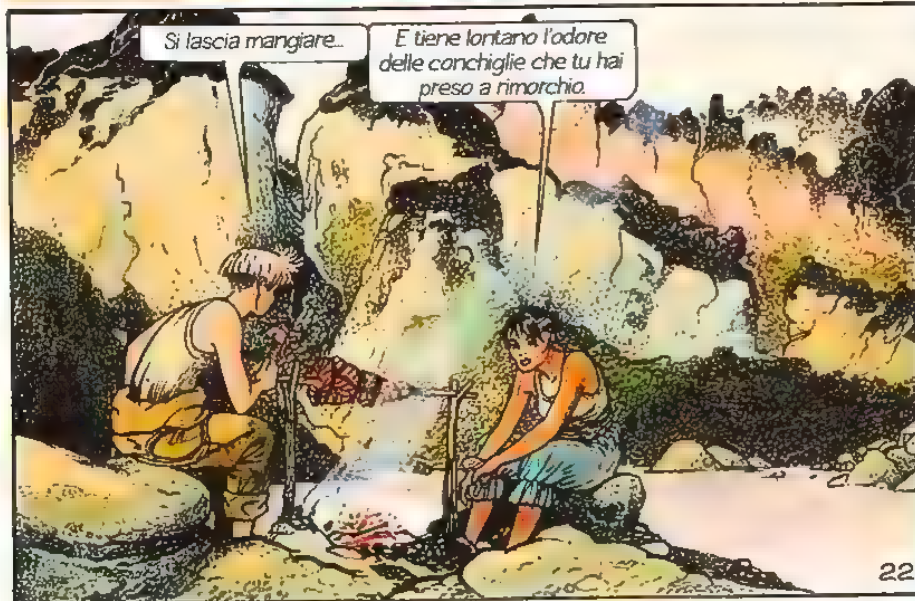
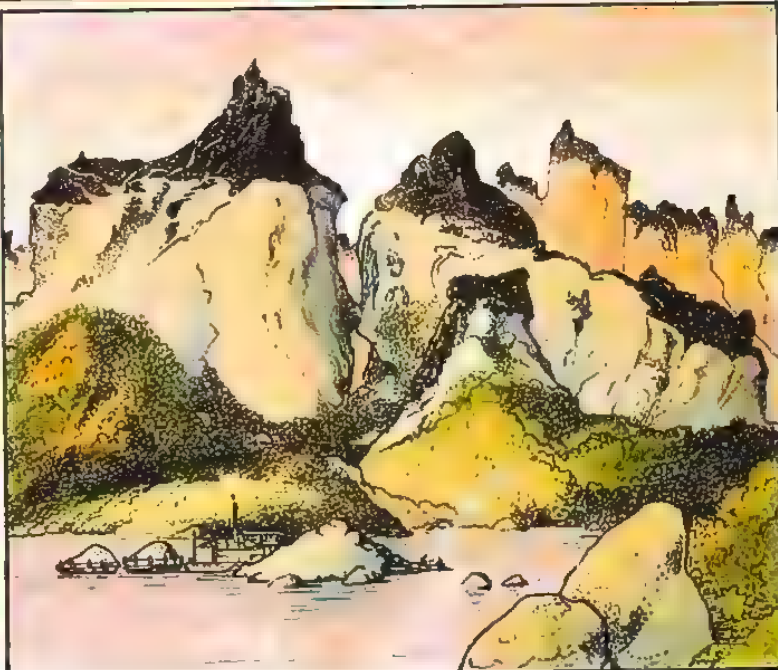
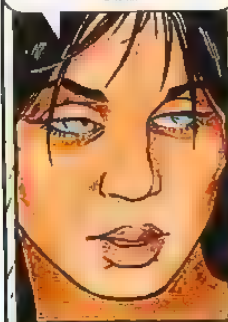




Hai visto?... E' uno pte... Lo cucineremo al vapore.

E se aspettassimo di essere a terra?... Con un po' di fuoco ti mostrerei come lo cucciamo su Oh.

Bene... Ma non rovinarmi il rostro...



Si lascia mangiare...

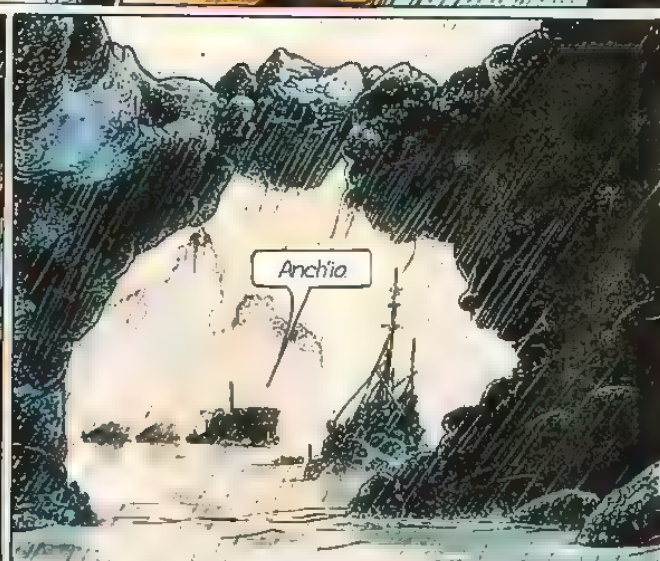
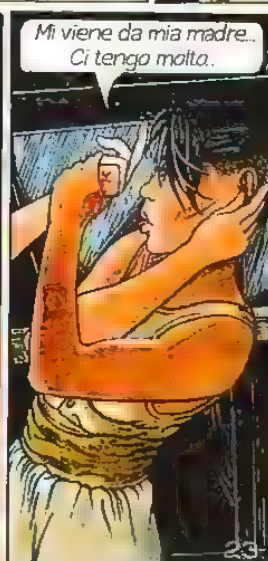
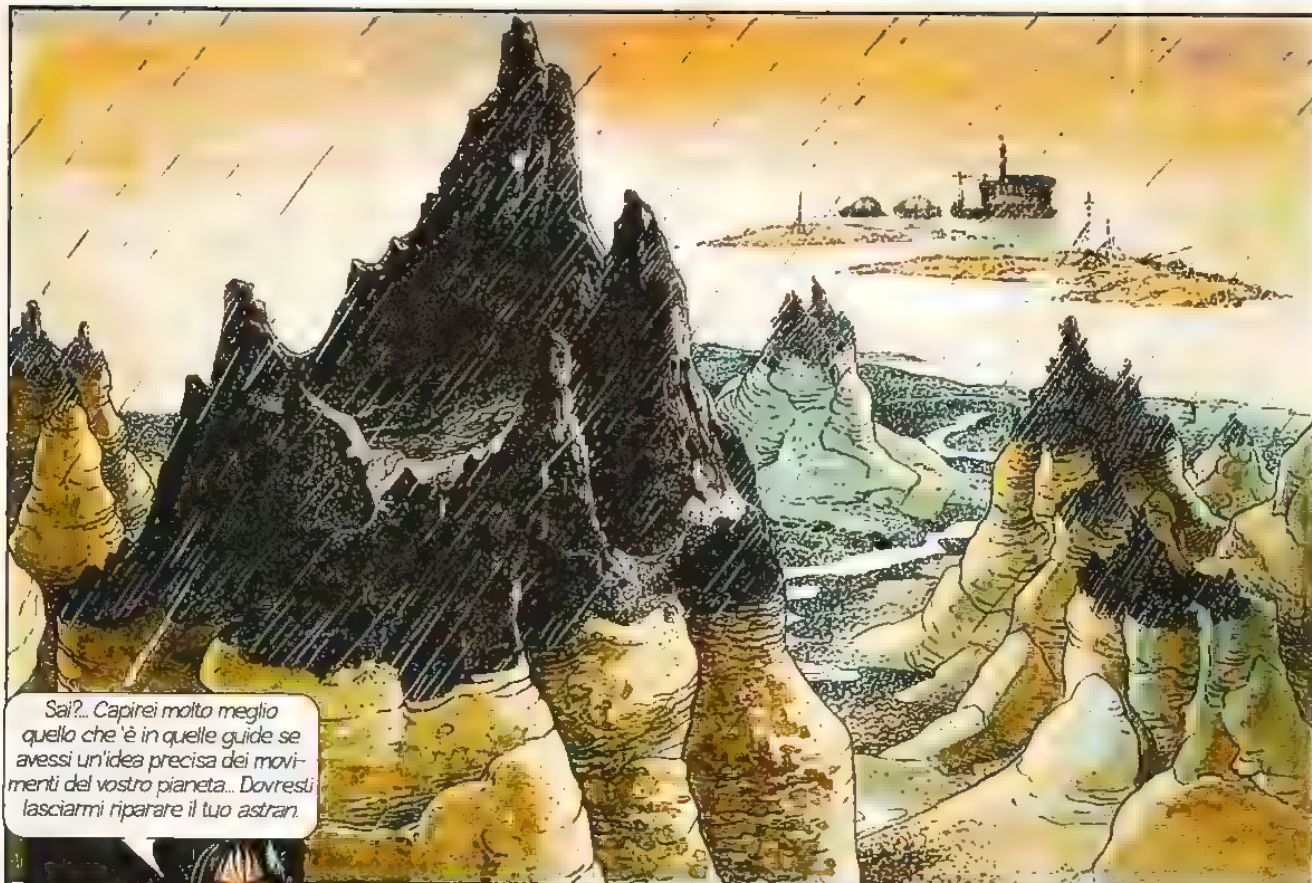
E' tiene lontano l'odore delle conchiglie che tu hai preso a rimorchio.



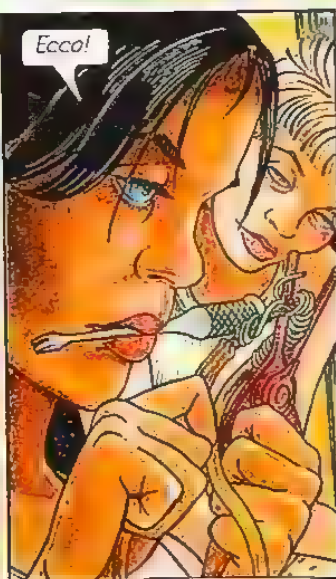
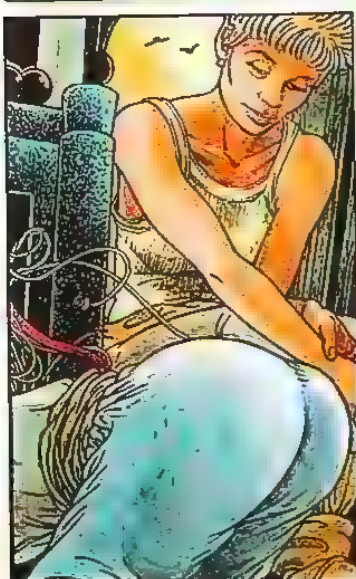
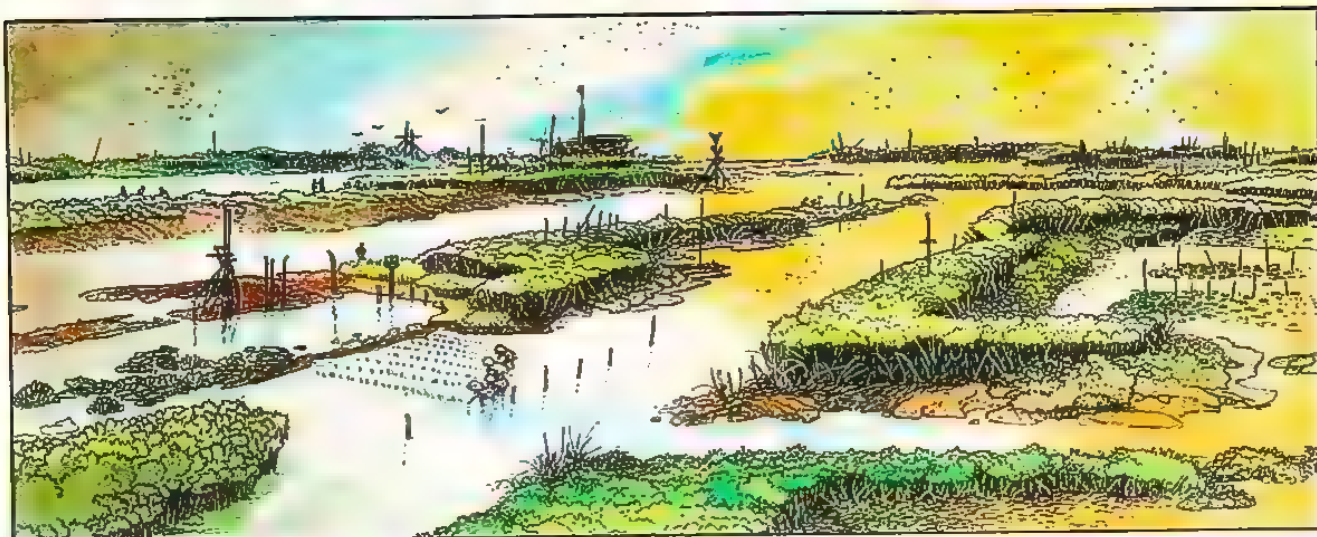
Le vendo agli ortolani, che campano sulle verdure. E riporto alla primavera del giorno le famiglie che hanno fatto il raccolto...

22









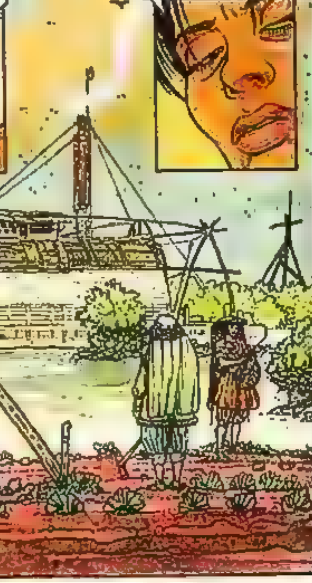
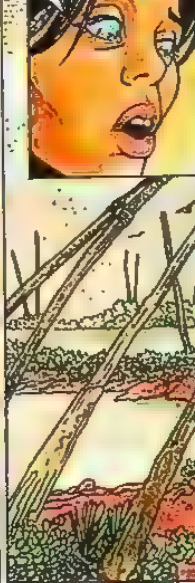
Si rischia di cacciarsene uno nell'occhio. Invece di sognare troppo, dimmi se mi sbaglia.

Alda! fa intorno alla sua stella una rivoluzione di 200 battimenti di 22 ore-universali e gira su se stesso in un po' più di 166 battimenti.

La vostra notte dura... **600** battimenti!??? Farebbe più di un anno su Oth!

Cos'è un anno? La nostra notte è il freddo al quale niente resiste. Se ti prende, sei morto!

Tutta la vostra vita non è altro che una fuga davanti alla notte gelata?

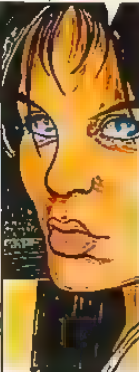




A Urba, sotto la  
bolla, non  
hanno questo  
problema. Ma  
hanno poco  
spazio e non ci  
vogliono.



A Urba... viag-  
giano nello  
spazio.



Non esagerare,  
principessa... Tre  
minuti fa non sape-  
vi niente e adesso  
sarei io la stupida?

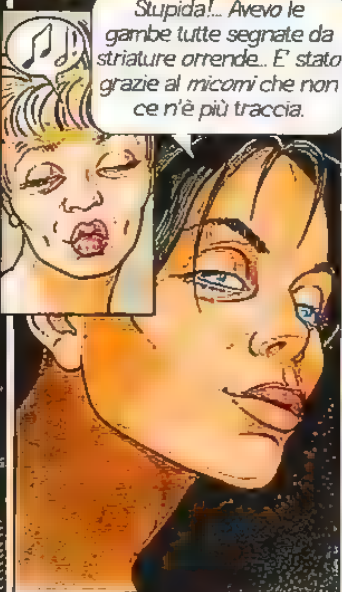


La sigla micomi che  
c'era sul distintivo...  
io l'avevo vista al  
mercato di Ohi!



Lo giuro. Vendevano prodotti per la cura della pelle.

Guarda qua



Stupida!... Avevo le  
gambe tutte segnate da  
striature orrende... E' stato  
grazie al micomi che non  
ce n'è più traccia.

Qui c'è!



E un'altra cosa  
e non mi va di  
parlarne.

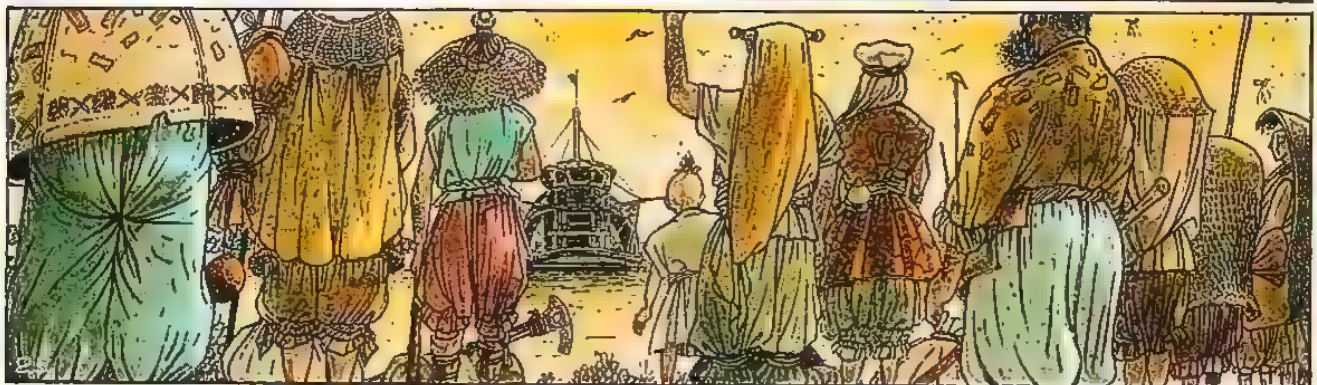
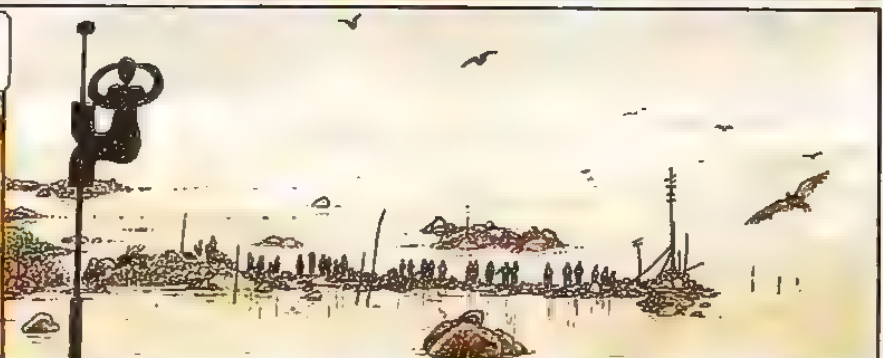
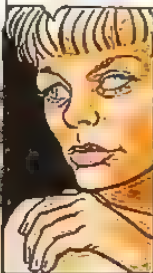
Col micomi, noi facciamo  
il colomi, in colla, o in  
catrame impermeabile.



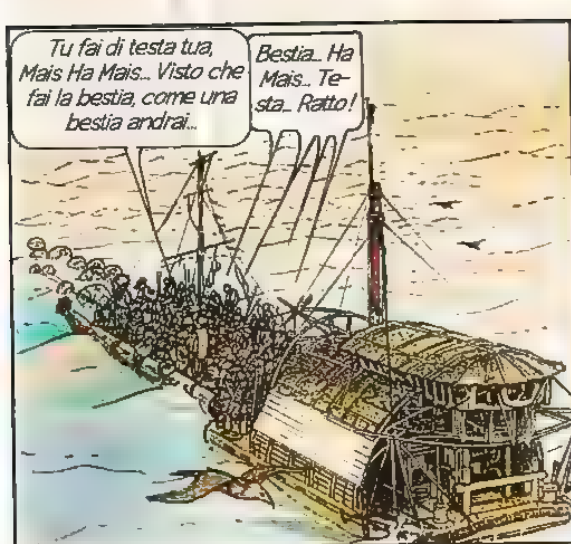
Comunque, ricordo che  
quando ho perso l'occhio,  
un'allevatrice di ratti mi ha sal-  
vato la guancia col micomi.



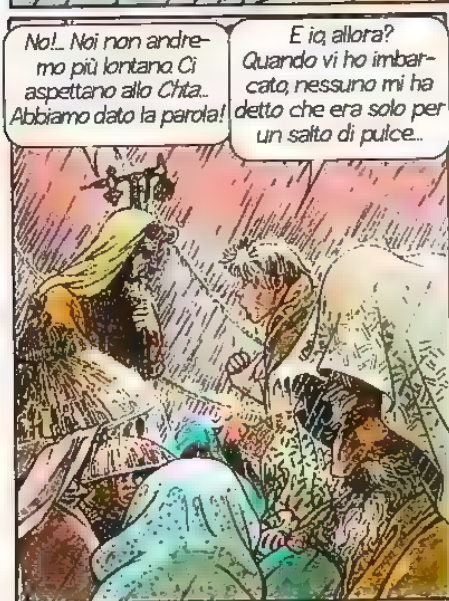
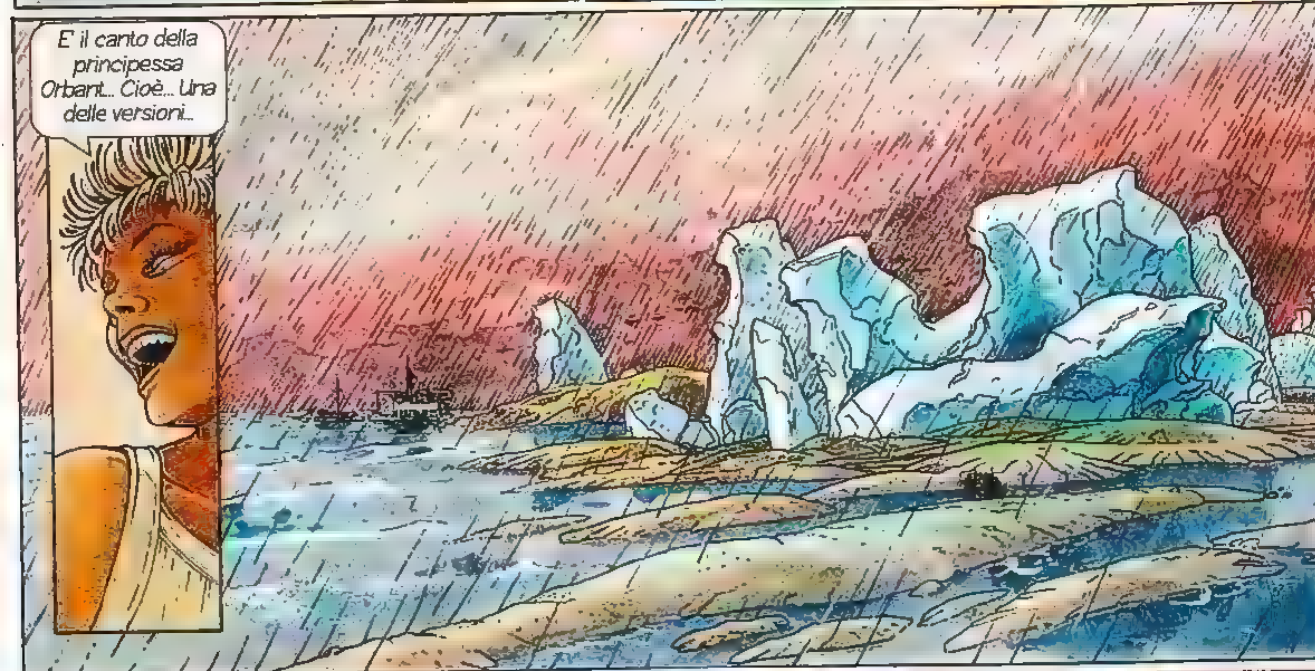
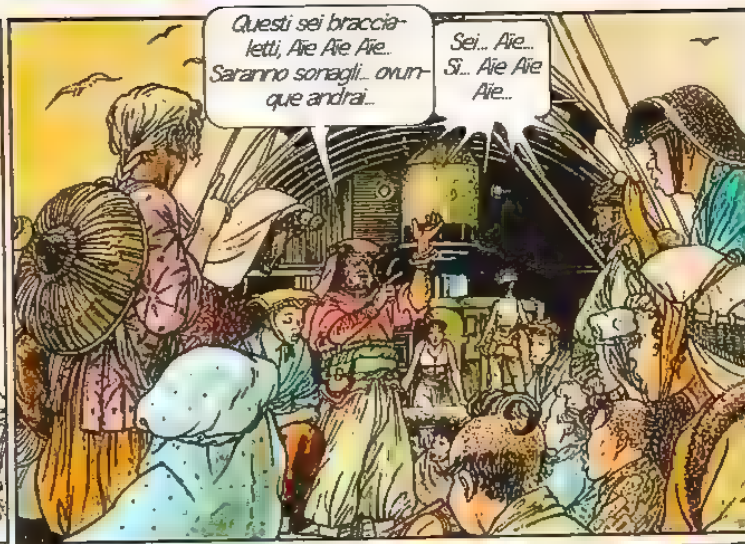
Tu hai dave-  
ro il dono di  
turbarmi.



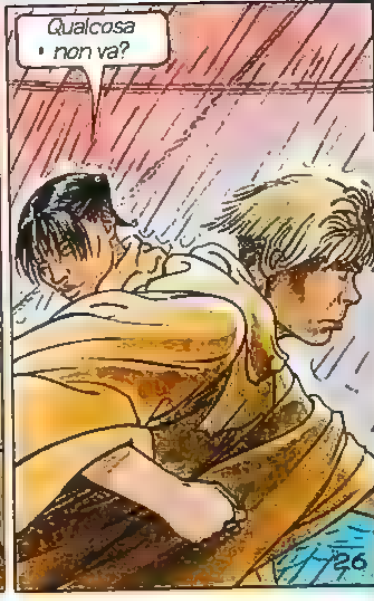




Bestia... Ha Mais... Testa... Ratto!



E io, allora? Quando vi ho imbarcato, nessuno mi ha detto che era solo per un salto di pulce...





# CYANN

## AIEIA D'ALDAAL

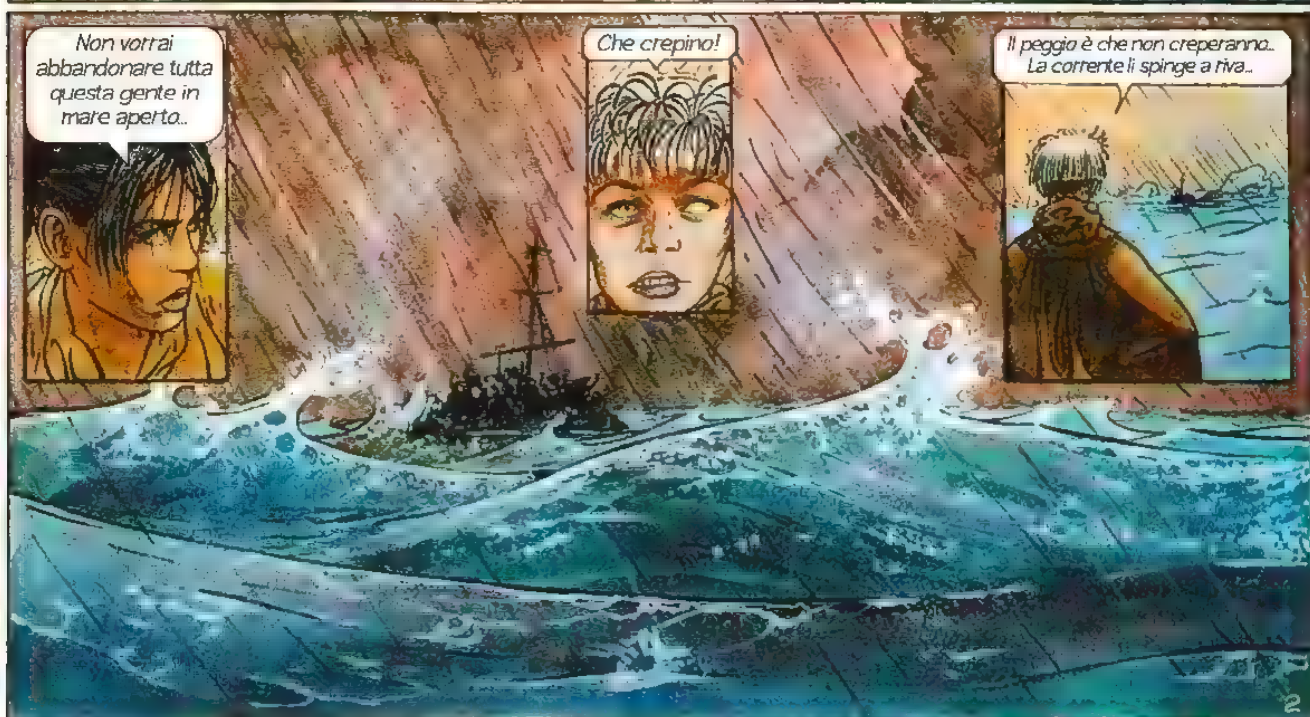
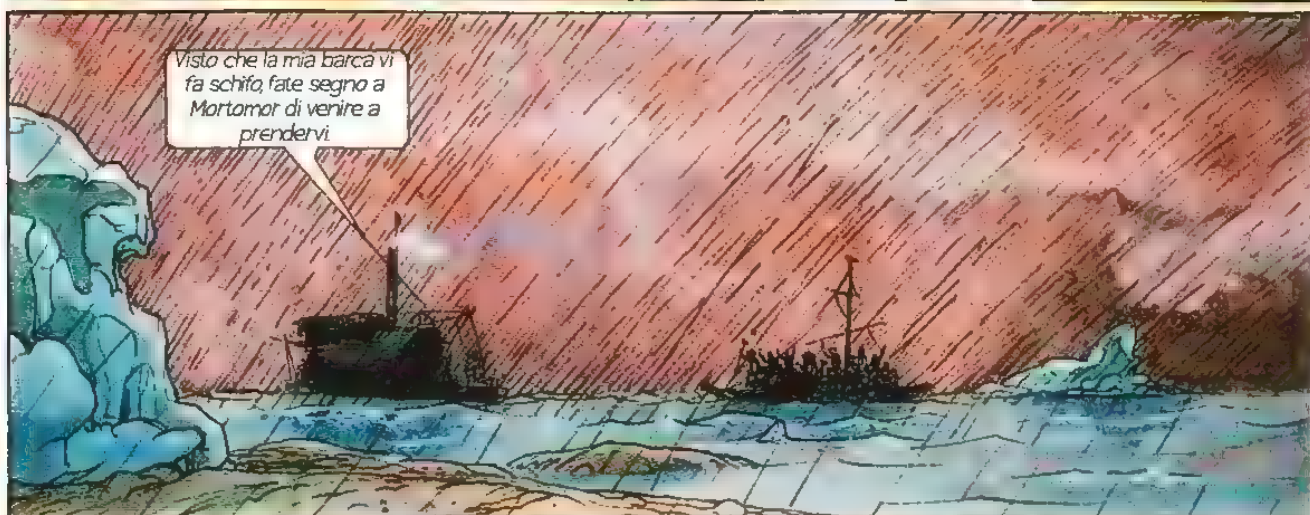
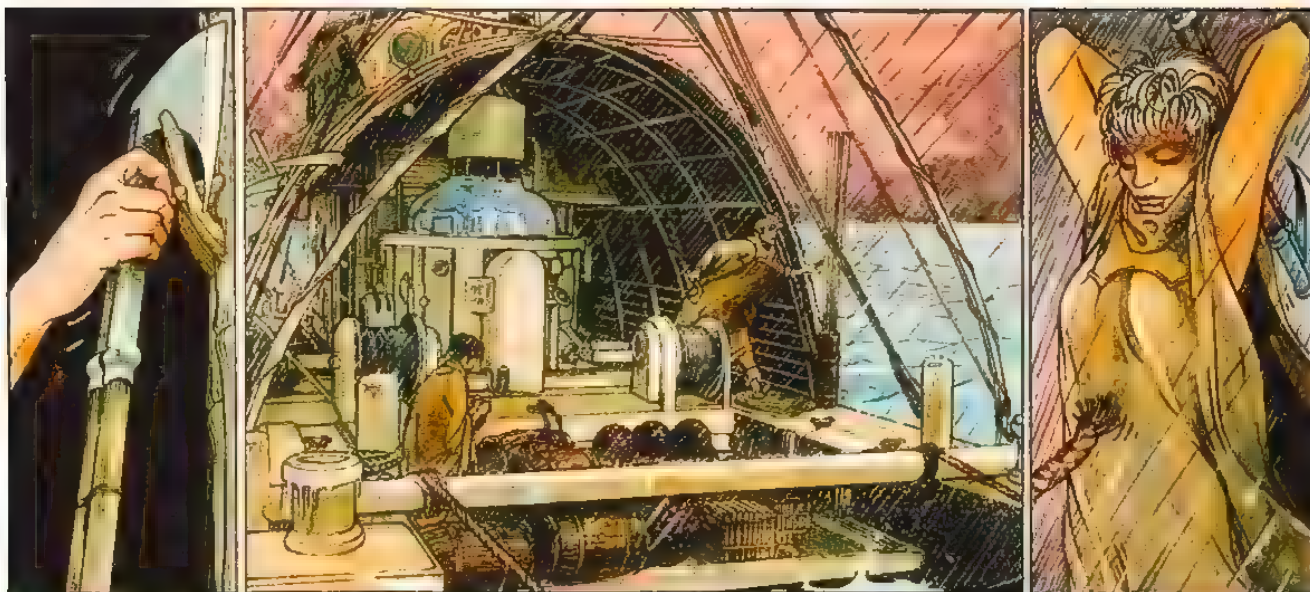
SECONDA PARTE



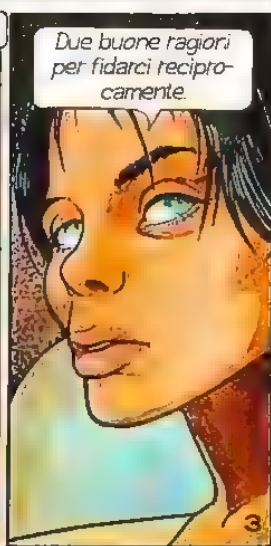
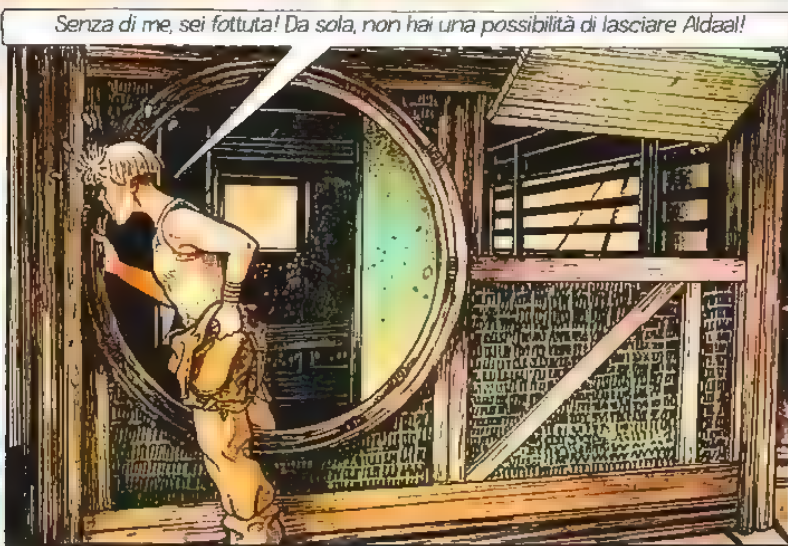
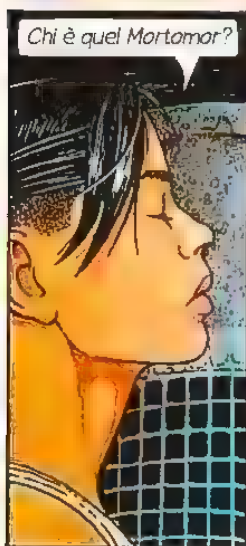
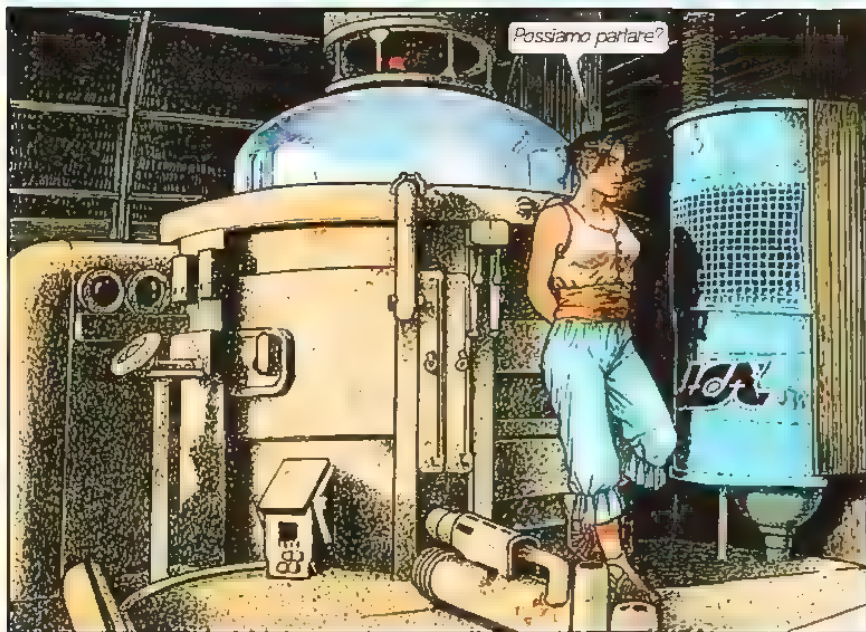
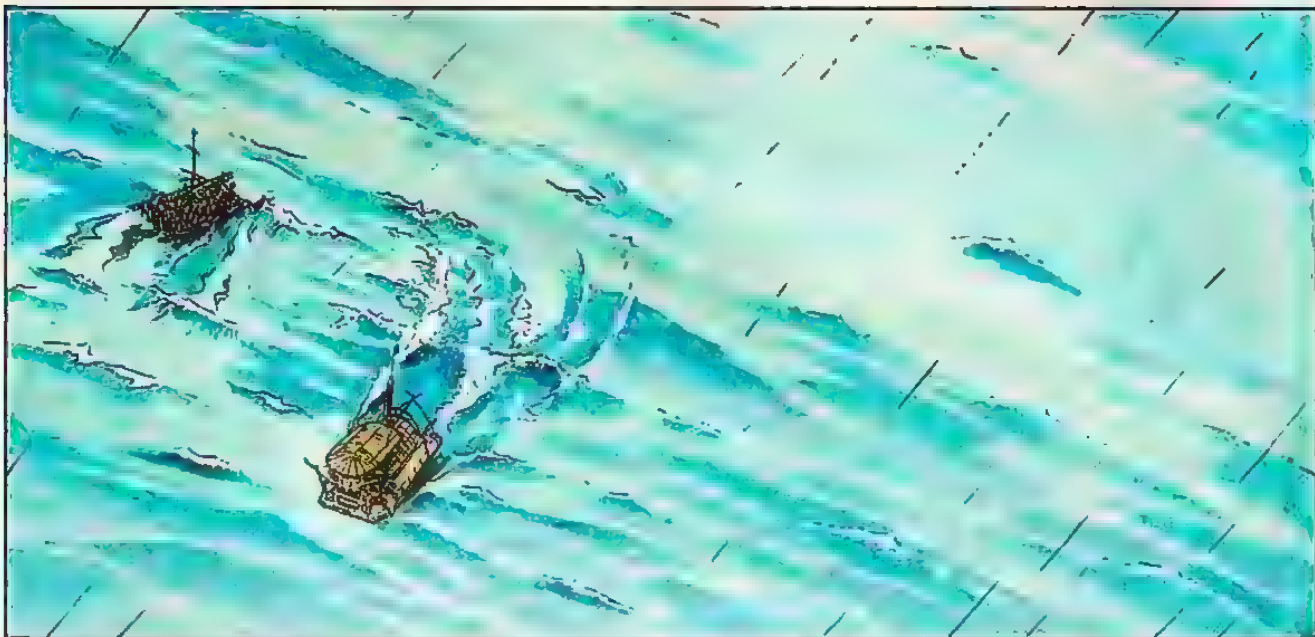
Testo di LACROIX

Disegno di BOURGEON













Nella nostra marcia forzata davanti alla notte che corre, il barcaiolo è profiv... è prezioso!

Caricando i ritardatari che hanno di che pagare, egli lascia agli ortolani il tempo di un raccolto...

E così facendo si garantisce anche la sopravvivenza... Il micomi raccolto in cambio dei suoi servizi gli consente di avere una pila nuova per la caldaia.

Nell'inferno di Aldaal, se il milyeux è un re, il barcaiolo è quasi un dio!



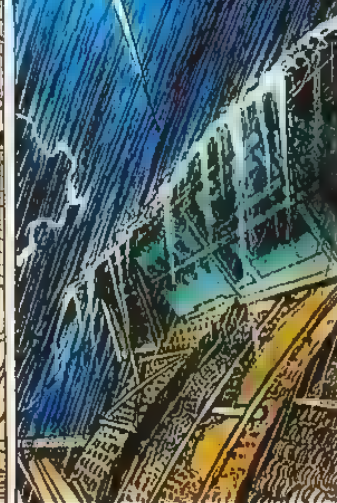
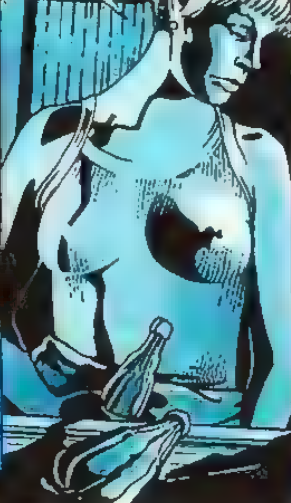
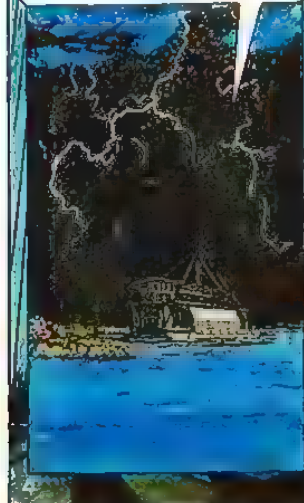
Tiabrutia era così... una specie di piccolo dio. Mi violentava... mi faceva tremare... E io, come una scema, accettavo tutto per la paura che mi rimandasse a terra.

Ma poi siamo capitati su quel fottuto relitto. Un affare tutto scassato, che doveva essere sotto il fango da cento cicli...

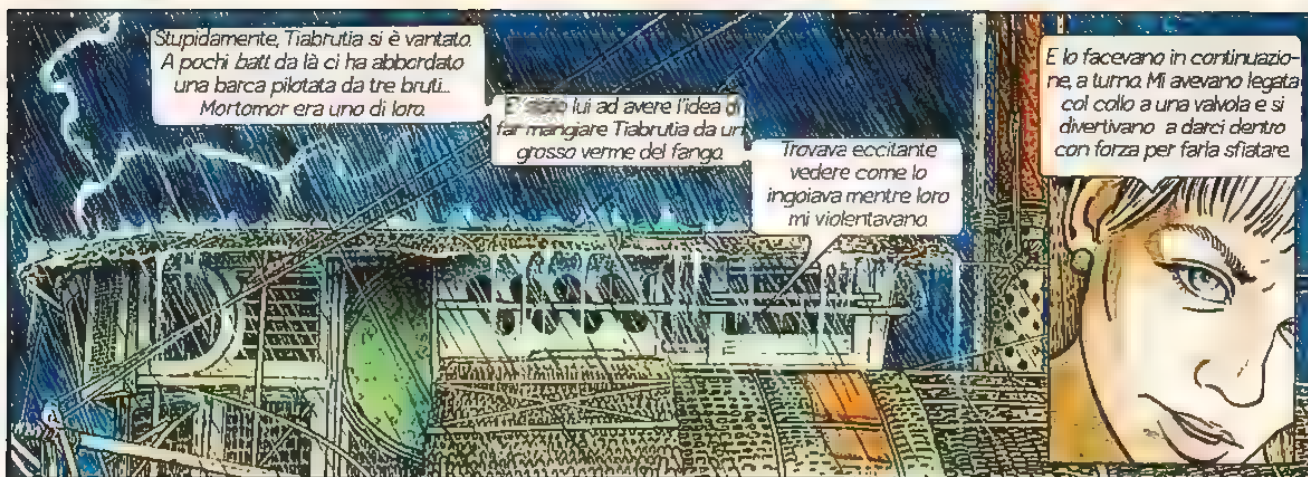
Non c'era più niente che valesse, a parte un dannato libretto.

Una guida di bordo?

Uno di quegli affari introvabili che i milyeux cercano per i collezionisti della Città.





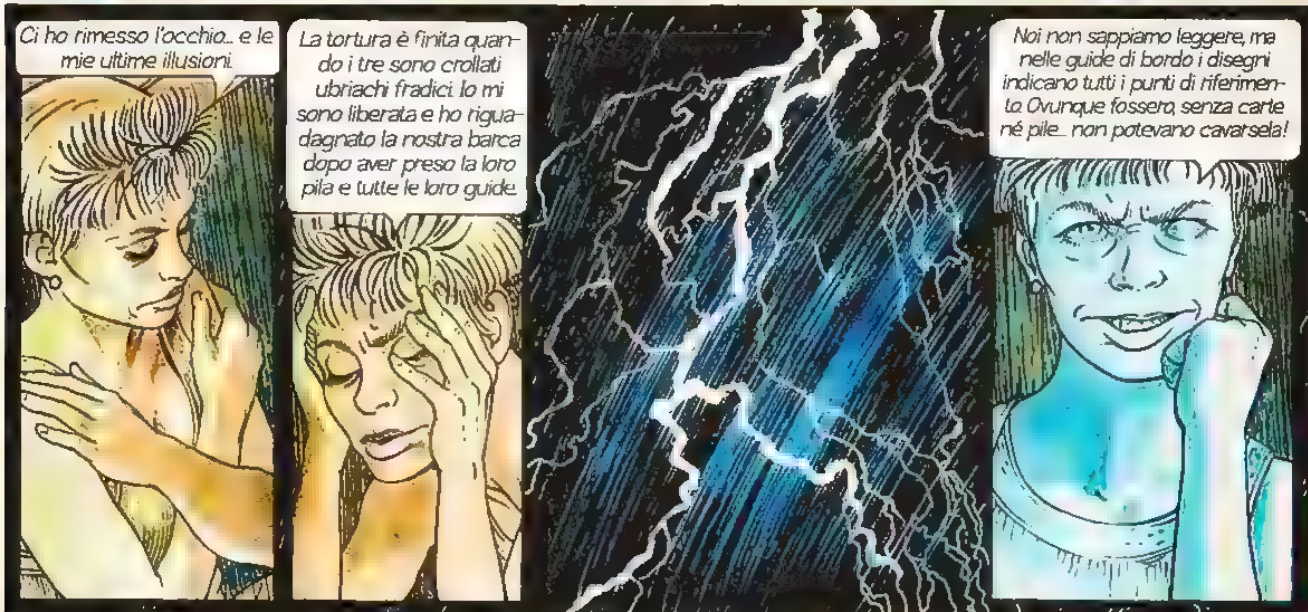


Stupidamente, Tiabrutia si è vantato.  
A pochi batti da là ci ha abbordato  
una barca pilotata da tre bruti.  
Mortomor era uno di loro.

È stato lui ad avere l'idea di  
far mangiare Tiabrutia da un  
grosso verme del fango.

Trovava eccitante  
vedere come lo  
ingoiava mentre loro  
mi violentavano.

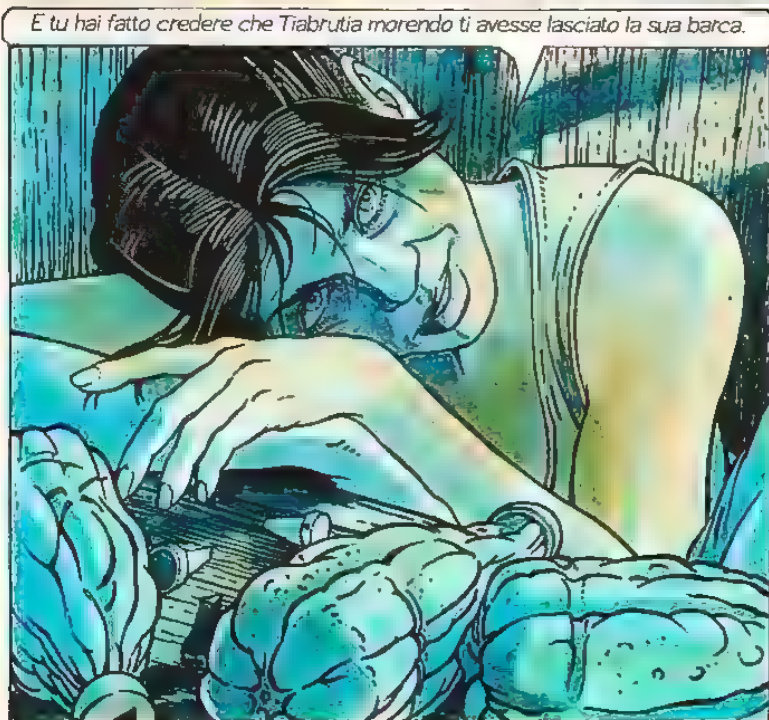
E lo facevano in continuazio-  
ne, a turno. Mi avevano legata  
col collo a una valvola e si  
divertivano a darci dentro  
con forza per farla sfiatare.



Ci ho rimesso l'occhio... e le  
mie ultime illusioni.

La tortura è finita quan-  
do i tre sono crollati  
ubriachi fradici. Io mi  
sono liberata e ho rigua-  
dagnato la nostra barca  
dopo aver preso la loro  
pila e tutte le loro guide.

Noi non sappiamo leggere, ma  
nelle guide di bordo i disegni  
indicano tutti i punti di riferimen-  
to. Ovunque fossero, senza carte  
né pile... non potevano cavarcela!

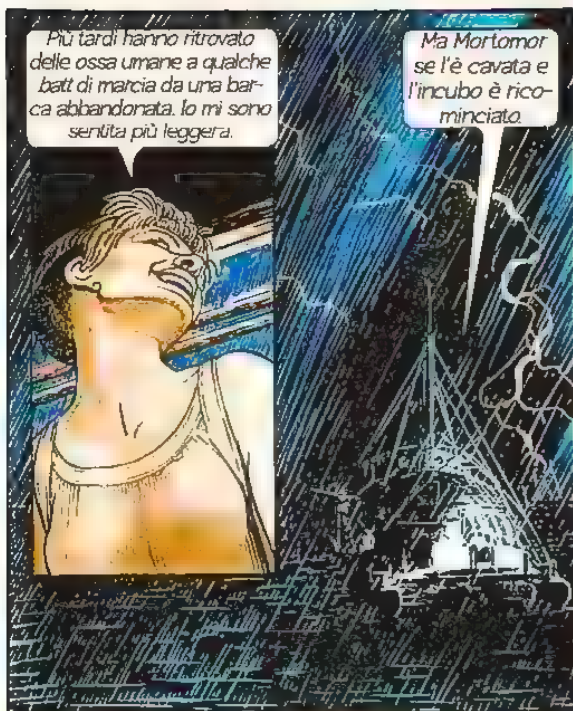


E tu hai fatto credere che Tiabrutia morendo ti avesse lasciato la sua barca.



Be'... certa... Non essendoci più testimoni, cos'altro  
avrei dovuto fare?





Più tardi hanno ritrovato delle ossa umane a qualche batt di marcia da una barca abbandonata. Io mi sono sentita più leggera.

Ma Mortomor se l'è cavata e l'incubo è ricominciato.

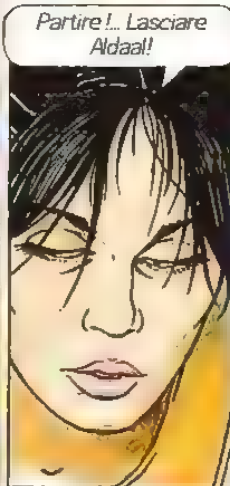


Contro di lui, io sono debole. Lui fa paura a tutti. E sta' tranquilla... Nessuno gli chiederà da dove arriva la sua nuova barca.

In due è diverso... Se ritroviamo la mia porta e la passiamo insieme, Mortomor può cercare finché vuole.



Cosa vuoi in cambio?



Partire!... Lasciare Aldaal!



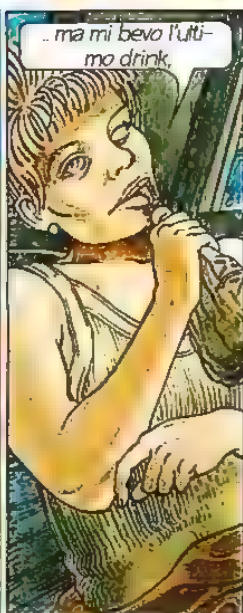
Una specie di patto?... Così va meglio... Tutto quello che è gratis mi sembra sospizioso.



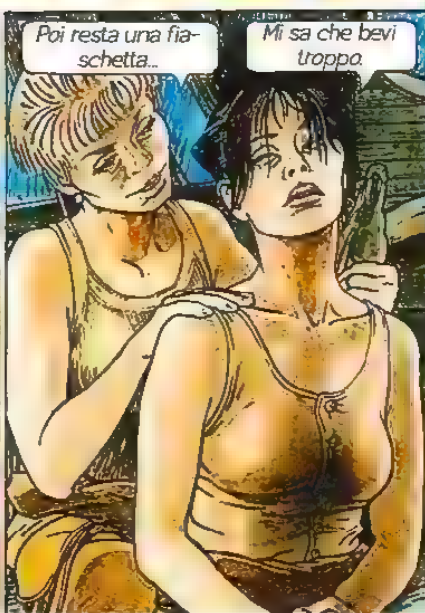
Sospetta.



D'accordo... Ti lascio l'ultima parola...



...ma mi bevo l'ultimo drink.



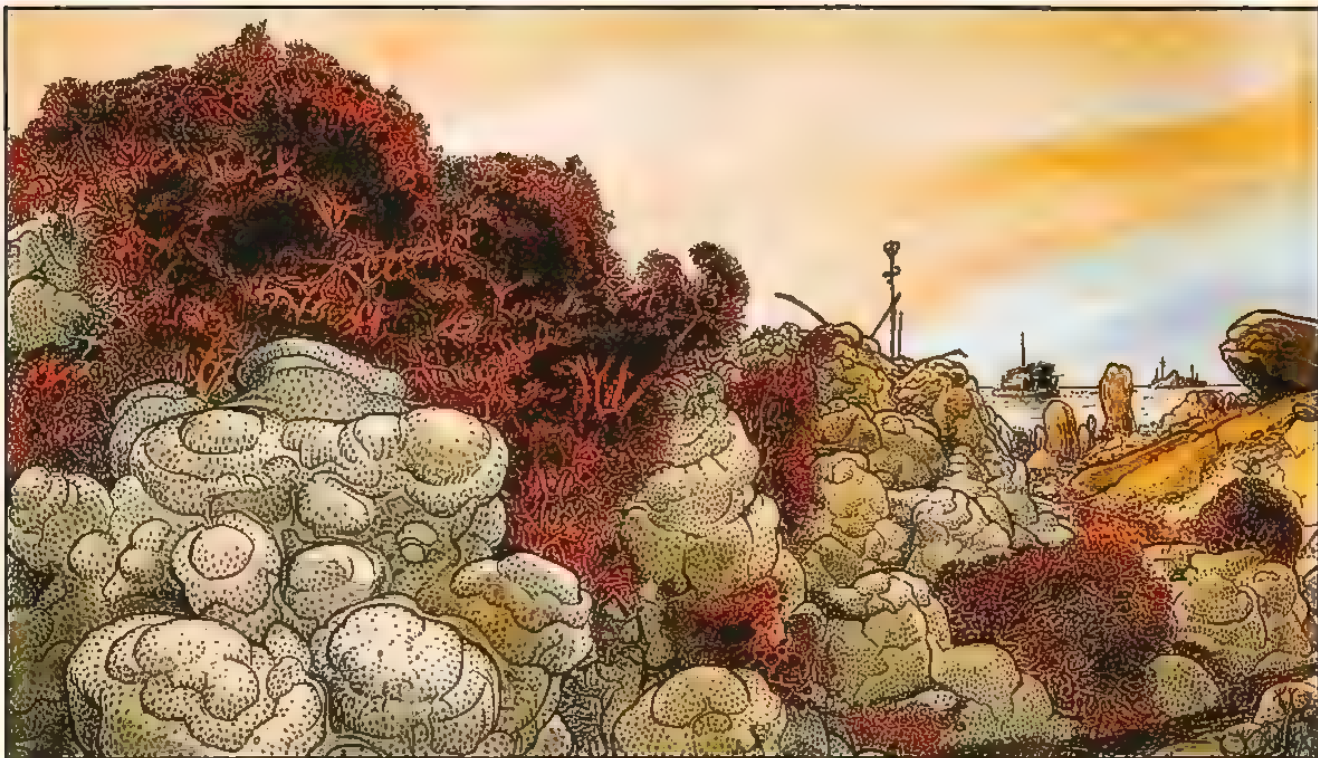
Poi resta una fiaschetta...

Mi sa che bevi troppa.

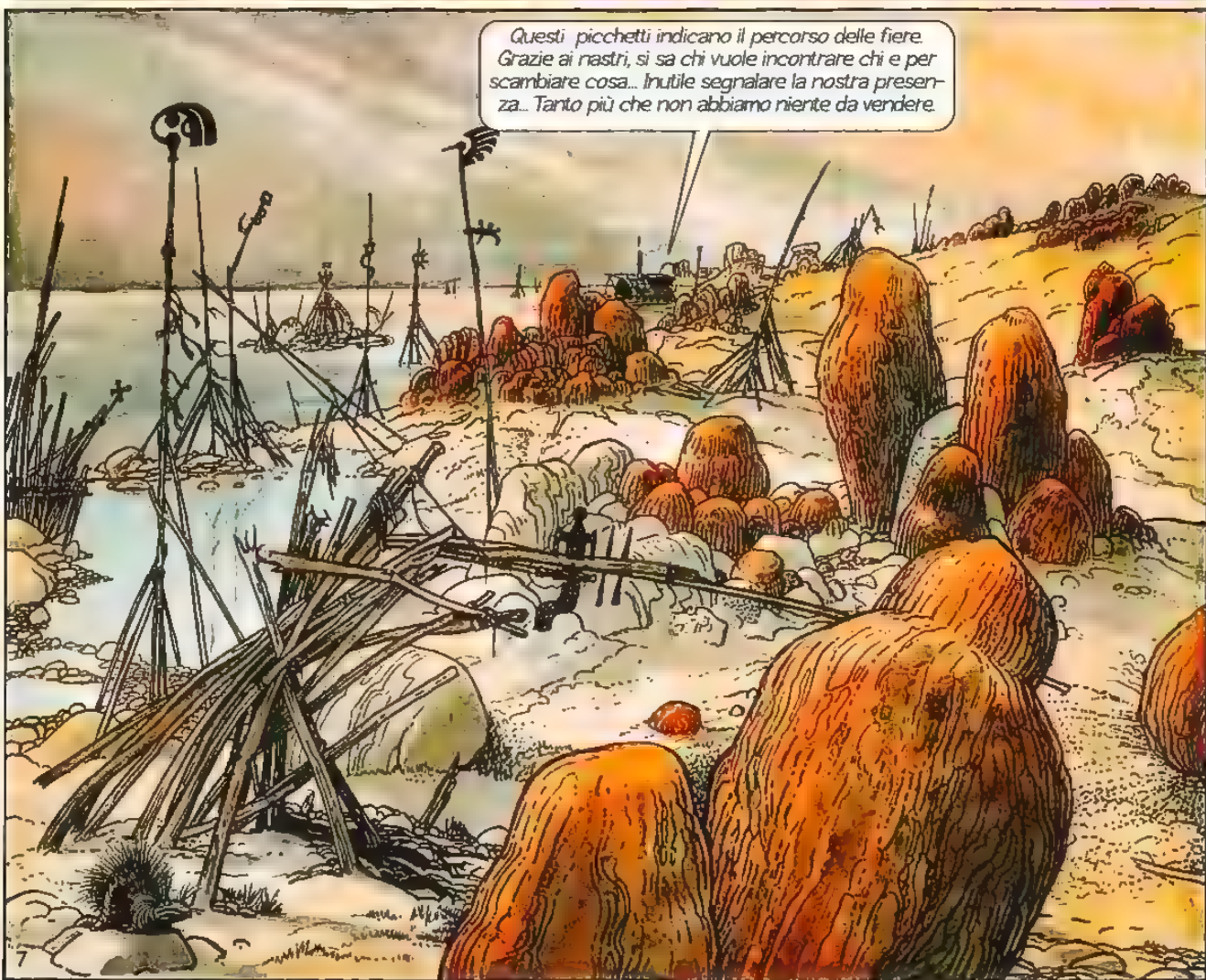


Hai ragione... Dormiamo un po'... Poi cercheremo una fiera. Non voglio mancare di razzi ad arpione quando incontreremo Mortomor.





Questi picchetti indicano il percorso delle fiere.  
Grazie ai nastri, si sa chi vuole incontrare chi e per  
scambiare cosa... Inutile segnalare la nostra presen-  
za... Tanto più che non abbiamo niente da vendere.





Non dimenticare di non parlare. Nessuno deve sapere che chi ti ha messa al mondo non è mai stato su Aldaal!

Non ti preoccupare. Non sono appassionata di pettegolezzi.

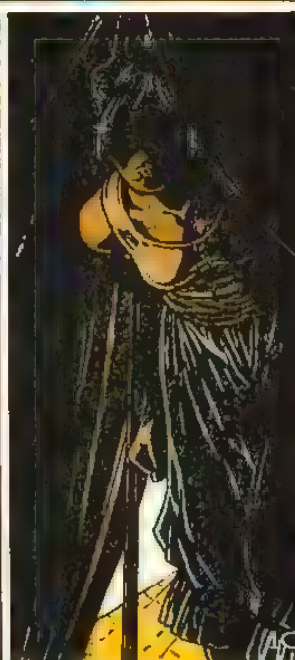
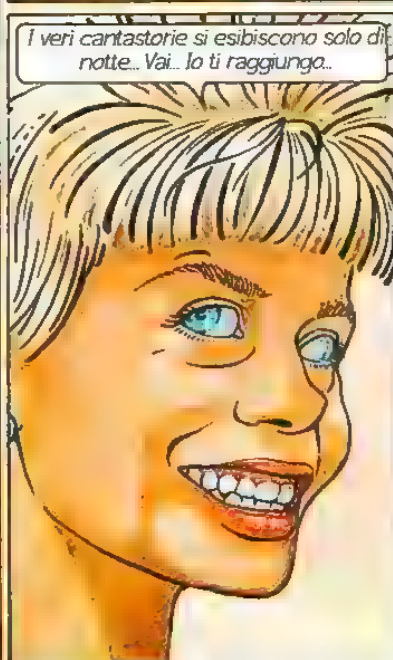
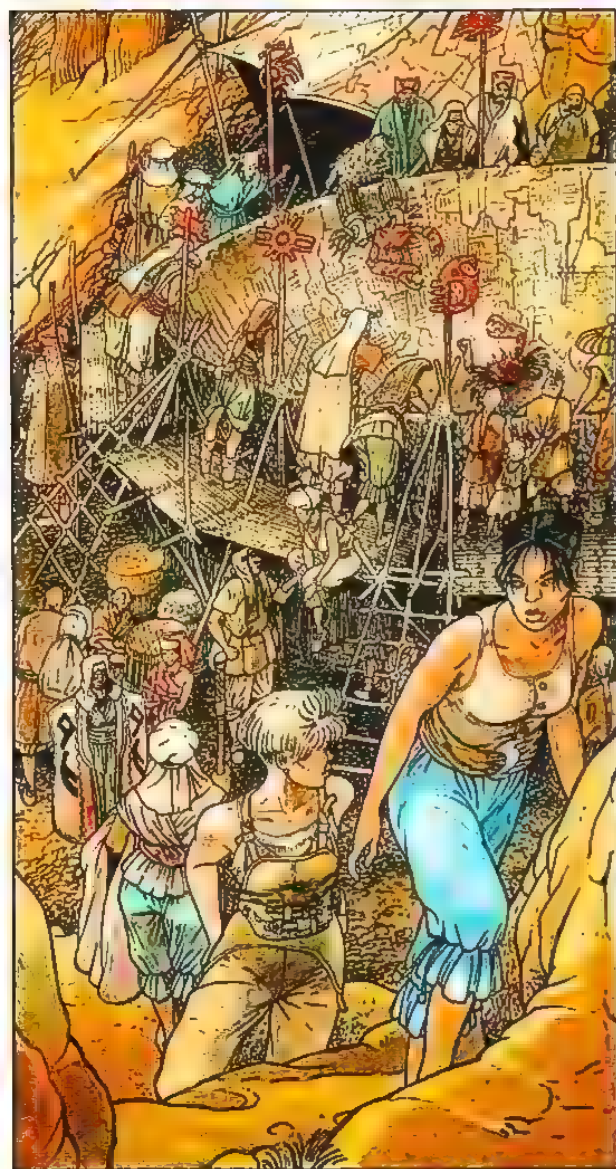
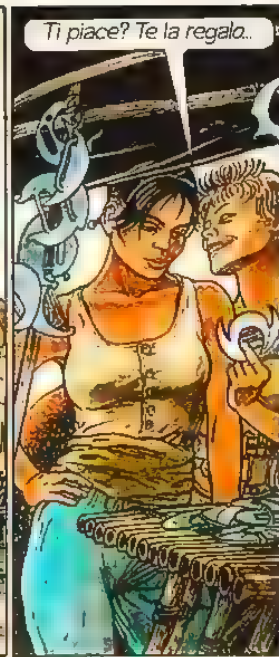
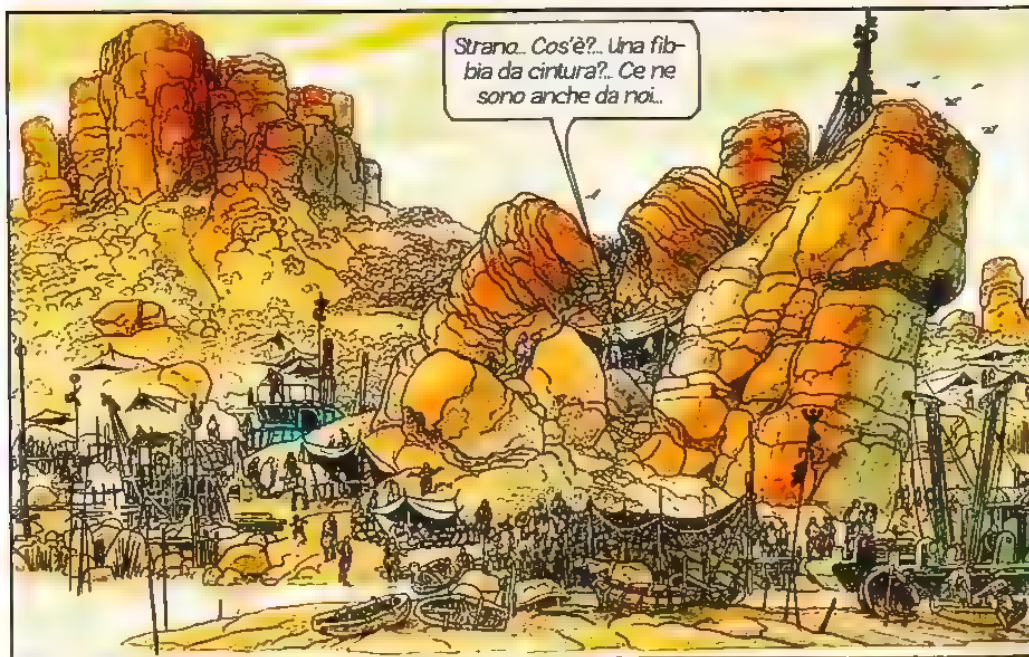






Ormeggeremo là in fondo. E' il  
posto meno frequentata.

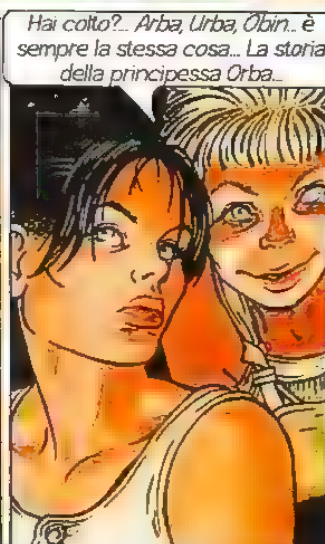
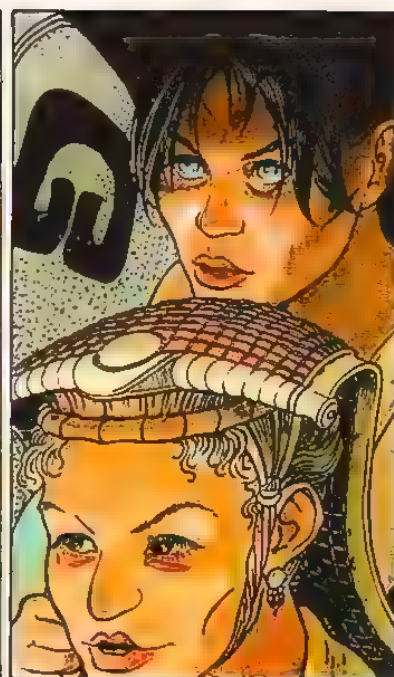






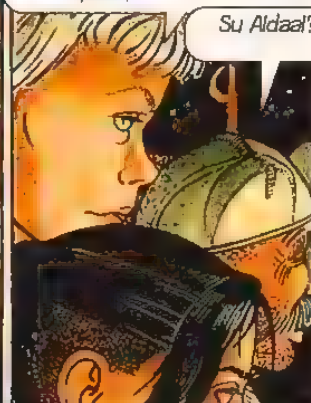


Orba piange. E' la notte  
Pietà, madre, aiutami. Aldilà  
della notte lancia uno dei  
tuoi anelli. Attraverso lui  
raggiungerò la vita.



Hai colto?... Arba, Urba, Obin... è  
sempre la stessa cosa... La storia  
della principessa Orba...

Sul dorso di una pulce dei ratti, lei  
salta di pianeta in pianeta. Per sapere  
dov'è, i suoi vecchi le hanno messo  
dei braccialetti magici che fanno  
kikikiki ovunque lei vada... Un giorno lei  
capita qui.



Su Aldaal?

No... Su Daalda! In  
piena notte!  
Consigliata da sua  
madre, lei lancia uno  
dopo l'altro i suoi sei  
braccialetti e se la  
cava per un pelo  
passando da uno  
all'altro.

E passa dall'uno  
all'altro anche con gli  
uomini... Non è solo  
che le piaccia il  
sesso. E' anche il  
sesso che la salva...  
Nota bene... Non ho  
niente contro le put-  
tane...

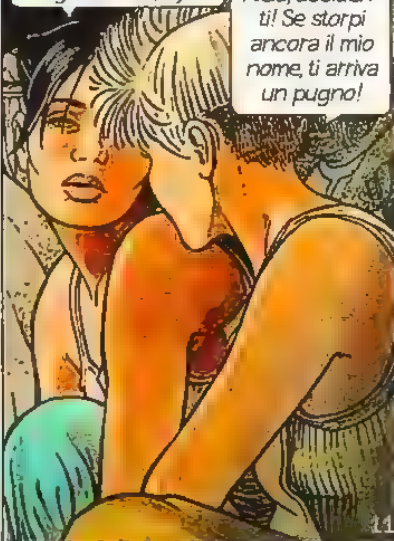
Lo so... E' la tua barca  
che non ama essere  
presa per un bordello

Nel fango si dibatte. Il  
pescatore sorge la sua  
pertica... Prendi qui...  
Trasformati in pertica...



Plaf...  
Kli kli  
Chh...

Togli la mano, Aya.



Aieia, acciden-  
ti! Se storpi  
ancora il mio  
nome, ti arriva  
un pugno!





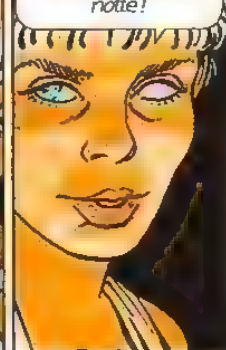
Bene... Quando il principe del nord arriva sul suo ratto bianco, lei usa tutti i suoi trucchi e l'altro tonto la sposa. Fa costruire la Città intorno all'anello di nozze, da dove si raggiungono i sei braccialetti e anche Orba, il pianeta della famiglia di lei...



Tutto va bene finché arriva un allevatore di ratti che dice al principe del nord che sua moglie è una troia e che solo lui non se l'è sbattuta.

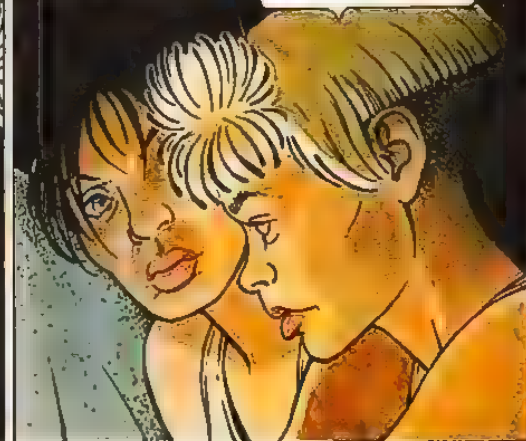


Patatrà! La principessa Orba fugge da Urbo e dalla collera del principe saltando di anello in anello. Ma da scema mescola i nomi e si ritrova in piena notte!



E allora?

Allora, crepa, ovvio! Cosa volevi?... Che finisse bene?



Moralità?

Cama!

Ara!

Fina!

Quel che conta è l'ordine!

Pussa!

Fhima!

Mida!



Visto il tuo arrivo su Aldaal, capisci meglio perché ti chiamo principessa.

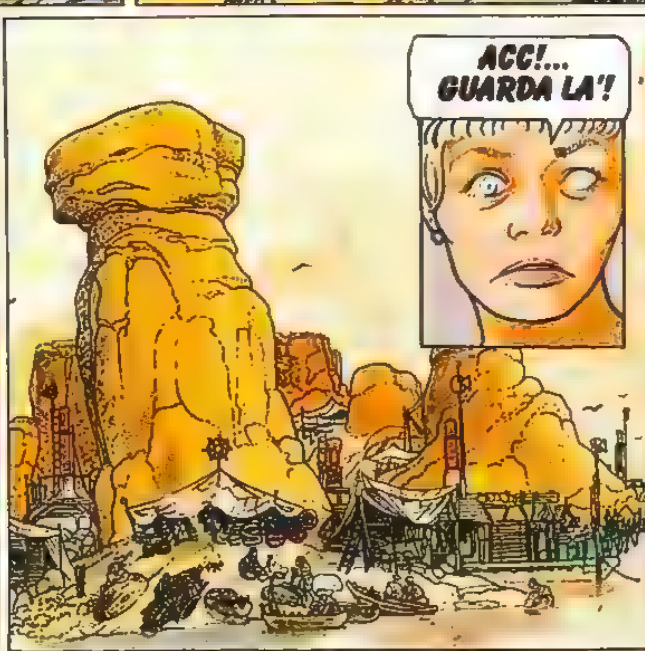
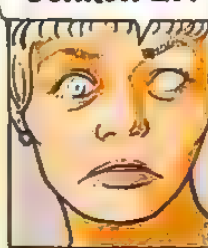


Quei nomi... Frima, Pussa, Cama...

Bisogna conoscerli nell'ordine... Sono parte di un gioco che sconvolge la memoria...

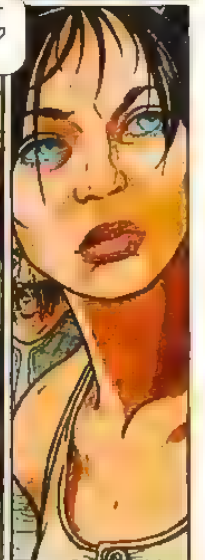
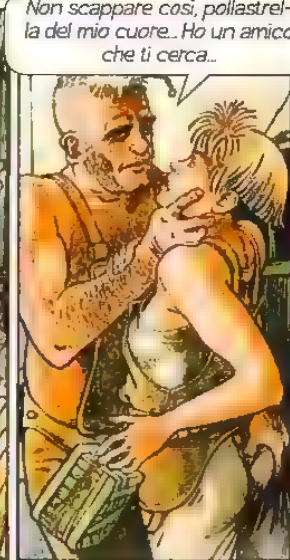
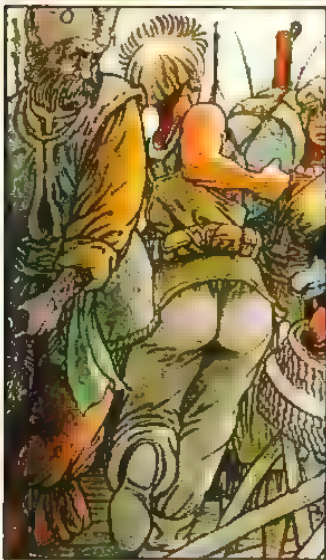


**ACC!... GUARDA LA'!**

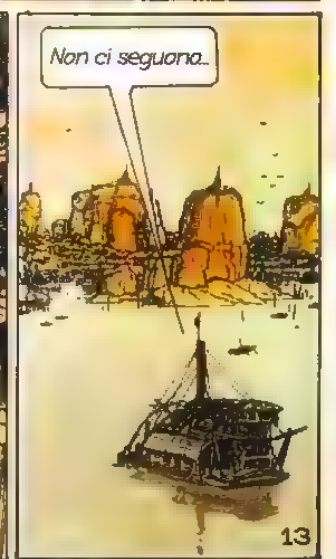
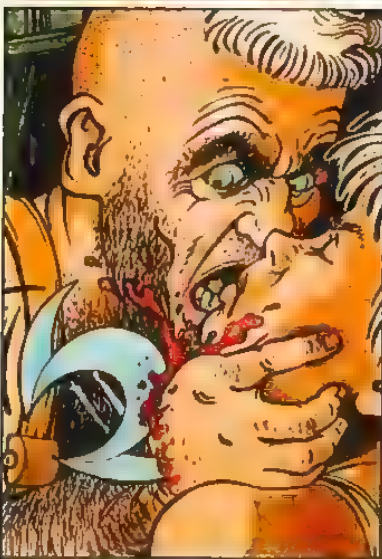


12



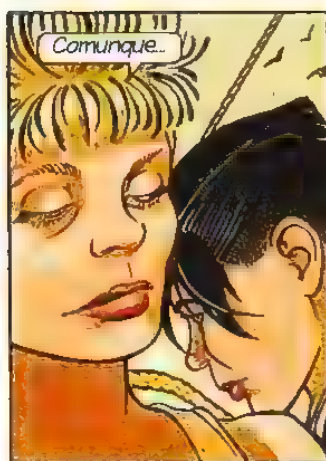


Non scappare così, pollastrella del mio cuore... Ho un amico che ti cerca...



Non ci seguono...



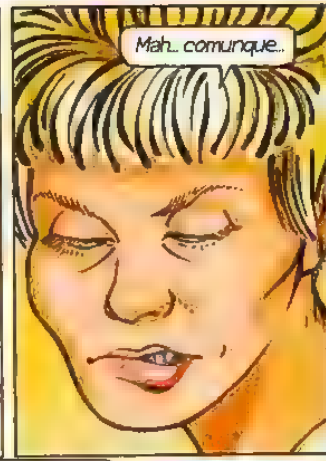


Comunque...



... lanciando quel cosa, hai davvero rischiato di piantarmelo in faccia.

Anzitutto, sono campionessa di lancio... e poi, se non hai niente di meglio per dirmi grazie, potresti anche tenere la bocca chiusa...



Mah... comunque...



Mi piacerebbe vedere quella famosa guida... Quella per cui Tiabrutia è stato assassinato.



Tieni.



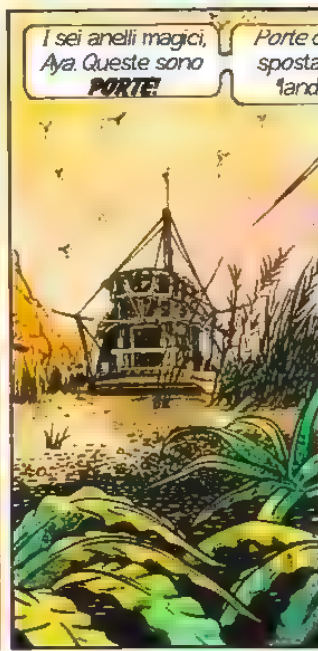
Le mocciose l'hanno trovata... qui.

Ara... C'è scritto **ARA!**



Ara!... Hida!... Fina!... Guarda, Aya... Guarda!

Pussa!... Cama!... Frima!... I sei braccialetti di Orba sono tutti sulle carte!



I sei anelli magici, Aya. Queste sono **PORTE!**

Porte che permettono di spostarsi su Aldaal burlandosi della notte!



E l'anello nuziale, quello che è in città, è la porta principale! Quella che comunica con ciò che voi ritenete essere il pianeta Orba!



Io ho cercato sull'astran. Non c'è un pianeta Orba. Orba è un simbolo. Se vuoi il mio parere, Orba è il grande Orbe.

Il grande che?

Loro... sono nel mio futuro... e io non so niente di loro. Ma hanno una rete di teletrasporto sulla quale io viaggio.

Nel tuo futuro?

E' complicata. Loro viaggiano nel tempo. Io faccio solo trasferimenti istantanei nello spazio. Questo ovviamente implica qualche legame temporale che io non padroneggio perché sono autorizzata a sapere **DOVE** vado, ma non **QUANDO** arriva.

Adesso capisco meglio perché sei completamente emarginata.

Più di quanto credi! Io ho preso la rete del grande Orbe per andare su Aldalarann. Per evitare di dover cercare i codici sul leggio virtuale. Mi sono limitata a ordinare a voce... E' meno preciso. Avrei dovuto ascoltare il Vè.

Il Vhè... lo conosco! E' una schifezza che si annida tra i peli e...

Ih... ih!... Non deve essere lo stesso...

In breve, ho detto Aldalarann, ma il sistema avrà capito Aldaal Ara.

Logico, col tuo accento del cavolo.

Pianeta Aldaal, porta Ara... La mia ipotesi regge.

Se lo dici tu...

Sai?... Mi piacerebbe che mi spiegassero come avete fatto a memorizzare tutti i giochi e le leggende create per ricordare l'ordine e il codice di tutte le porte avendo dimenticato perfino la loro esistenza.

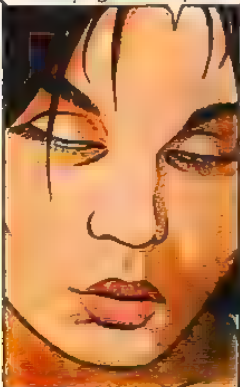
Vallo a sapere! Forse alla Città vogliono che si continui a vivere solo tra noi. Senza chiedere niente.

Pescatori, ortolani e rattisti scambiano pesci, verdure e carne. Sul letame dei rattifiorisce il micami che le mocciose raccolgono e che poi finisce, ai milieux.

Senza micomi, niente pile. Senza pile, niente barche. Senza barche, tutto muore.



Da come lo descrivi, il tuo mondo vive in simbiosi e quasi in autarchia. Da come lo vedo io, è tutto al servizio della Micomi Compagnie Urbique.



Al servizio un corno! Io non obbedisco a nessuno!

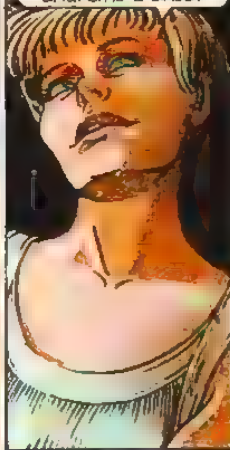


Tranne a chi ti dà la pila.

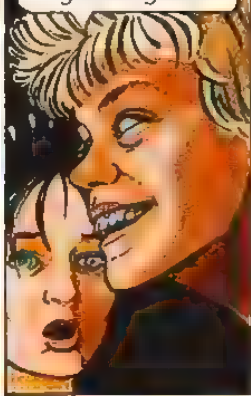
Se la Mcu arriva su Oih, significa che circola in tutto l'impero. Vi isolano su questo pianeta per avere una mano d'opera schiava. Il micomi di Aldaal è una vera ricchezza, ma che beneficia solo la Città!



Ma... se le tue porte esistono davvero... andremo a Urbo!



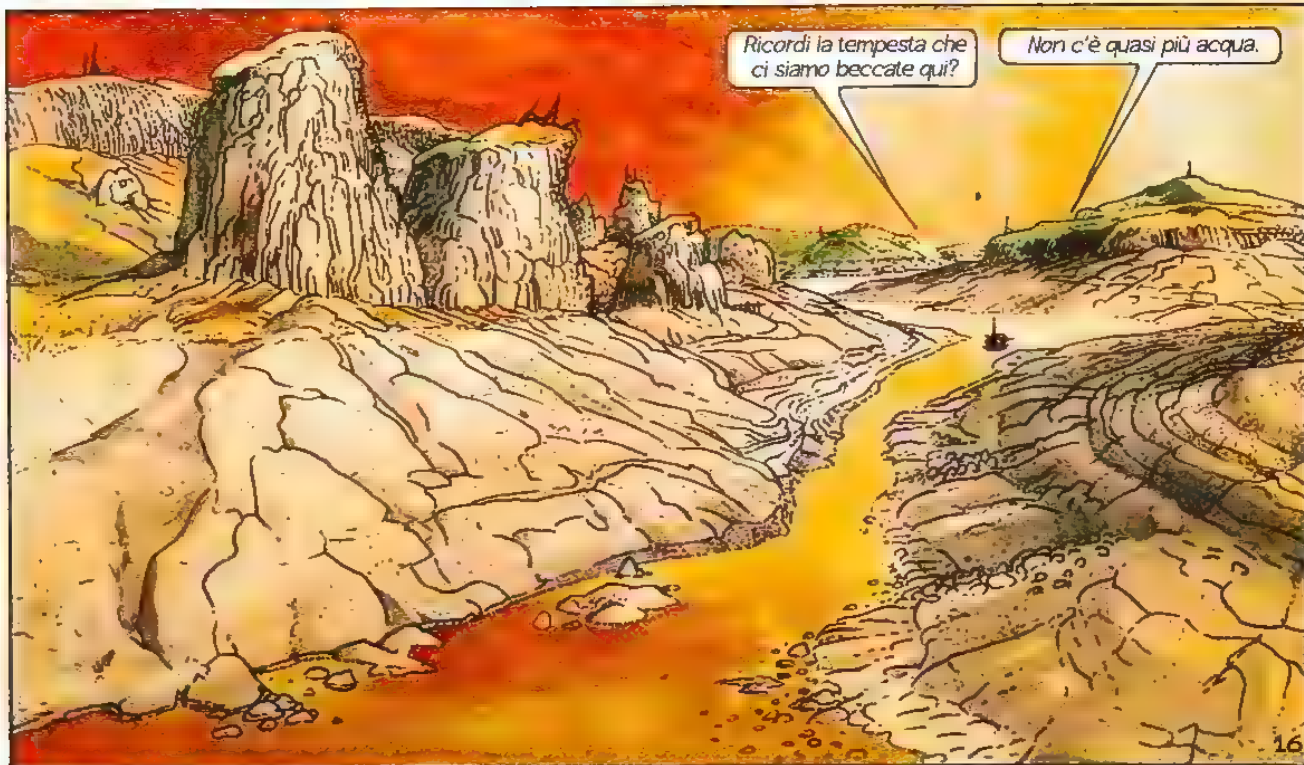
Purché la tua idea funzioni... Capisci?... Se ci prendono per urbique, toccherà a noi far sgobbare gli altri!



E dire che su Oih mi trovavano cinica...

Le ciniche sono la mia passione.

(Divertente)



Ricordi la tempesta che ci siamo beccate qui?

Non c'è quasi più acqua.

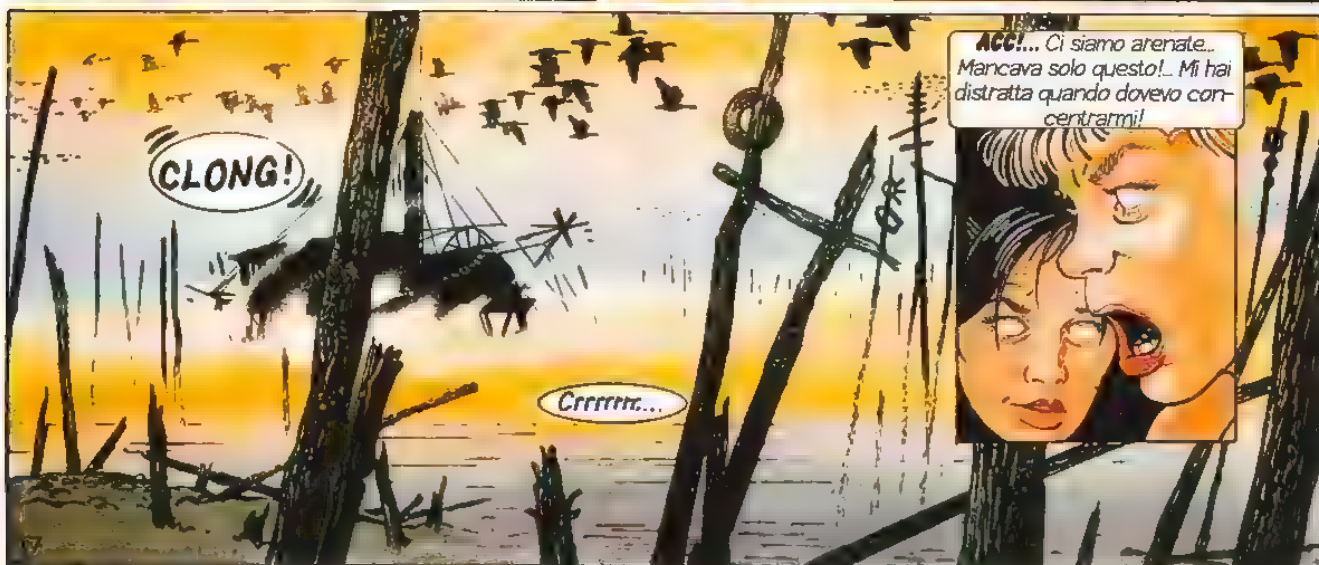




Più si va verso la notte e più il deserto vince. Se ci si avventura nella parte più calda, non si può neppure più navigare. Vedi la pioggia che arriva?... Non ci bagnerà neppure. La terra è tanto calda che ogni goccia, come ci arriva, risale come vapore.



Ecco. Che ti dicevo?



CLONG!

Crrrrrr...

Acci!... Ci siamo arenate... Mancava solo questo!... Mi hai distratta quando dovevo concentrarmi!





... e ti ormeggi solidamente alla prima boa che regga il colpo.

Hai visto?... Ci sono delle ombre che sembrano avvicinarsi.

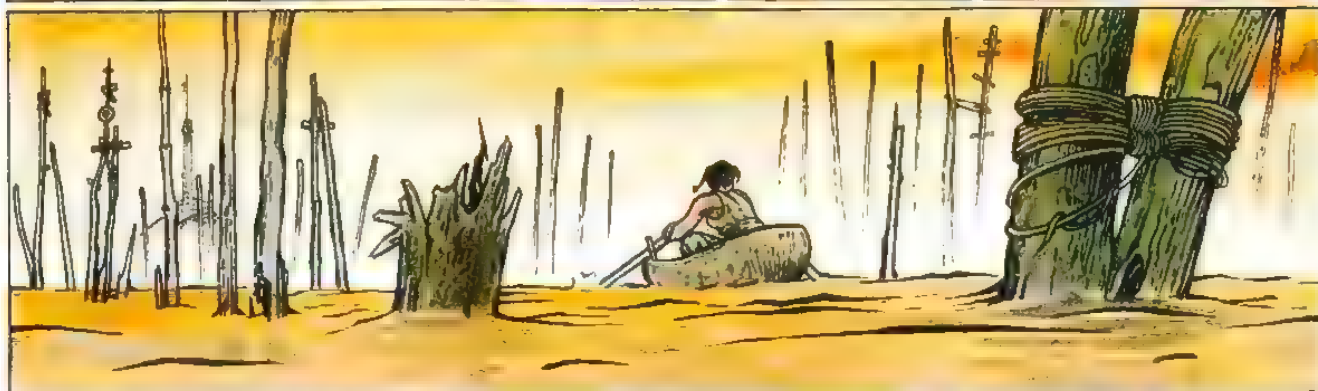
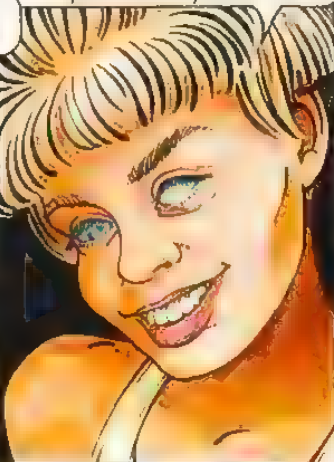


E' tanto che ci seguono... Sono nullità... Morti di fame. Rifiuti che hanno mollato là perché non hanno più niente da vendere.



Non si può fare niente per loro?

**E POI?**... Se solo ti prendessero, prima ti scoperebbero finché ne hanno voglia e poi ti mangerebbero. Io difenderò la barca, ma non dobbiamo soffermarci. Non c'è niente di più infido di un coglione che non ha più niente da perdere.

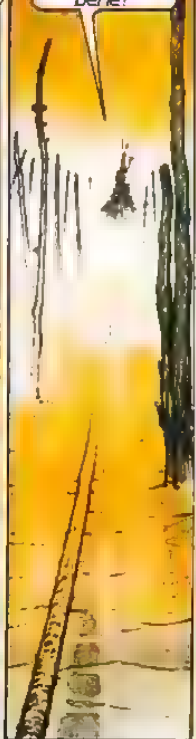




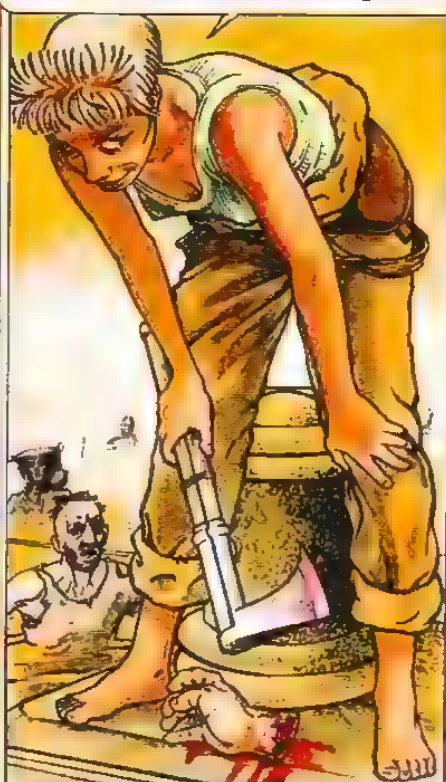
Credevo di essermi spi-  
gata... Niente sporche  
zampe sulla mia barca.



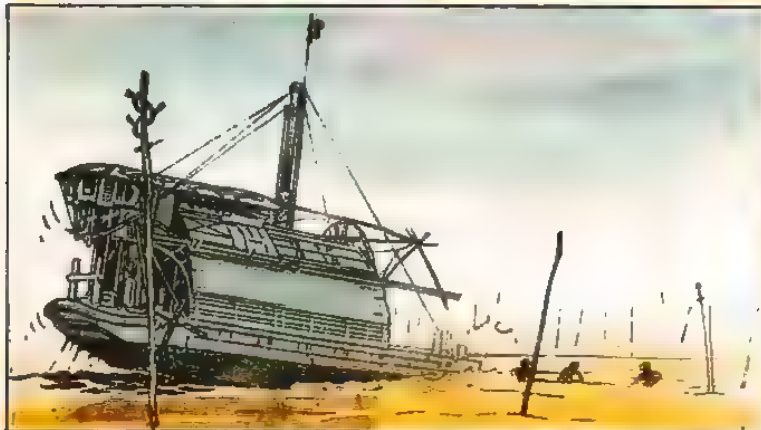
Cos'è succes-  
so?... Tutto  
bene?



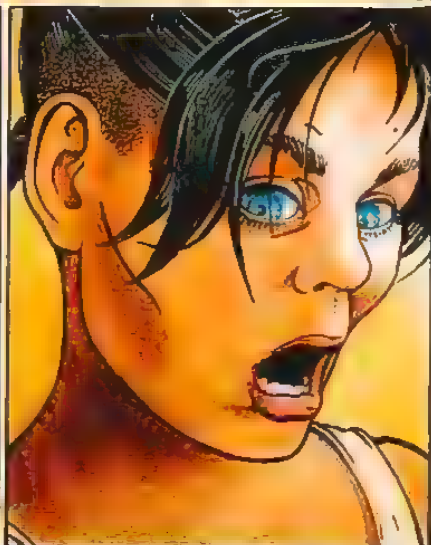
Sì... **TUTTO BENE!**... Sto facendomi degli amici!



Già... tanto c'è chi si fa il mazzo!... Legato!...  
Puoi azionare il verricello!

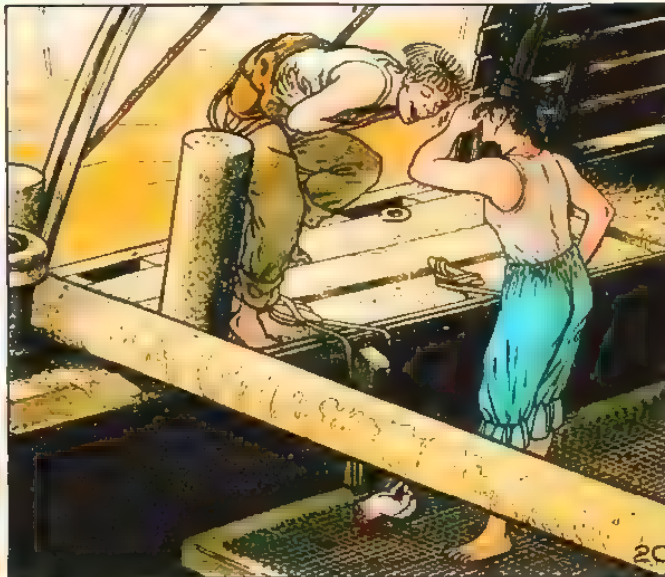
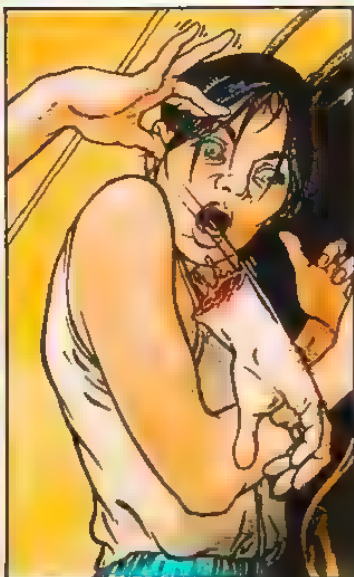
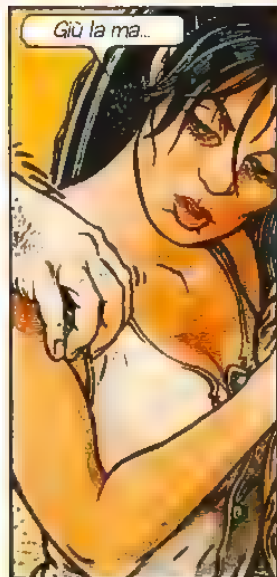


Ottimo... Siamo a galla... Puoi  
togliere l'ormeggio!



**AYA!**









E non voltare mai loro le spalle... Sono piccole, ma perfide.

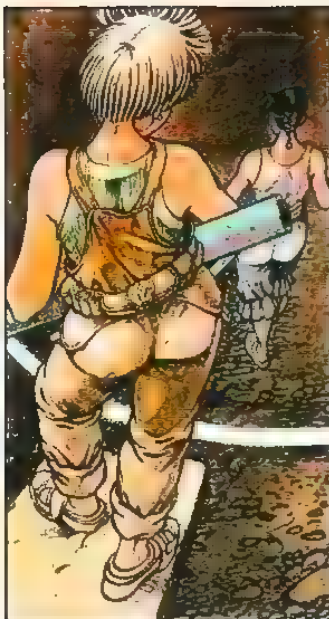


Tranquilla... Non ho dimenticato il loro meraviglioso senso dell'ospitalità.

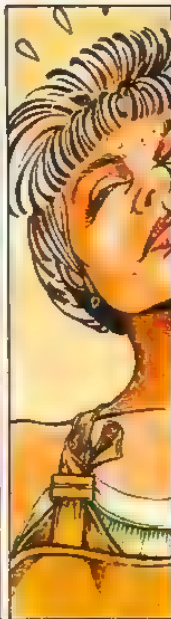


Siamo state noi che l'abbiamo liberata.

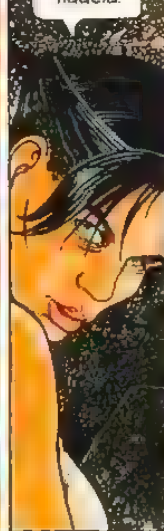




Funziona!... Il leggio appare. Se va tutto bene, ritrovo i posti e torno a prenderti



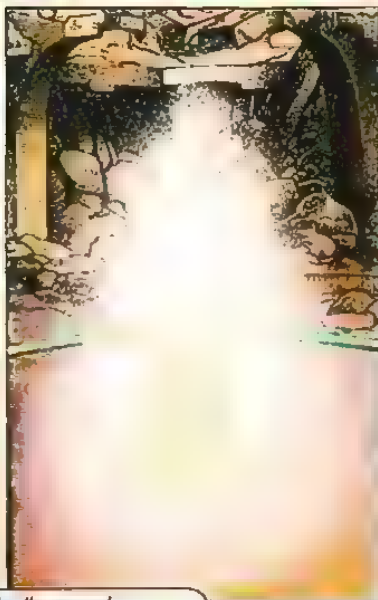
Impara un po' a darmi fiducia.



Partenza, Ara... Destinazione, Urbo e...



**HOP!**



C'è qualcosa che non va.



Ovvia... Hanno scassato tutta.

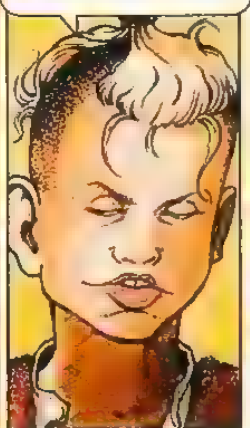


**SCEMA!...**  
Eravamo d'accordo di non dire niente!

Al ritiro delle acque, hanno scavato nel fango per ritrovare il velivolo della principessa...



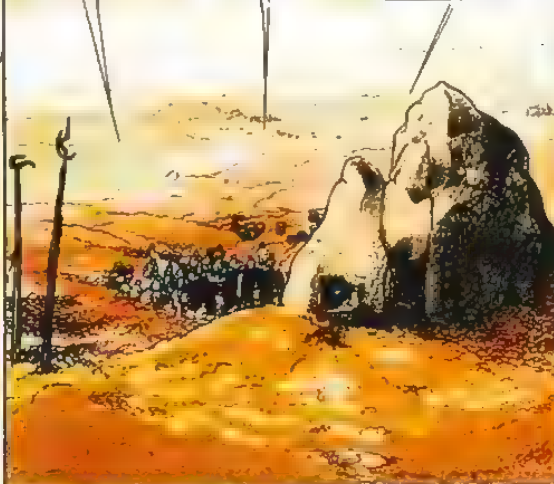
Quello non c'era, ma loro hanno visto il grande cerchio e pensare alla porta della quale la sciroccata aveva parlato. Cercando di aprirla, le hanno fatto una crepa.



Era per aiutare!

Era per prendere il materiale...

Non sapevamo che era fragile.



**FRAGILE UN CORNO!** E' praticamente indistruttibile!... Quelle stronzette devono aver forzato come bestie!





Non è tutta colpa delle mocciose. E' la notte che sfascia tutto. Se le tue cose hanno resistito per centinaia di giri su Daalda, è già un piccolo miracolo.

La porta funziona solo con un cerchio intatto. Siamo prigionieri di questo schifoso pianeta.



Lasciami in pace!

Ricordi le guide? Sei stata tu a leggermele... Di porte ce ne sono **SEI**!

Tre sono in piena notte! Frima è in attesa e Mortomor vi si sta dirigendo. Quando ad Ara... abbiamo appena constatato...



Tre e due fa cinque. Che mi dici di Mida?

Mida?



Mida non tarderà a entrare nella notte. A piedi è troppo lontana e la mia barca non può andare a tutta velocità... Ma tra Mida e noi, io ho appuntamento coi milyeux.

I milyeux non ci aiuteranno. Per fuggire da Mortomor tu devi rinunciare a tornare dalle mocciose. E senza il loro micomri gli sbirri non ti daranno pile...



Chi se ne frega della pila se gli fregiamo il via?... Hai già pilotato un velivolo?

Come quello che abbiamo visto?... Non avrò problemi.



Quei cretini mi credono sola. In due abbiamo una piccola possibilità.



In quattro, una grande.





Anzitutto, io so dove le mie compagne nascondono il loro micomi... Non bisogna arrivare a mani vuote. E poi, io non avrei paura di infilzare un milyeux.



Chiacchiere.



Anche questa?



In tre è anche meglio... Questa pisciasotto crepava di strizza. Avrebbe finito per venderti a Mortamor.



Ha fegato, il moccioso... eh?



Non farò un passo con quel piccolo mostro.

Senza di lui, saresti morta! Senza di me, saresti morta! Senza noi, saresti morta

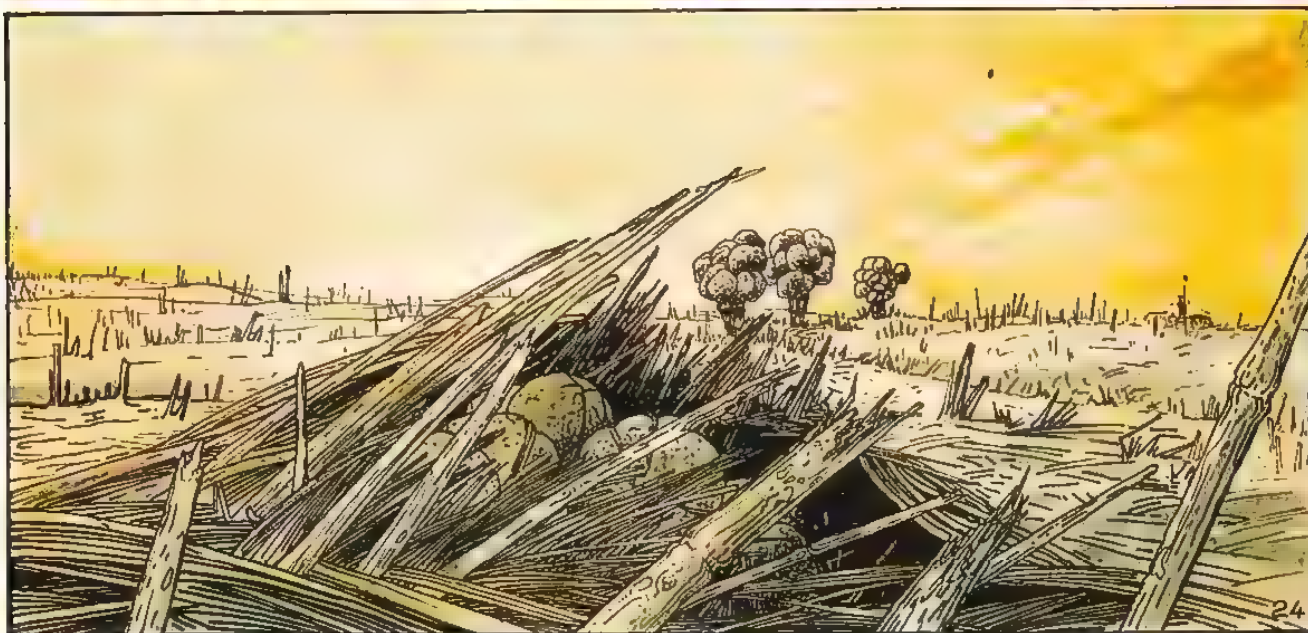
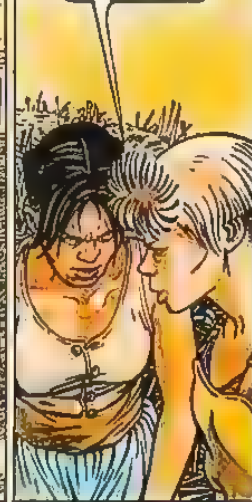


Vuoi che la uccida?

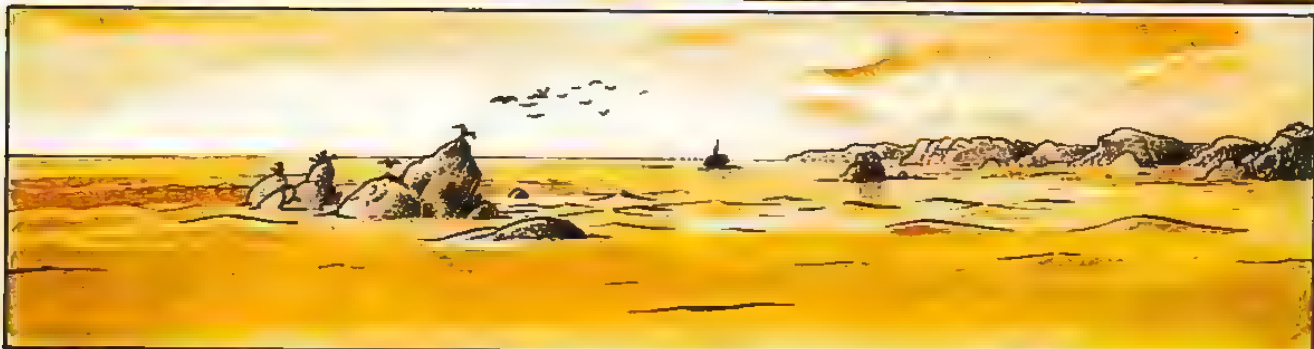
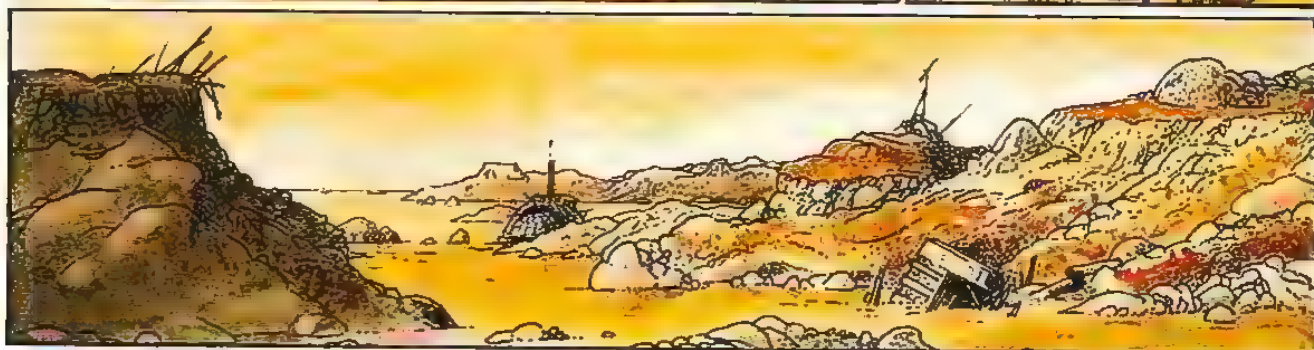
**NO!** Senza di lei, siamo fottuti.



Dovremo tenerla d'occhio, ma è in gamba.

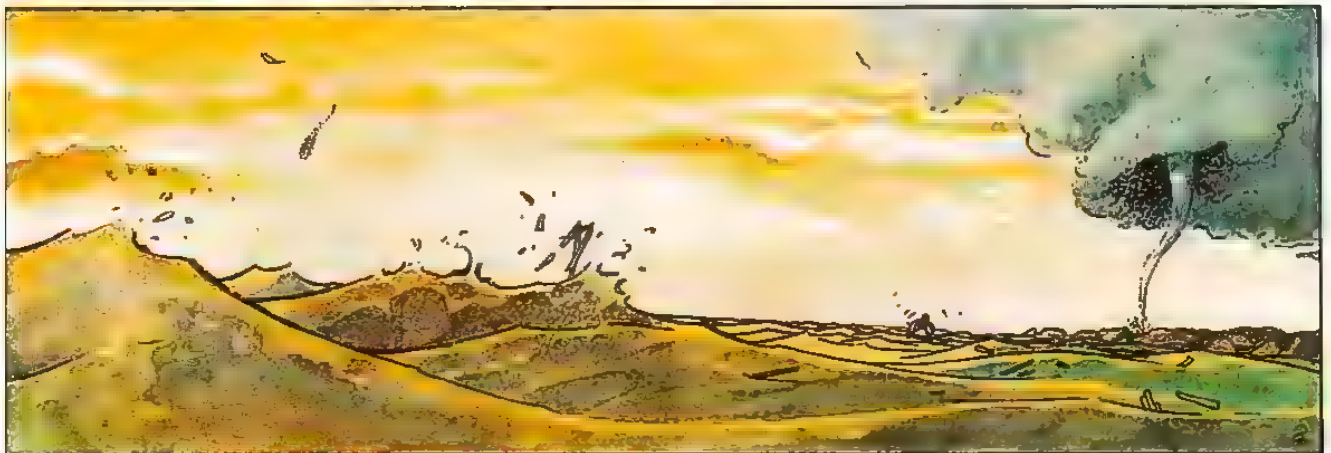
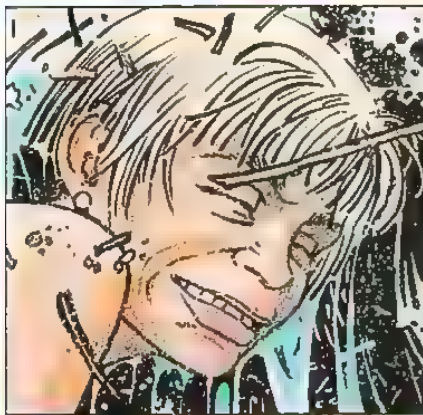
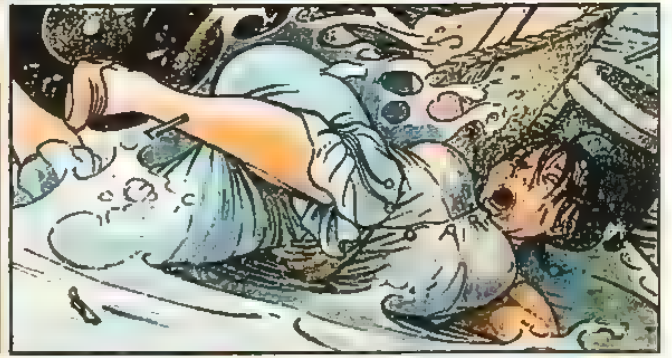




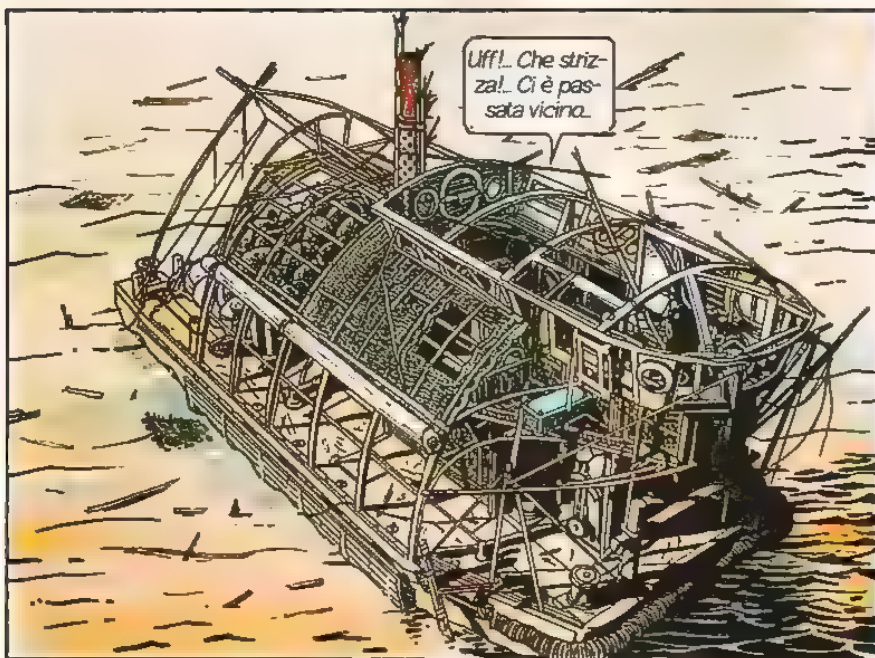


© Copyright François Bourgeon, Claude Lacroix & 12 BIS, 2012 - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2012

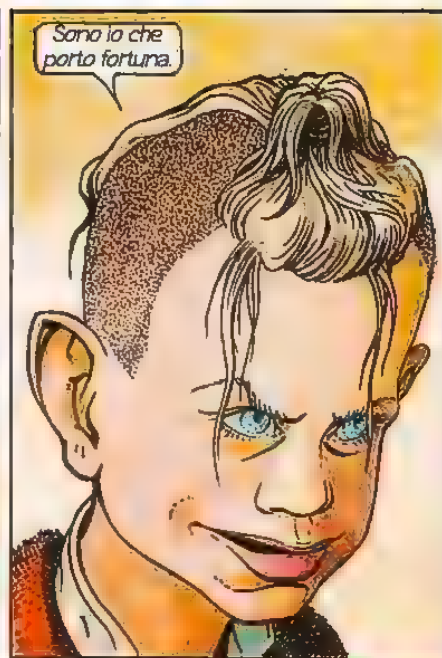




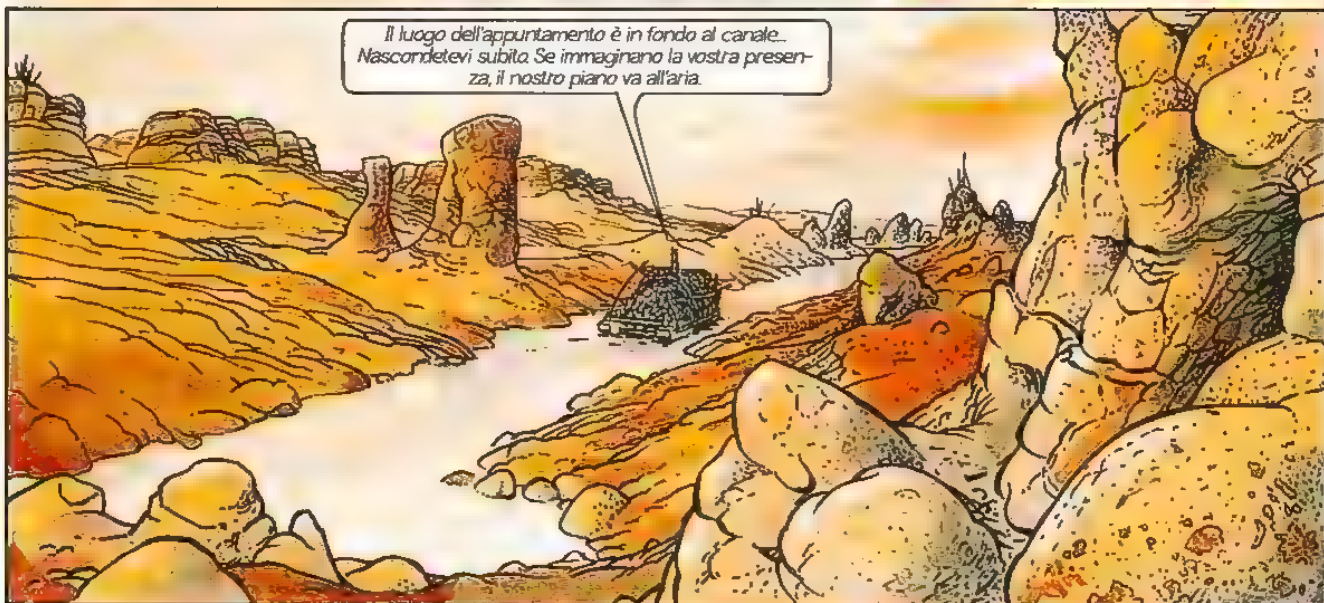




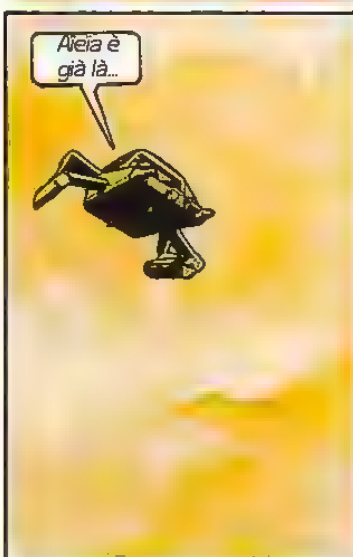
Uff!... Che strizza!  
Ci è passata vicino.



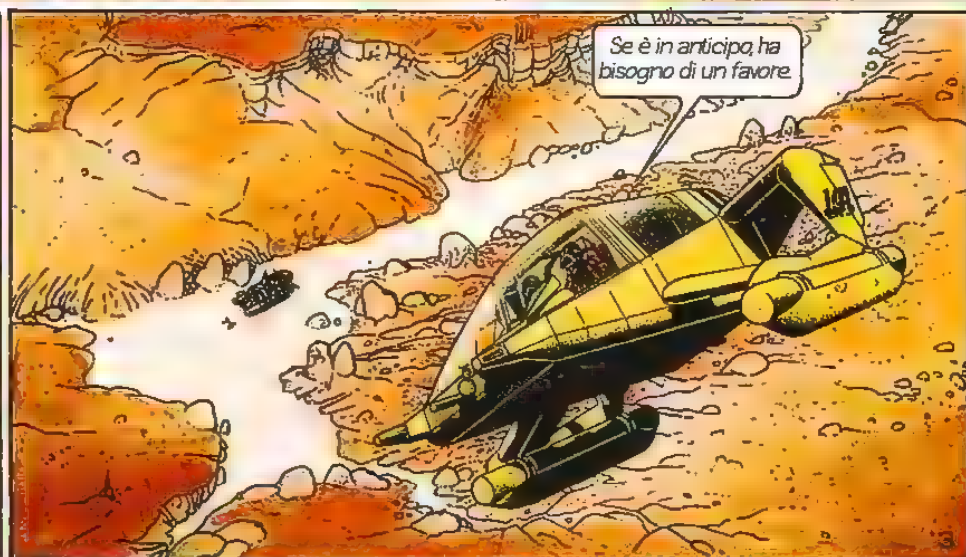
Sono io che  
porto fortuna.



Il luogo dell'appuntamento è in fondo al canale.  
Nascondetevi subito. Se immaginano la vostra presenza,  
il nostro piano va all'aria.

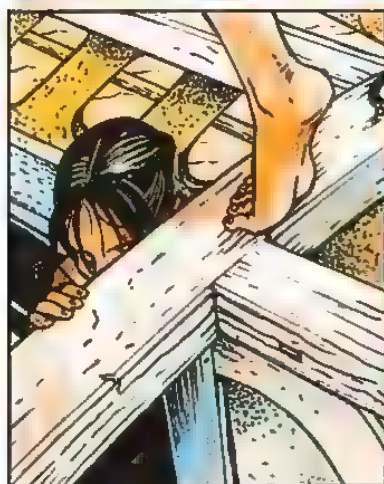
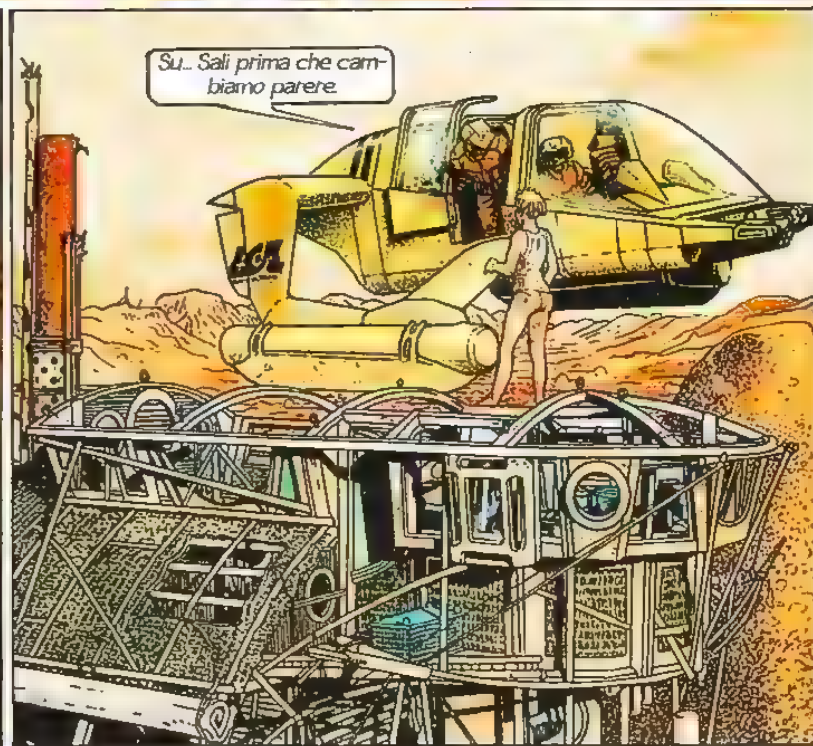
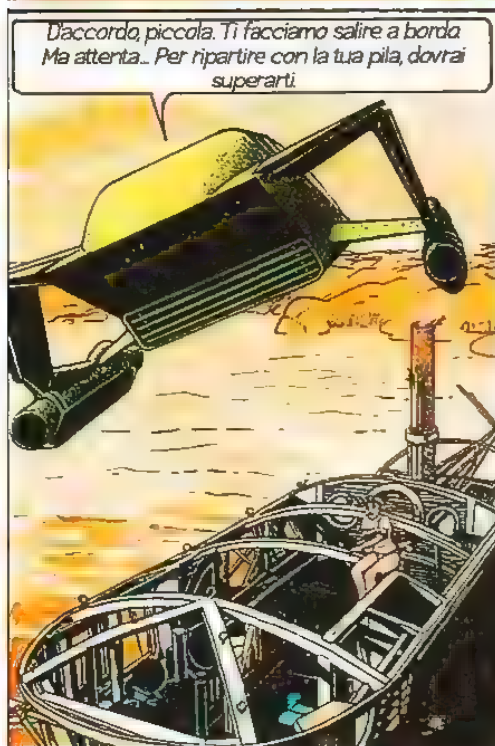
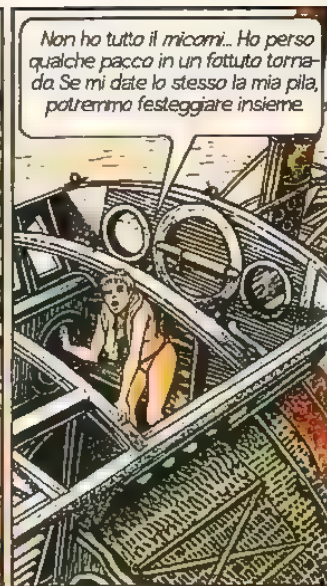
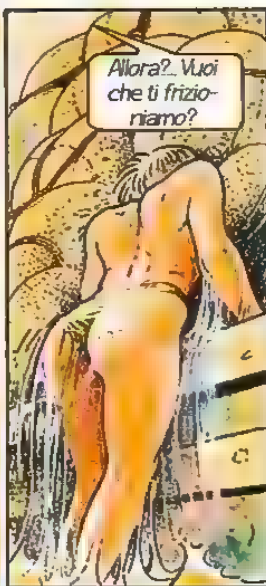
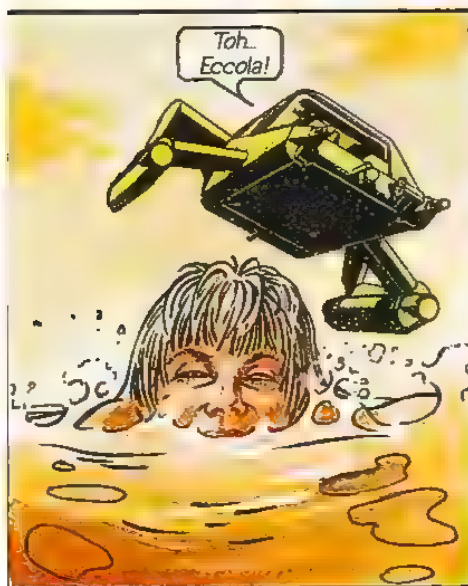


Aieia è  
già là...

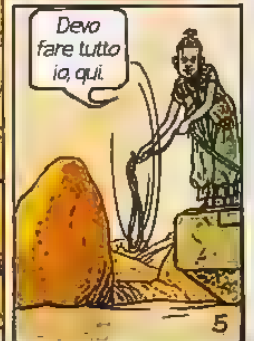
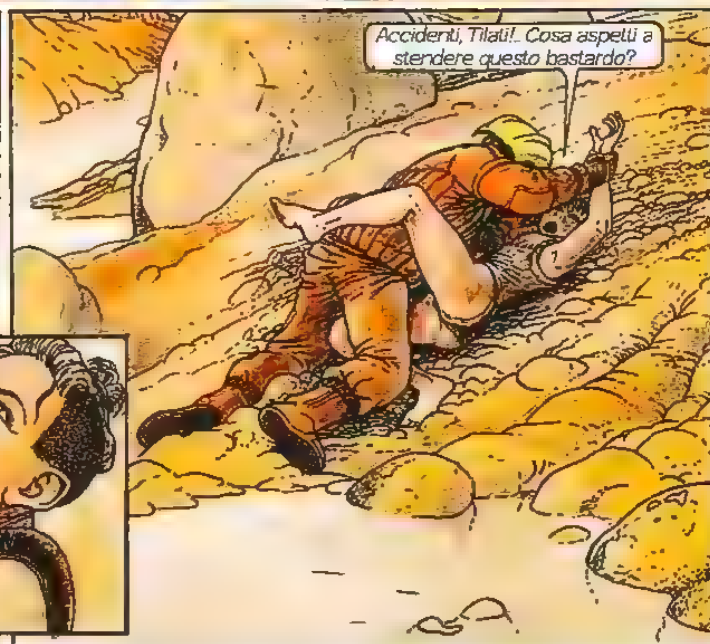
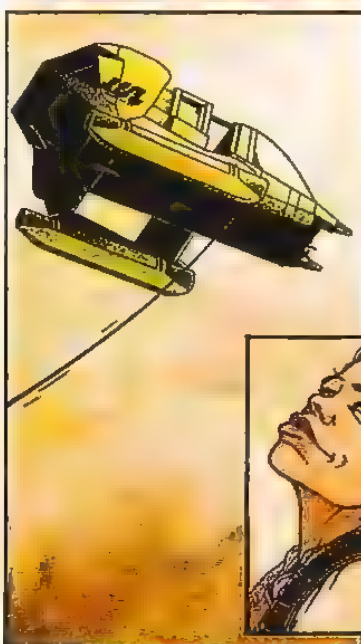
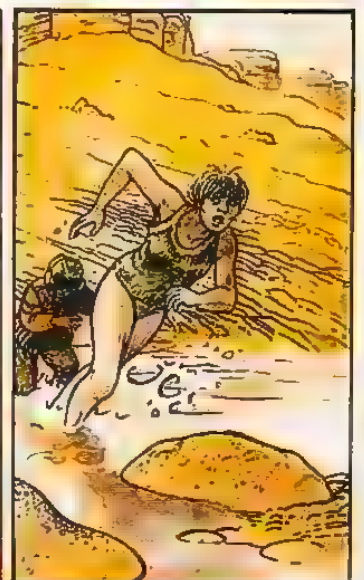
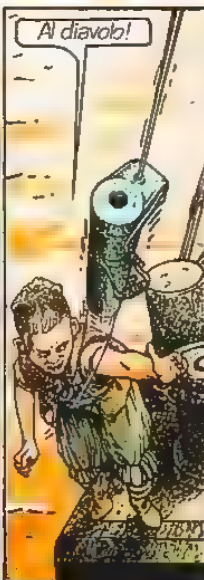
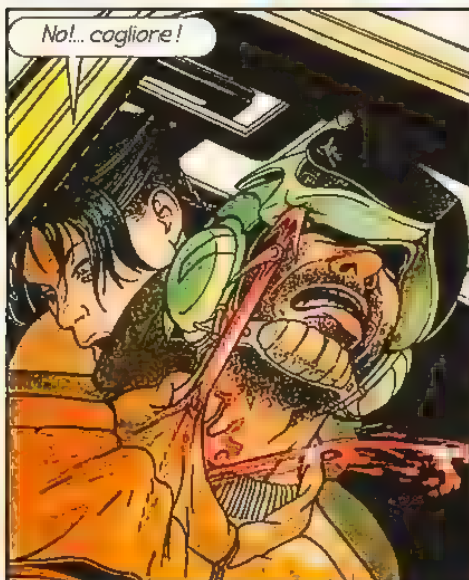
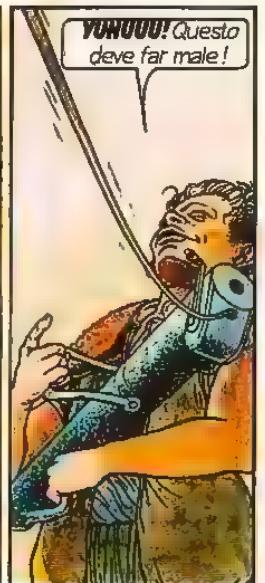


Se è in anticipo ha  
bisogno di un favore.

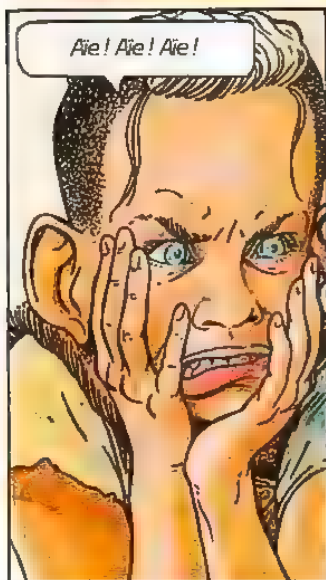
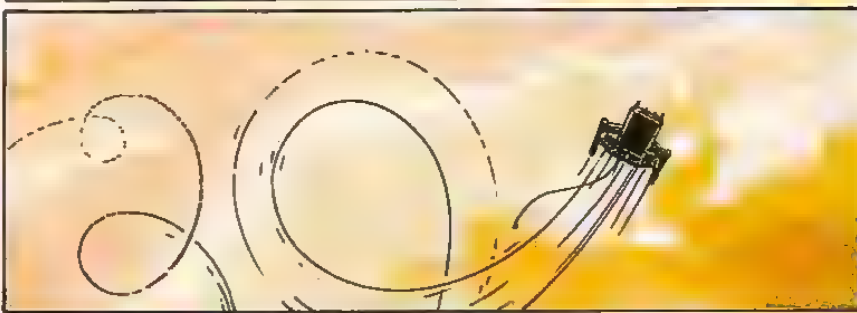
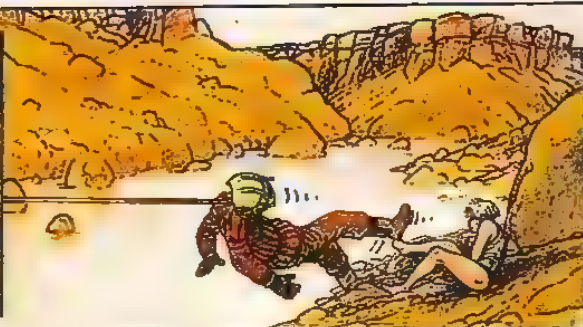
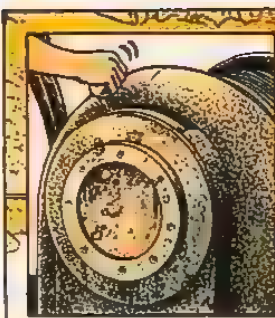
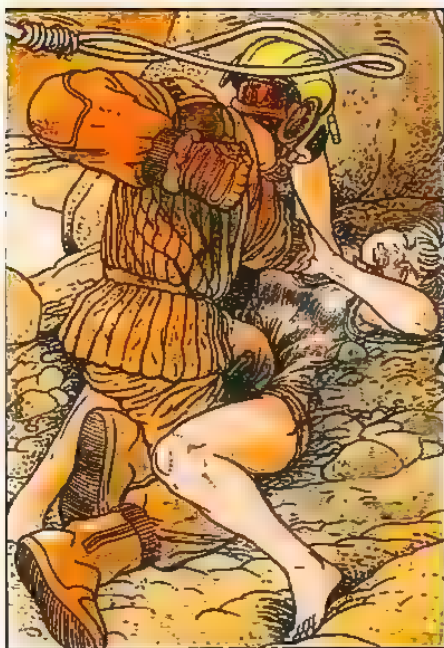




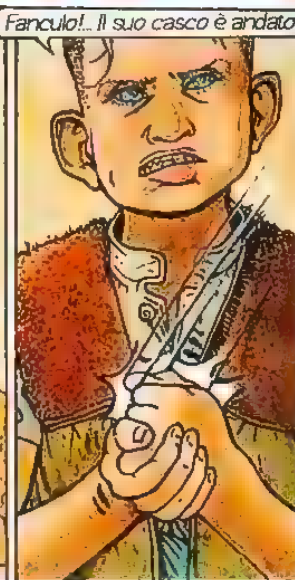
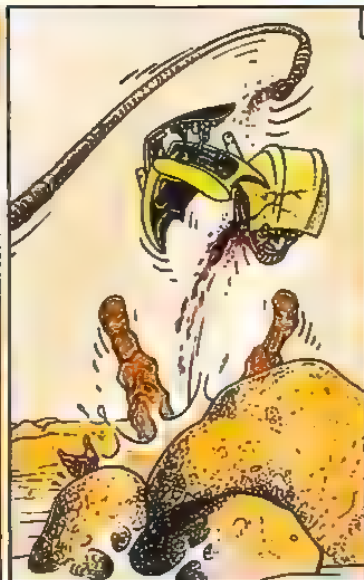




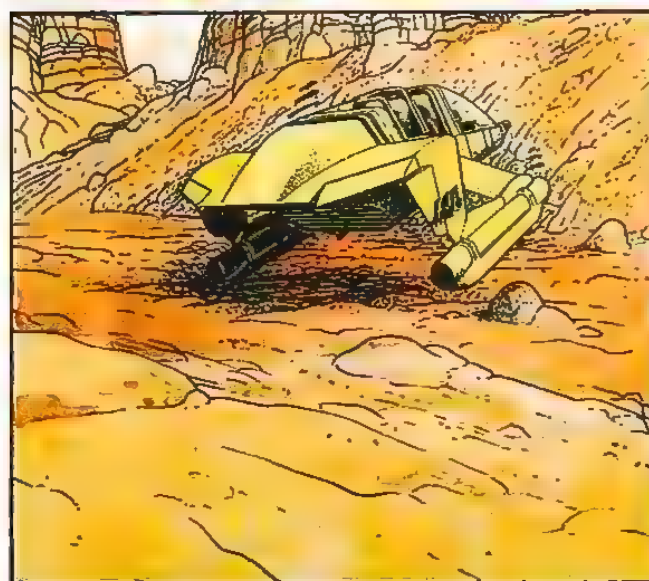




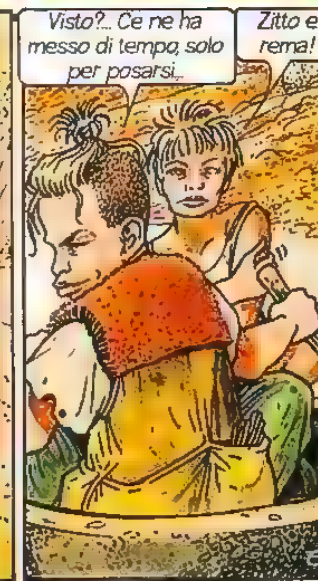
Aie! Aie! Aie!



Fanculo!... Il suo casco è andato!



Ouf!...



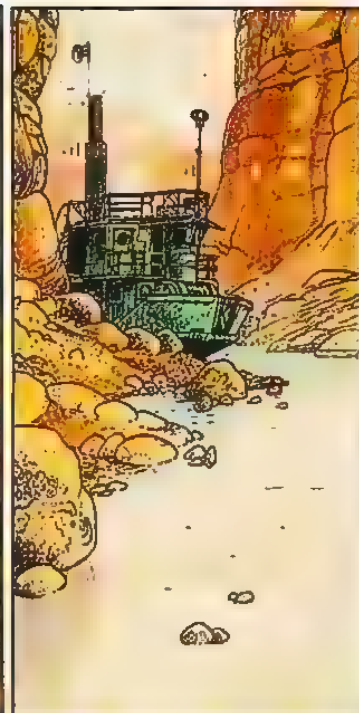
Visto?.. Ce ne ha messo di tempo, solo per posarsi...

Zitto e rema!

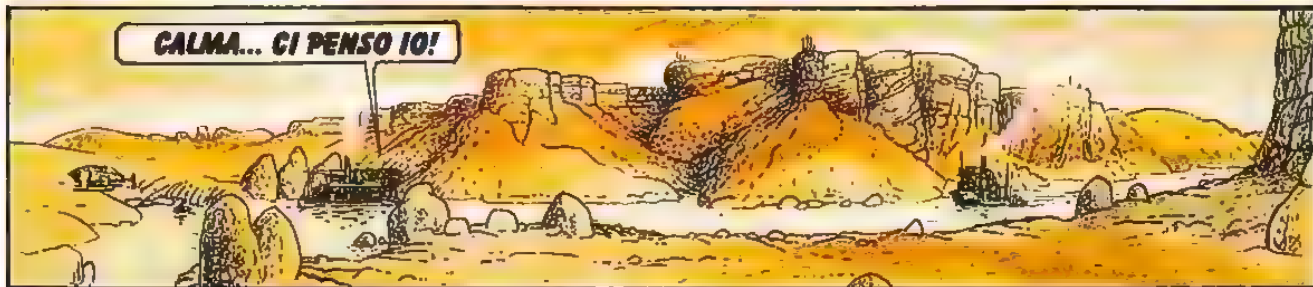


Vai ad aiutare Cyann a  
tirar via l'arpione che  
hai piantato nel velivolo.

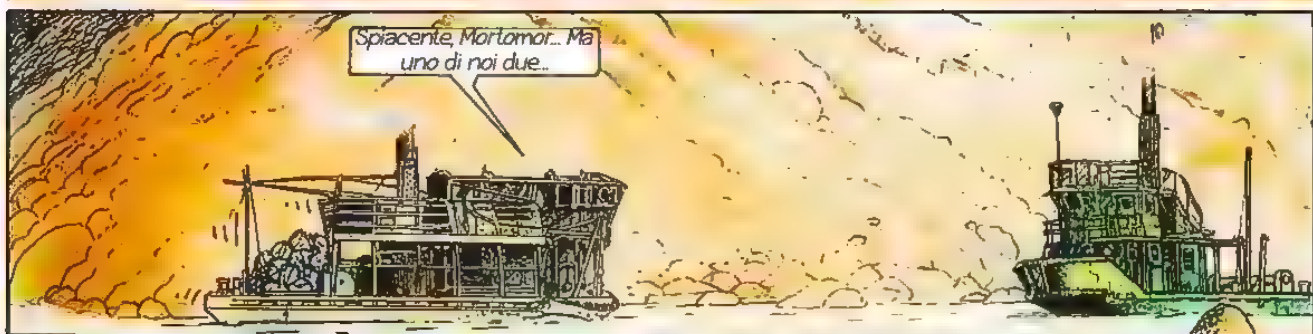
Sai che sei  
eccitante,  
vista così?



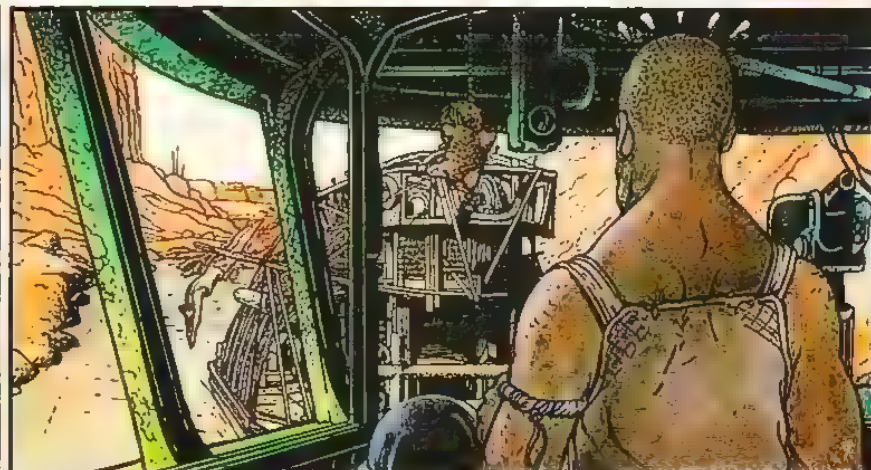
**CALMA... CI PENSO IO!**



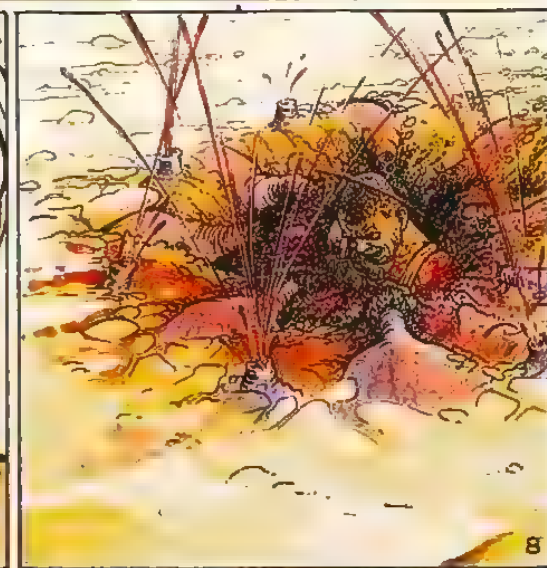
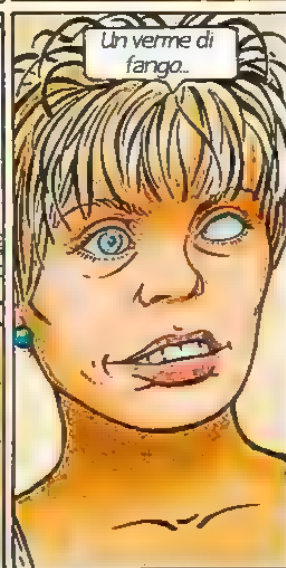
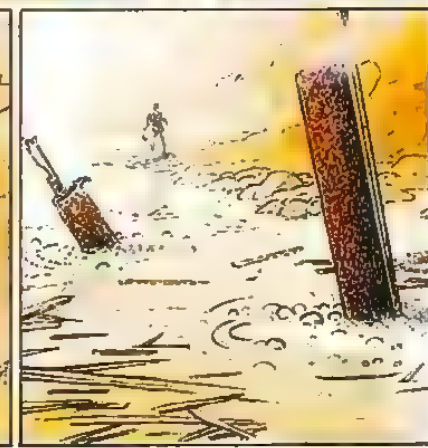
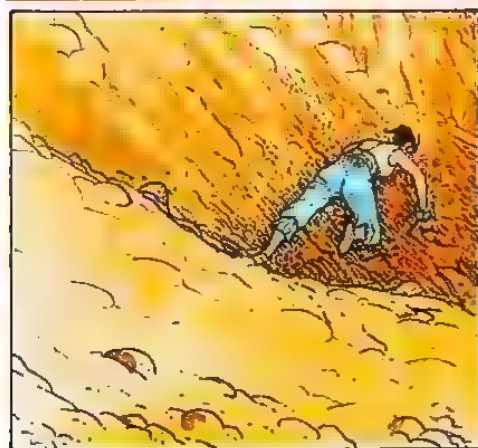
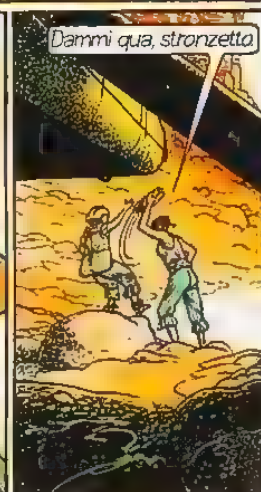
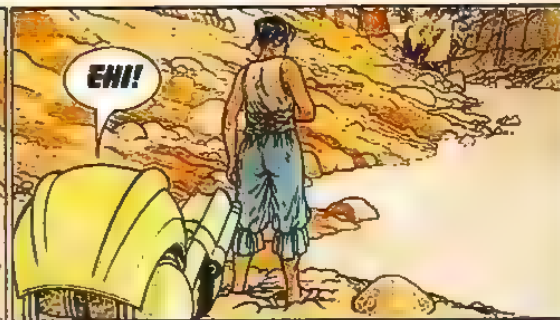
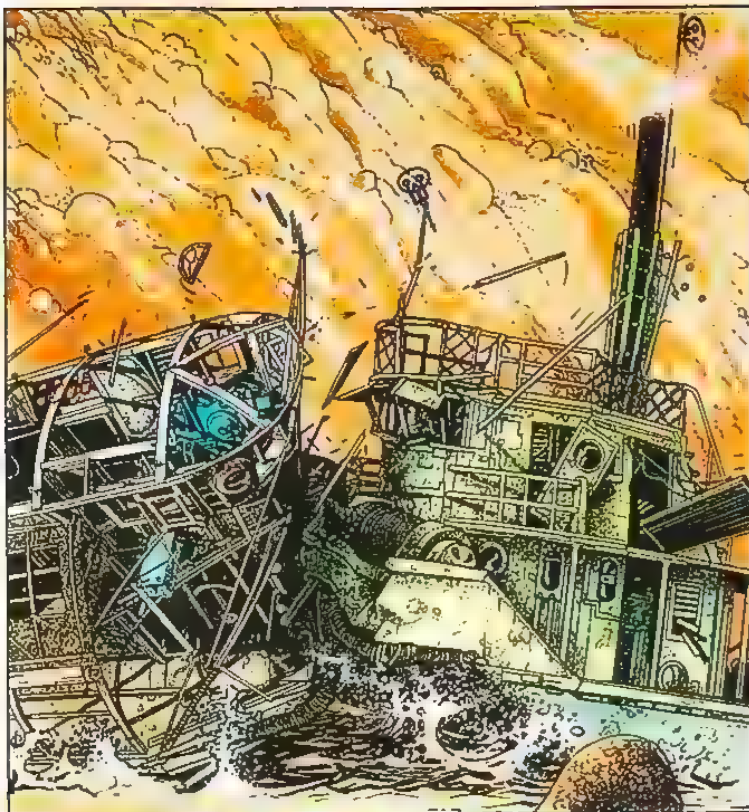
Spiacente, Mortamor... Ma  
uno di noi due...



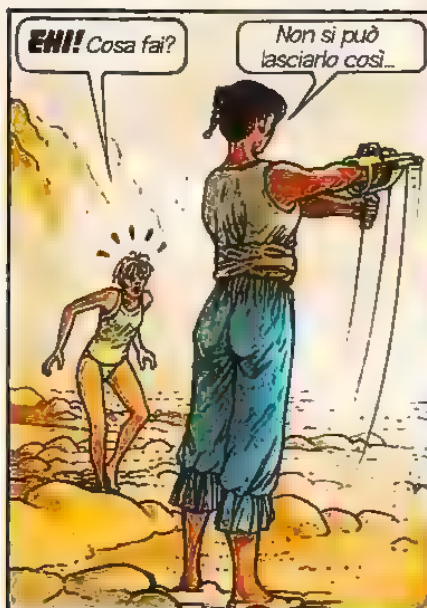
... non ha più bisogno della sua barca.









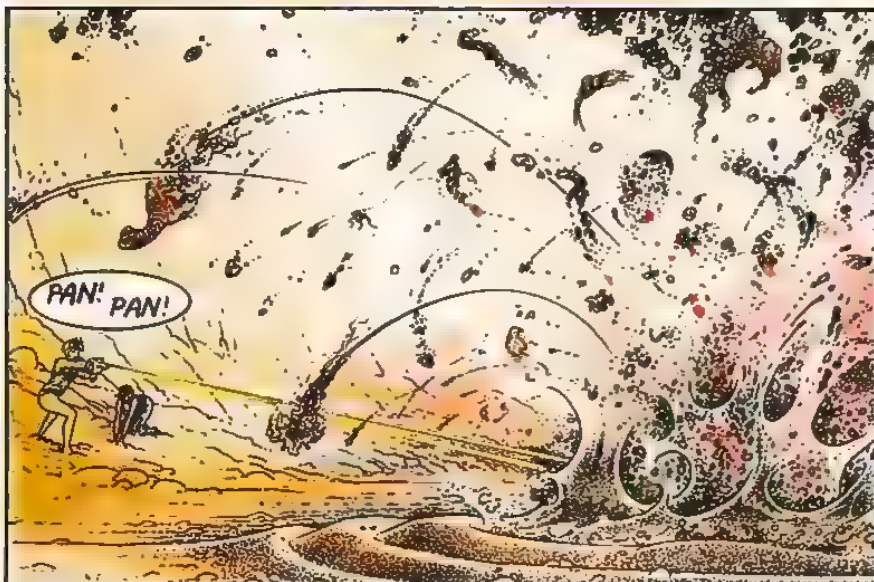


ENI! Cosa fai?

Non si può lasciarlo così...



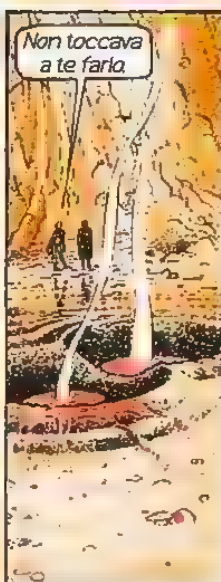
Credevo di averti detto di non contraddirmi...



PAN! PAN!



Ecco fatto. Due schifezze in meno.



Non toccava a te farlo.



Aya...

Che altro c'è?

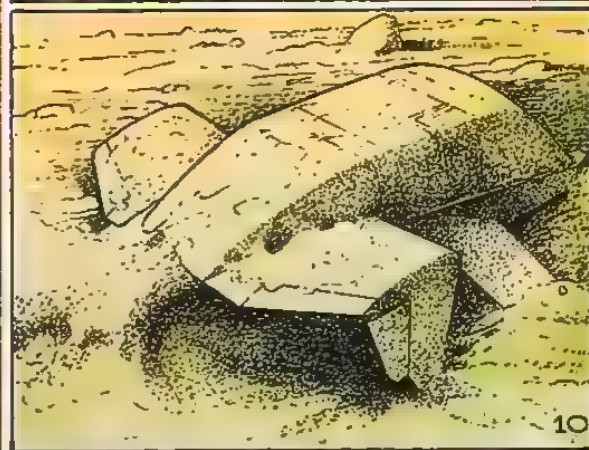
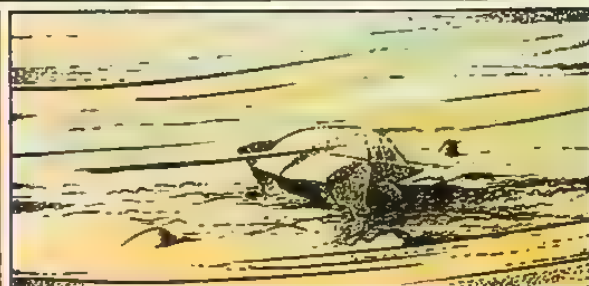
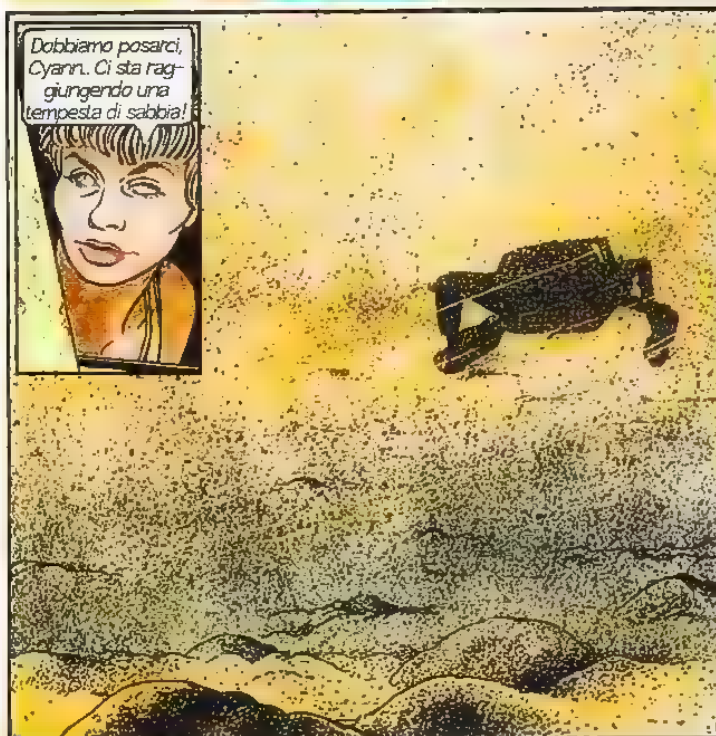
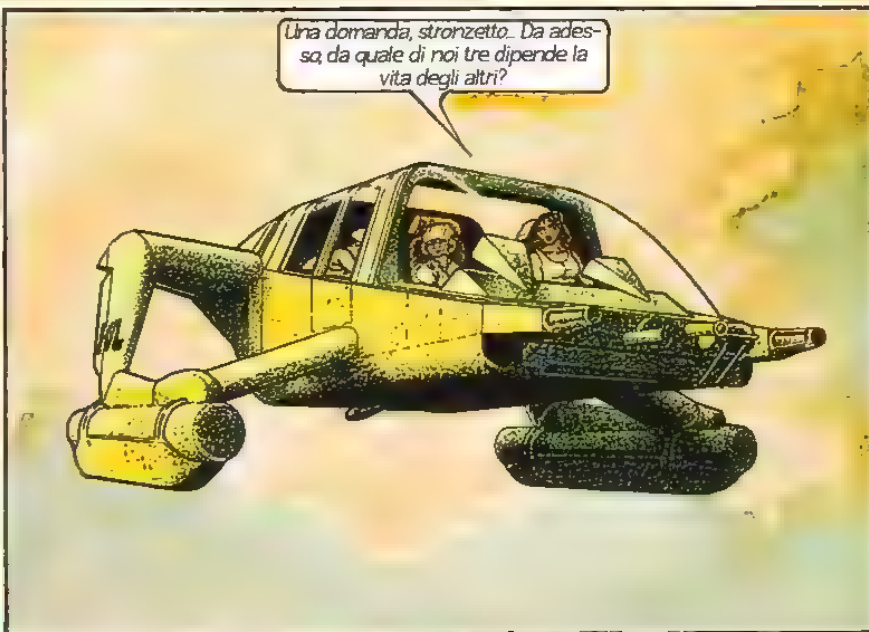
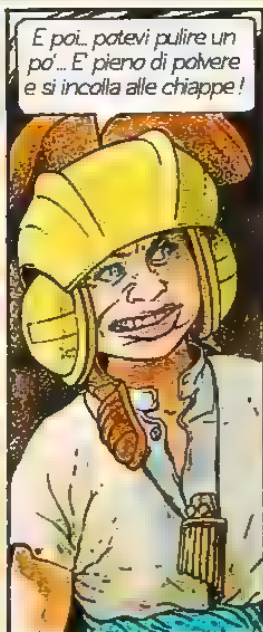
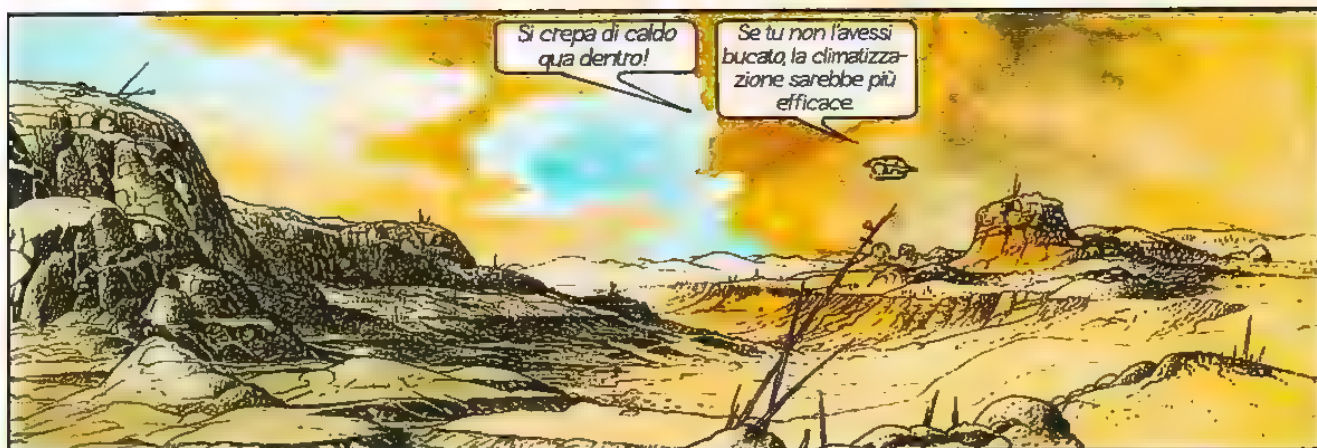


Non mi sciupo per così poco, sai?

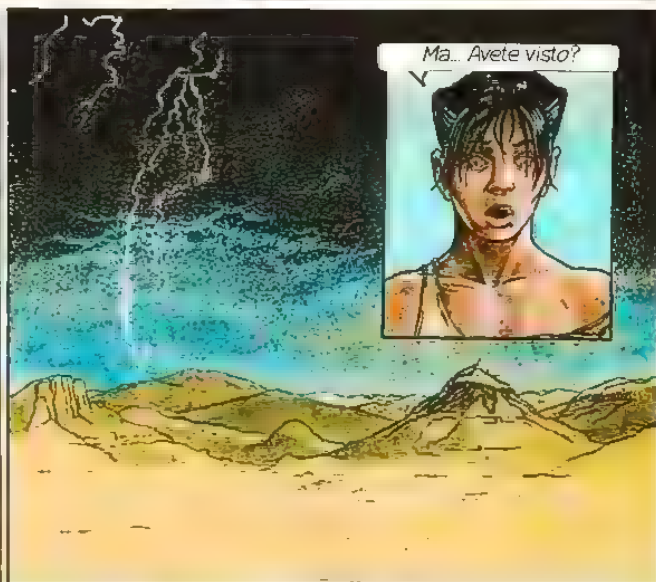
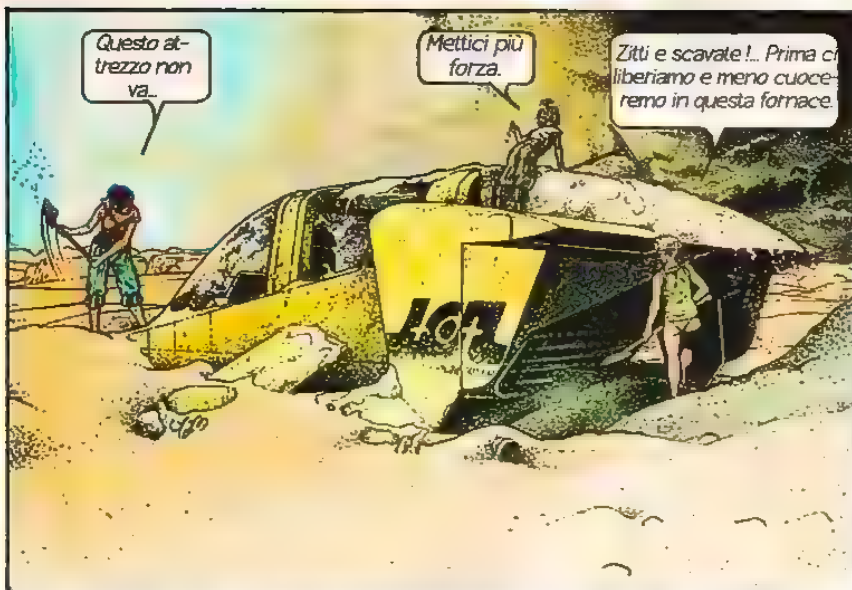


Cosa volevi dimostrare?... Che anche tu puoi uccidere?... **WOW!** Impressionante! Ma ti dirò una cosa che non ripeterò... E' dopo averlo fatto che ti rovini... Entra una volta nella pelle dell'assassina e non ne esci più, principessa.













Siete tutte e due fuori di testa... Se mi aveste detto che bisognava attraversare queste tempeste, non avrei mai lasciato le mie compagne.



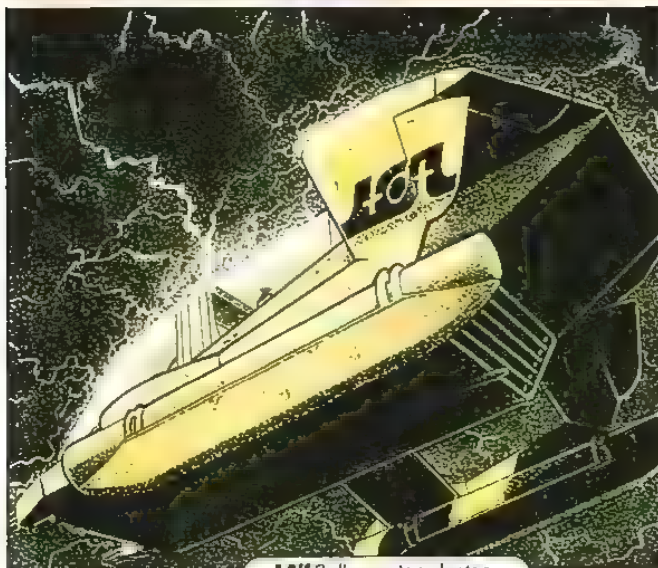
Parliamone, delle tue compagne! La ragazzina che ci hai portato... Sapeva cosa l'aspettava?



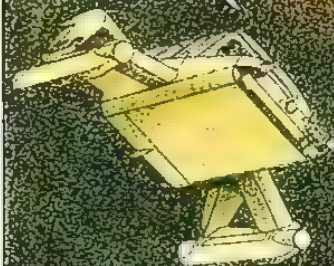
In tutti i casi, non c'è scelta... Dobbiamo essere alla Porta prima che la notte ci colga...



Non sono mai stata così vicina alla notte.



Il fulmine deve aver toccato qualcosa... Perdiamo lentamente quota...



Io l'avevo detto



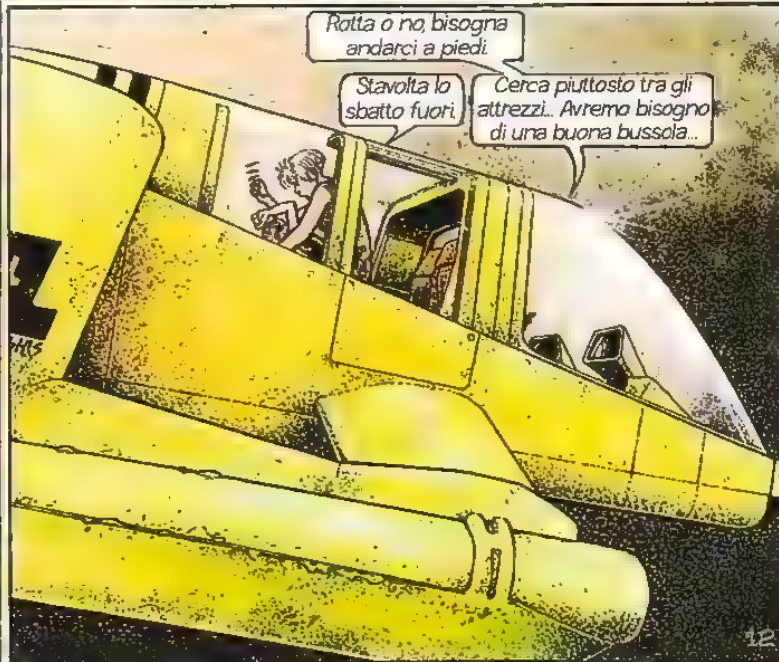
Ehi... E' vero, Aya... Ogni volta che lui apre bocca, capita una disgrazia.



Pensi abbia il malocchio?

**U!** Sulla nostra destra... Riconosco il punto di riferimento che abbiamo segnato sulla carta!

E se la Porta fosse rotta come l'altra?

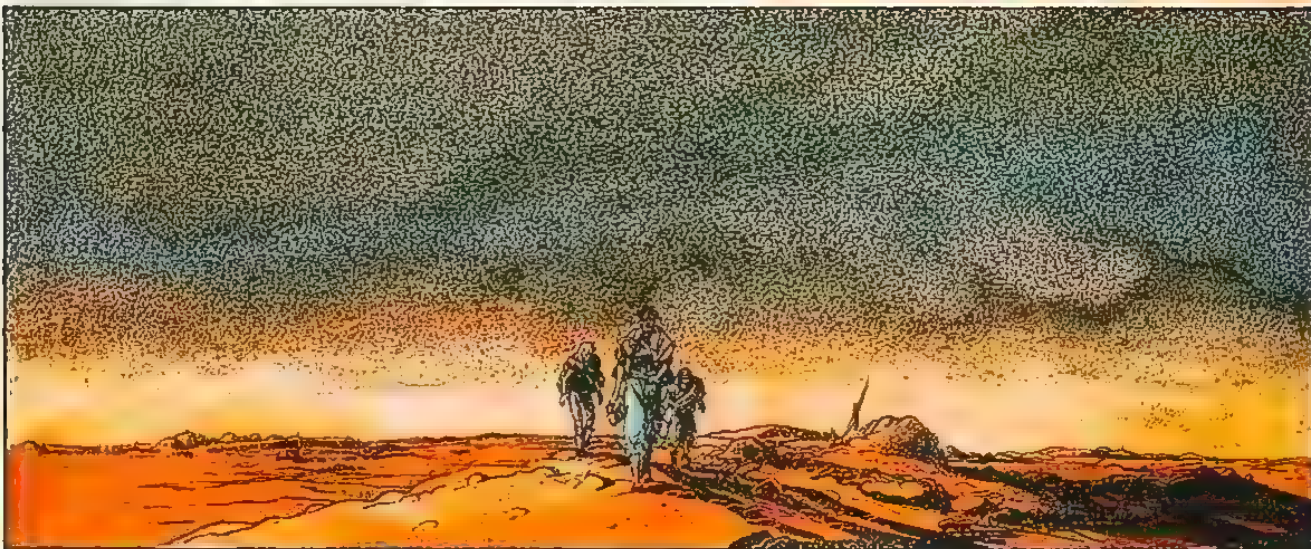
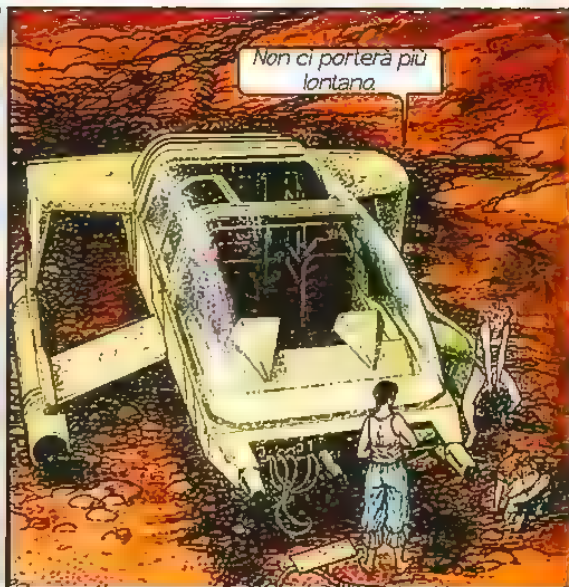


Rotta o no, bisogna andarci a piedi.

Stavolta lo sbatto fuori.

Cerca piuttosto tra gli attrezzi. Avremo bisogno di una buona bussola...





Cosa diavolo fai?... Coi polpacci che hai, non hai il diritto di trascinarli così.



Non è niente... Ho un po' di male. Una vecchia ferita...



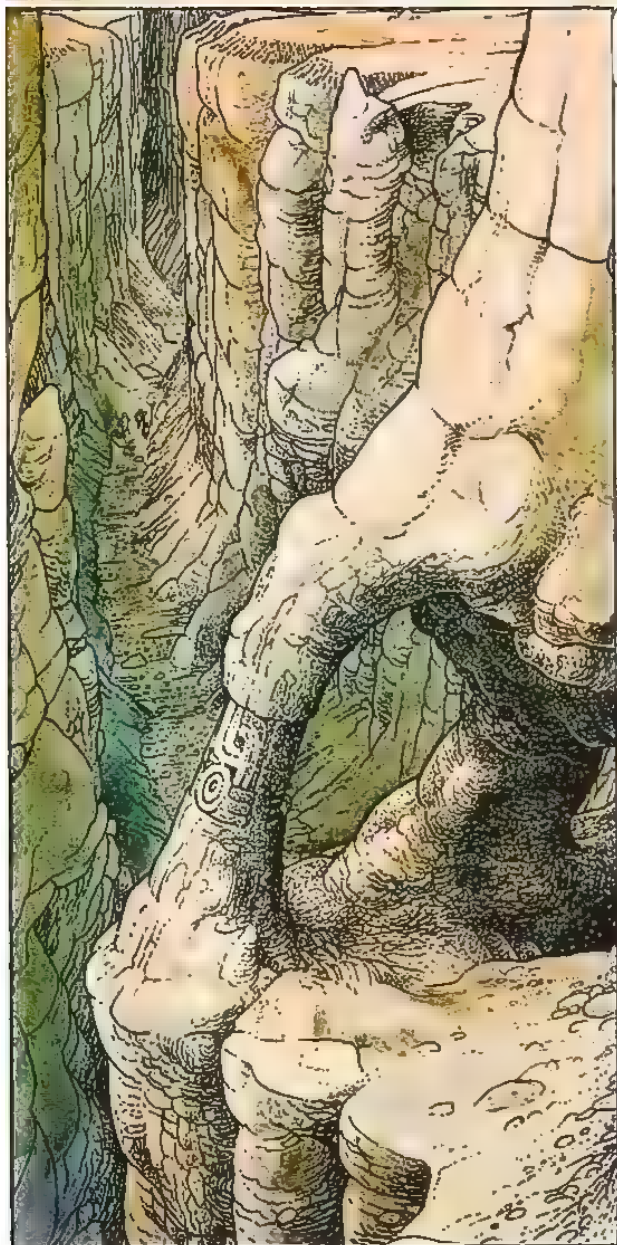
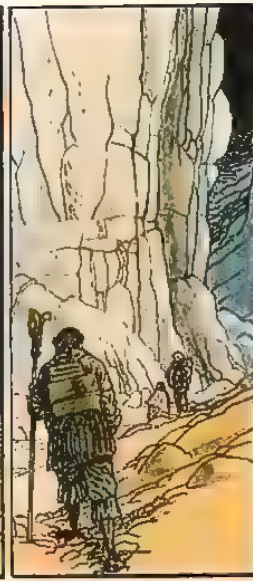
Psst... Se vuoi farcela, questo è il momento... Nelle sue condizioni... lo posso tenercela.







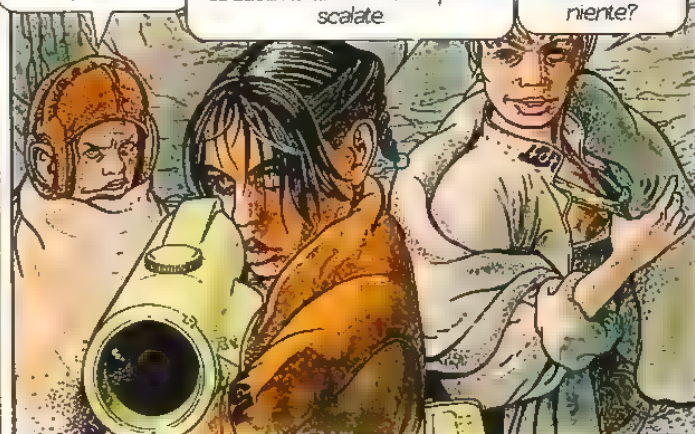
Perché dura seicento battimenti!... Sono sicura che all'inizio il freddo è sopportabile.



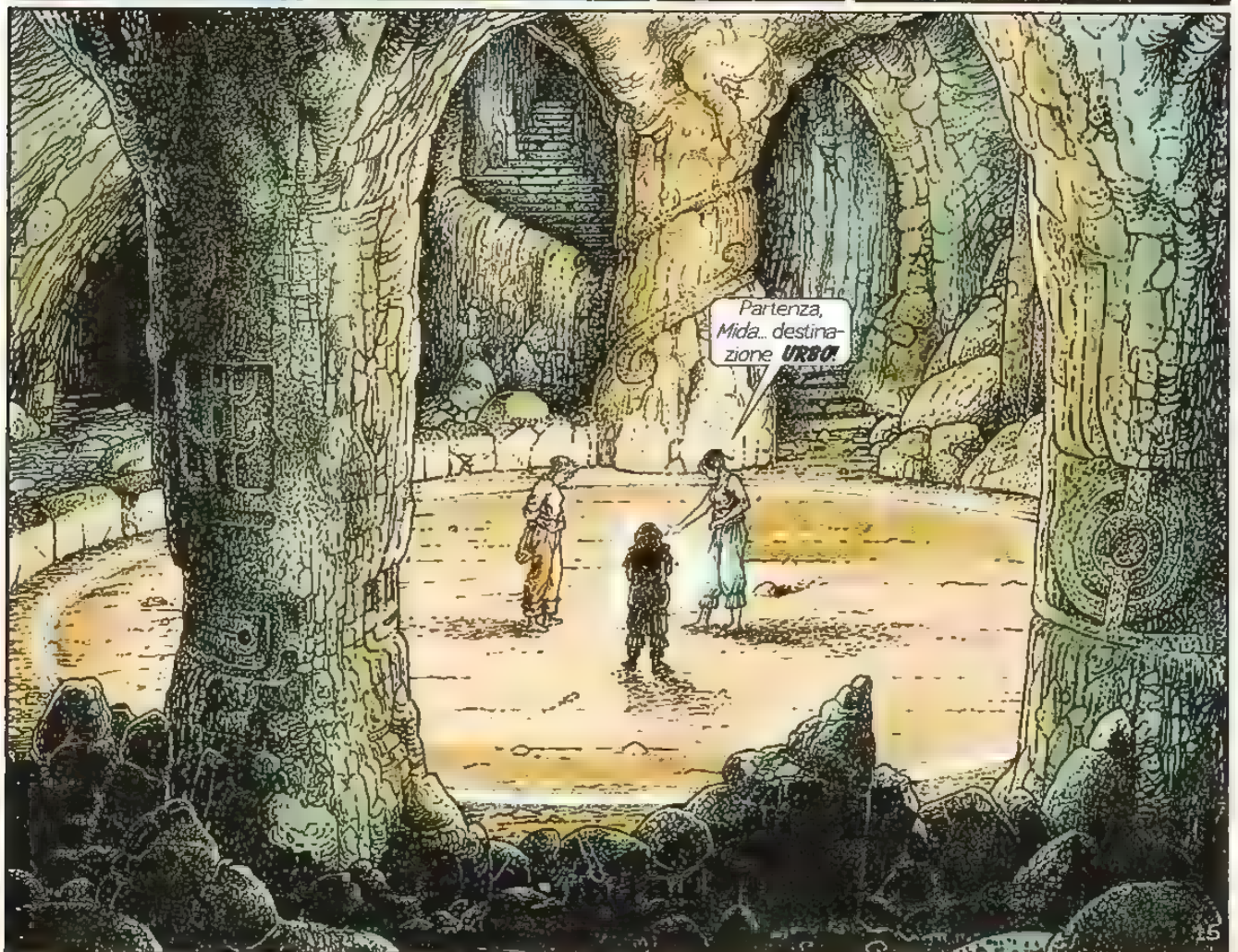
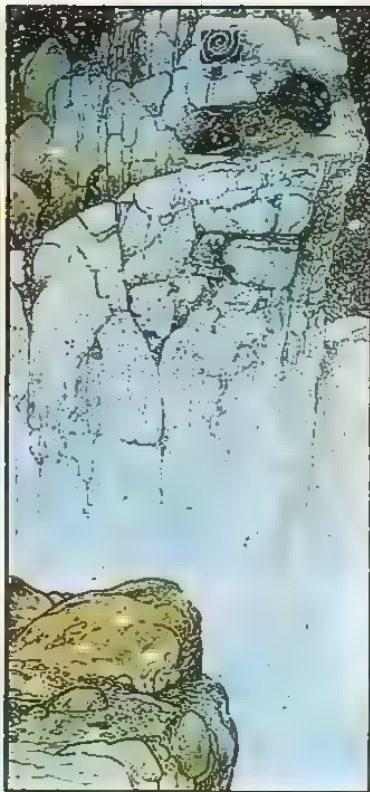
La nostra zoppa non potrà mai sopravvivere.

Non temere... La gamba mi fa male ma resta solida. Io aprirò la strada... Ho un vero dono per le scalate.

E le mie osservazioni?... Non ti dicono niente?











**WOW!**  
Avete visto?... E' gigantesco!

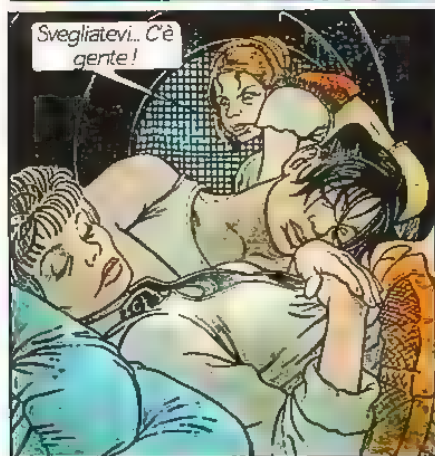


Gigantesco, non so... ma scalcinato di sicuro.

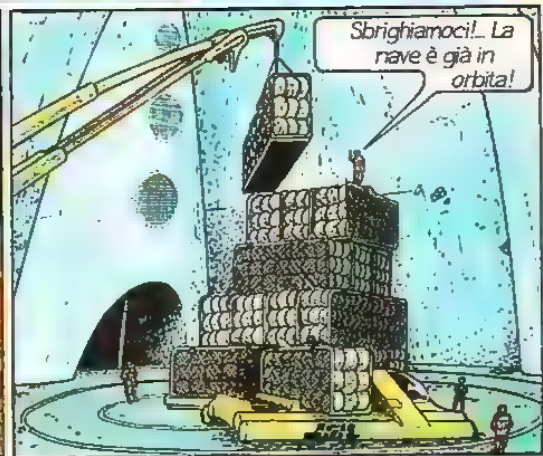
Questo non toglie che è ancora solido e tosto.



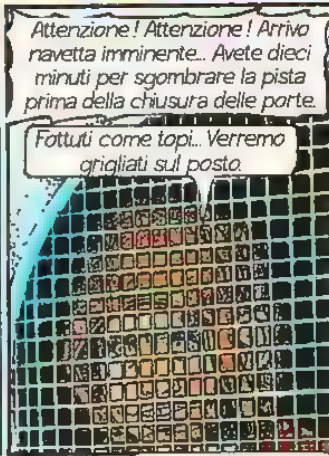
Dobbiamo nasconderci e dormire. Non potremo fare niente senza un po' di riposo.



Svegliatevi... C'è gente!



Sbrighiamoci!... La nave è già in orbita!



Attenzione! Attenzione! Arrivo navetta imminente... Avete dieci minuti per sgombrare la pista prima della chiusura delle porte.

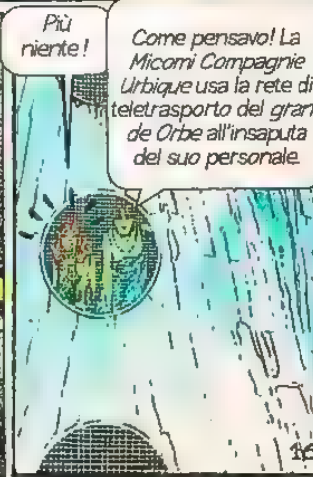
Fottuti come topi... Verremo grigliati sul posto.



Calmati... Una pista di volo su una porta della rete non avrebbe alcun senso...



**CLONG!**



Più niente!

Come pensavo! La Micomni Compagnie Urbique usa la rete di teletrasporto del grande Orbe all'insaputa del suo personale.





Gli ordini di sicurezza che allontanano la gente, gli proibiscono di vedere che non ci sono né navi né navette.



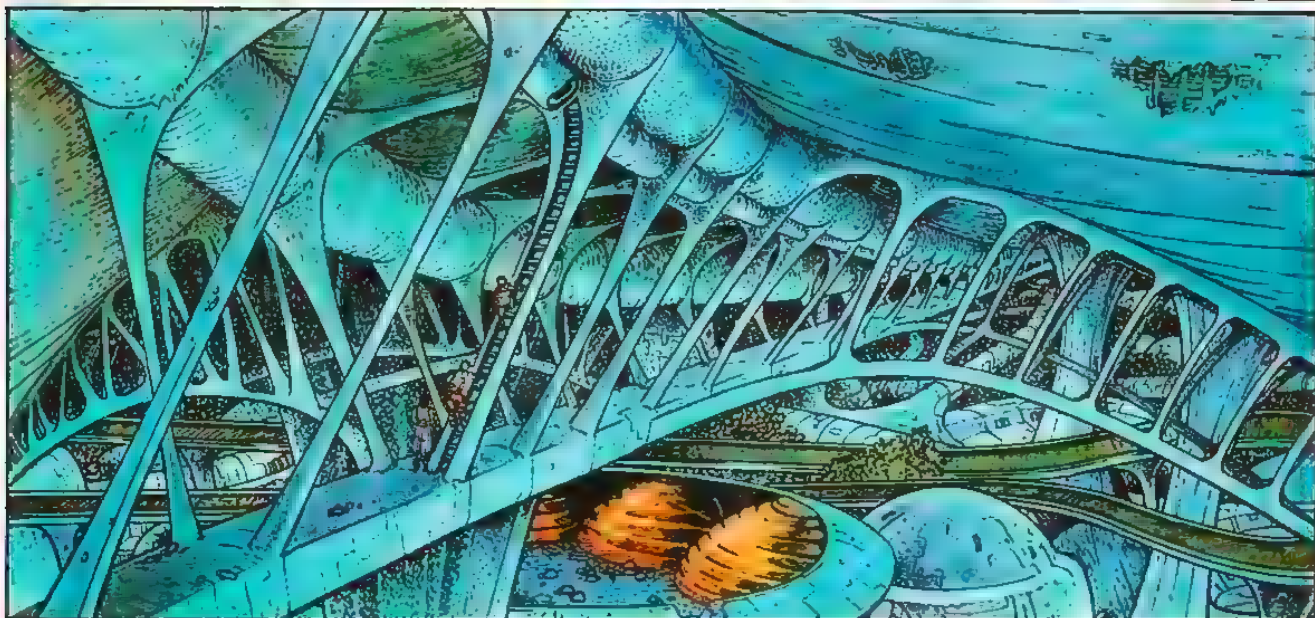
Passi per le merci, ma... e quando viaggiano le persone? Non sono cieche.



Cieche, no. Ma forse addormentate. La procedura è normale, ma può nascondere tanti segreti. Ho conosciuto delle schiave che si deportavano così.

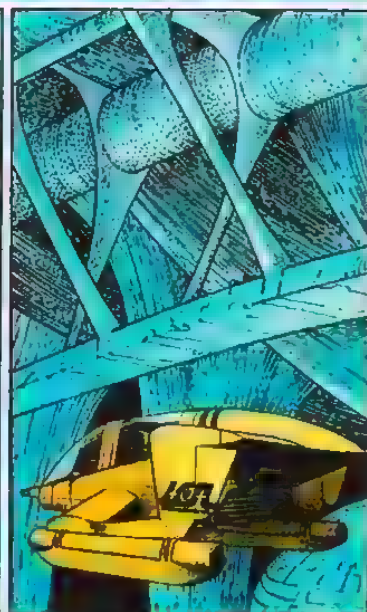


Potremo uscire da qui...



Questa città è deserta...

Attenti!



Un deserto, ma con gli sbirri...

E sicuramente nessun altro.



Nessun  
altro?

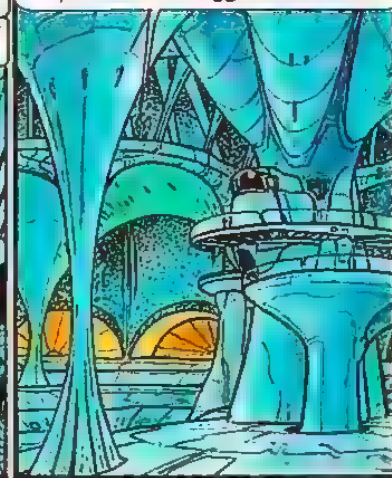
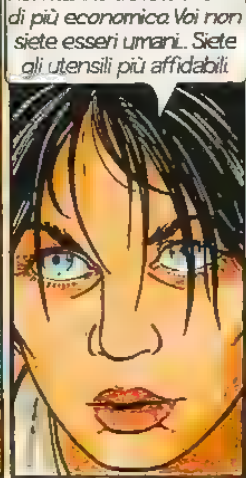
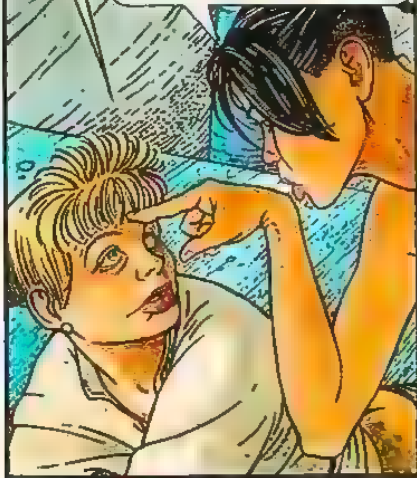
Fai lavorare la tua materia  
grigia... Gli abitanti di Urbo hanno  
sempre sfruttato il micromi di  
Aldaal per il loro solo profitto

Se forniscono le pile che  
assicurano la vostra  
sopravvivenza, è perché  
non hanno trovato niente  
di più economica. Voi non  
siete esseri umani... Siete  
gli utensili più affidabili.

Grazie alla rete, loro posso-  
no ormai gestire tutto a  
distanza. Perché dovrebbe-  
ro restare su questo plane-  
ta marcio?

Ma a parte qualche privilegio, voi non  
avete niente da invidiarli. Ignoranti  
come voi, scommetto che non hanno la  
possibilità di sfuggire ad Aldaal

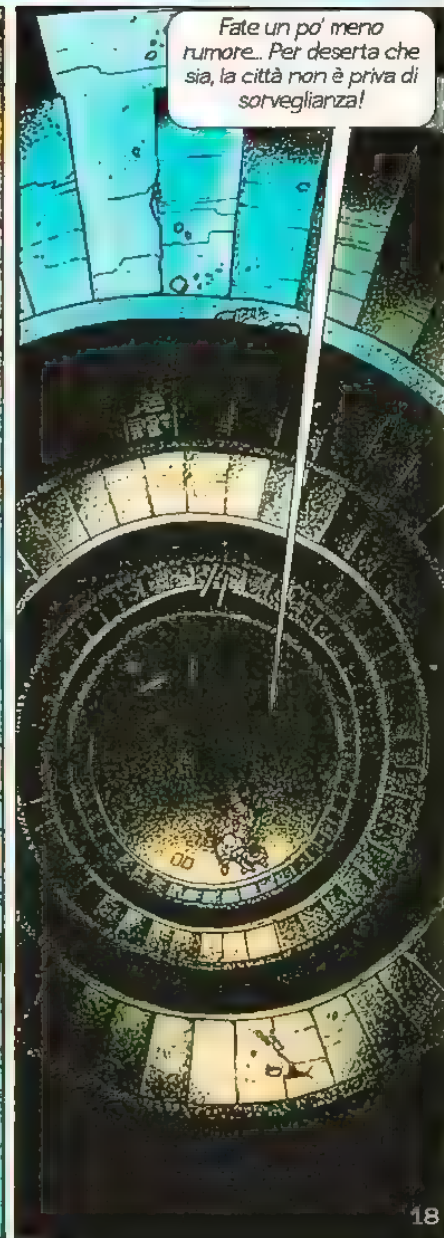
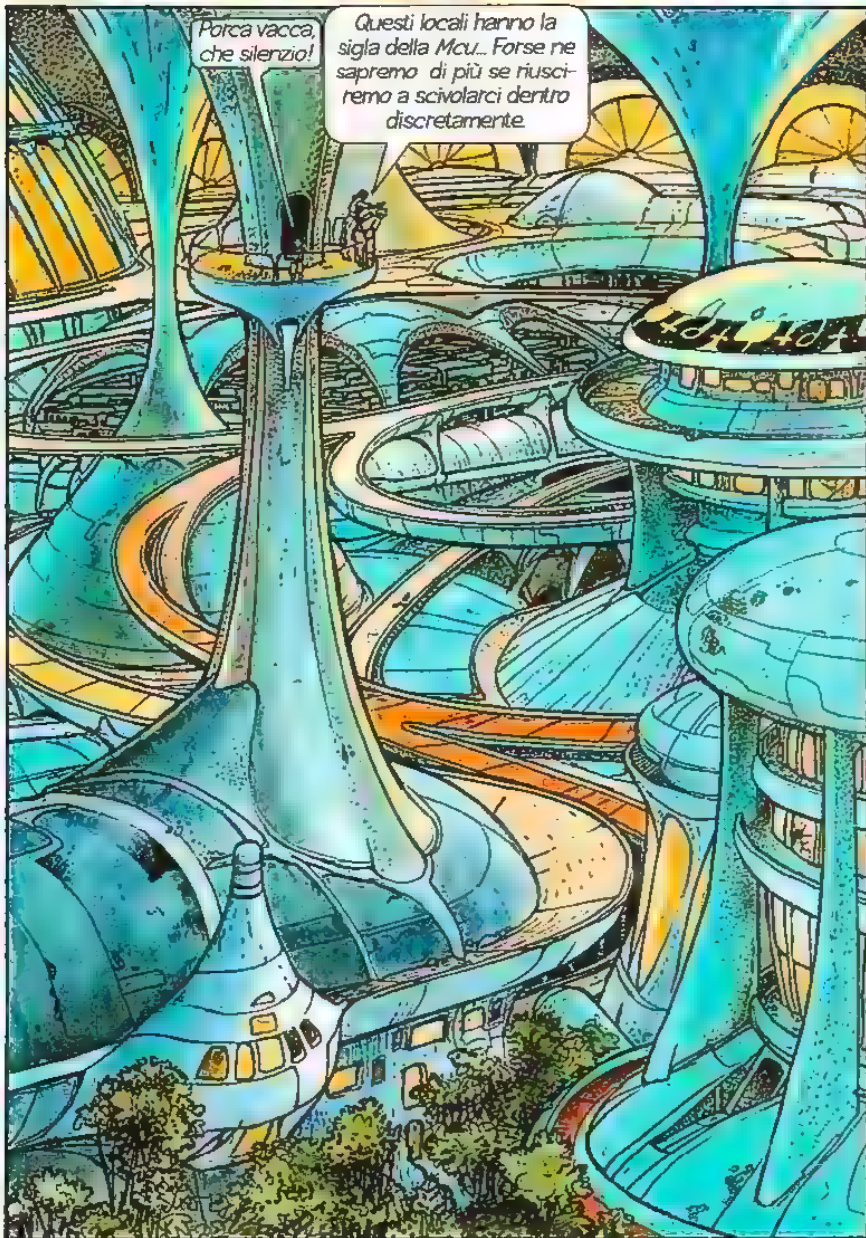
Be'... i milieux  
ci restano



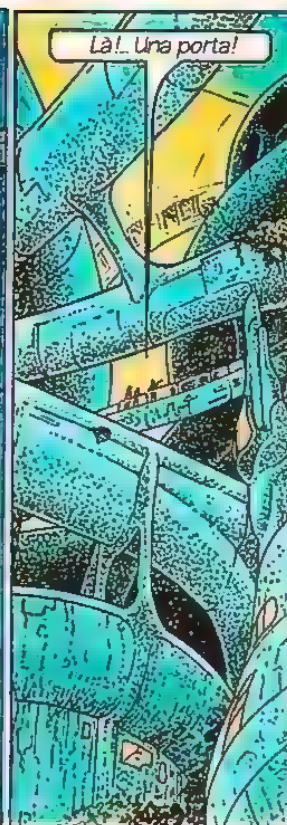
Porca vacca,  
che silenzio!

Questi locali hanno la  
sigla della Mcu... Forse ne  
sapremo di più se riusci-  
remo a scivolarci dentro  
discretamente.

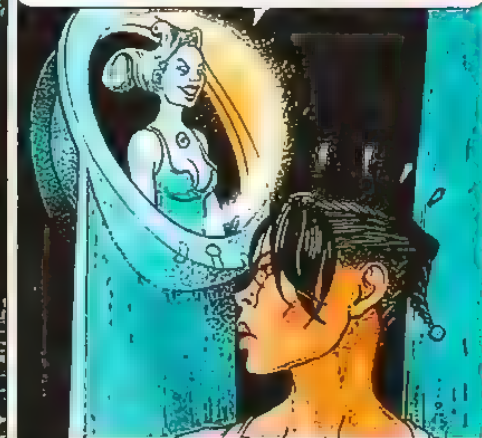
Fate un po' meno  
rumore... Per deserta che  
sia, la città non è priva di  
sorveglianza!



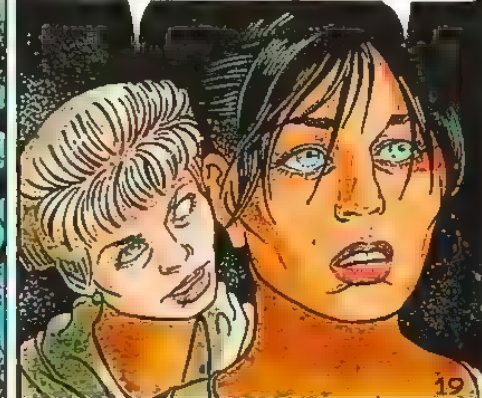




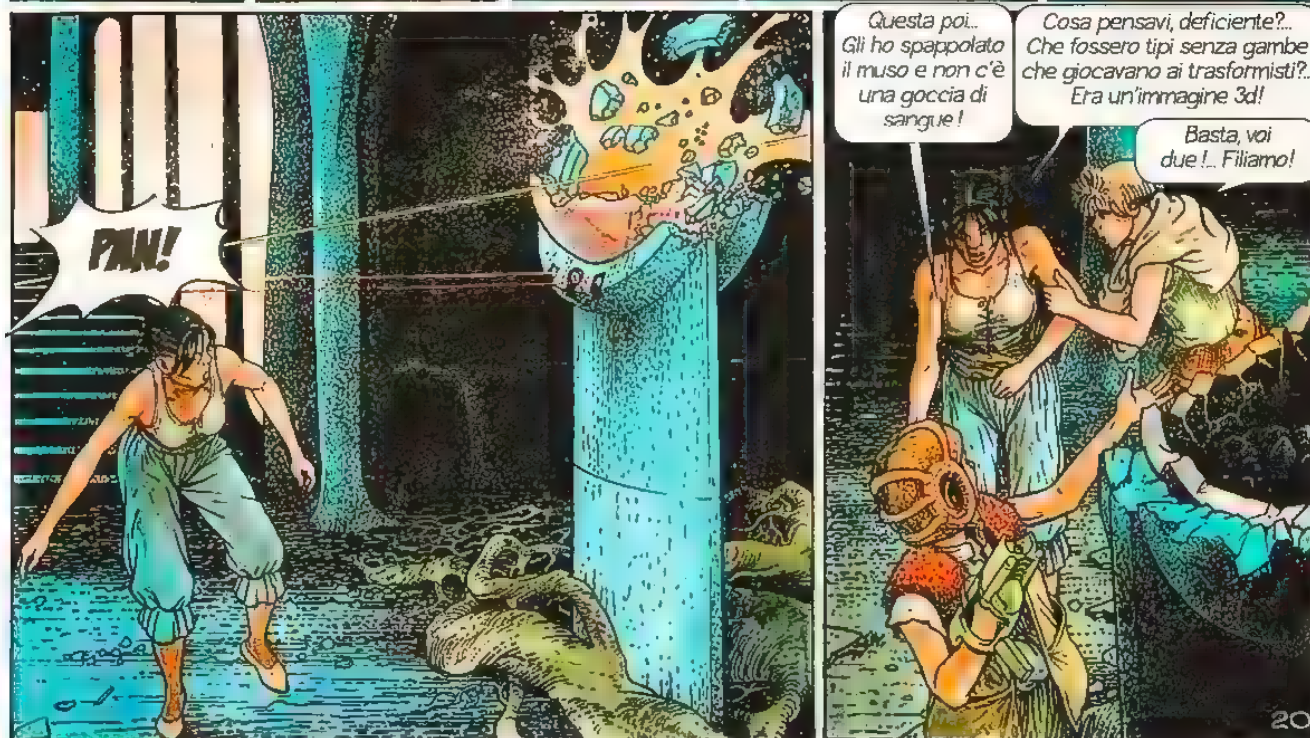
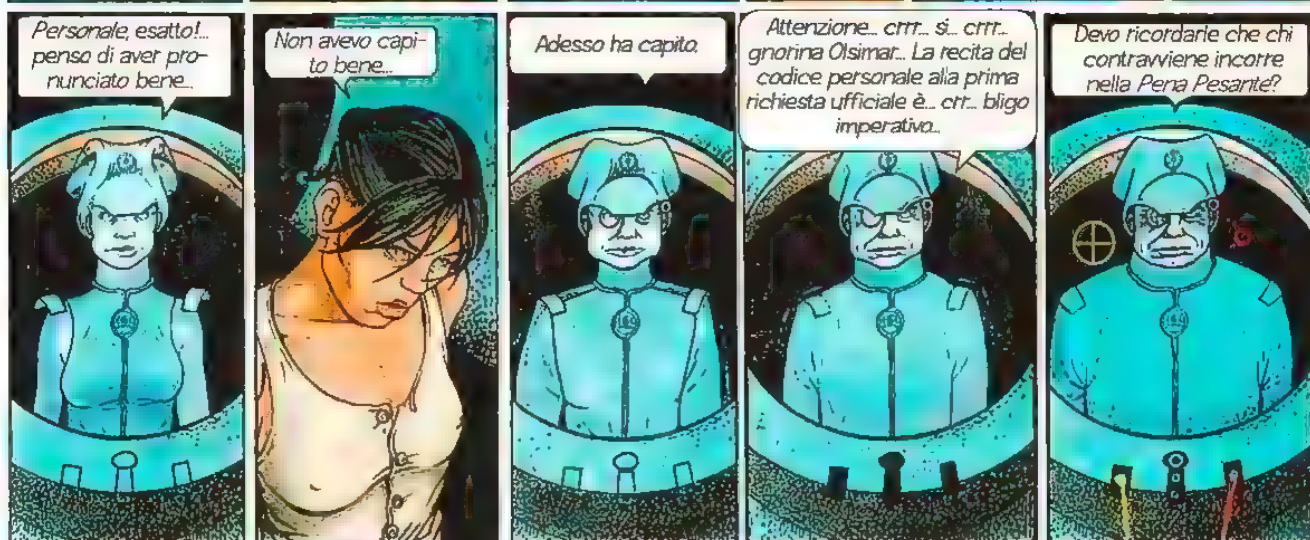
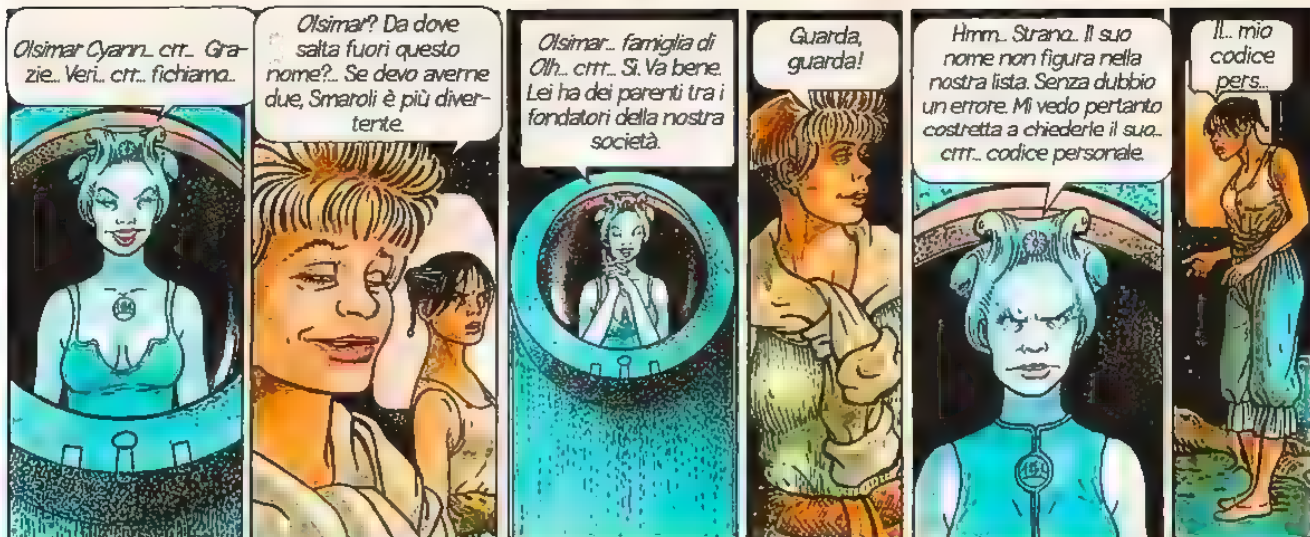
Benvenuti alla Mi... crrr... comi Compagnie Urbique... Abbiate la... crrr... gentilezza di declinare le vostre generalità... crrr...



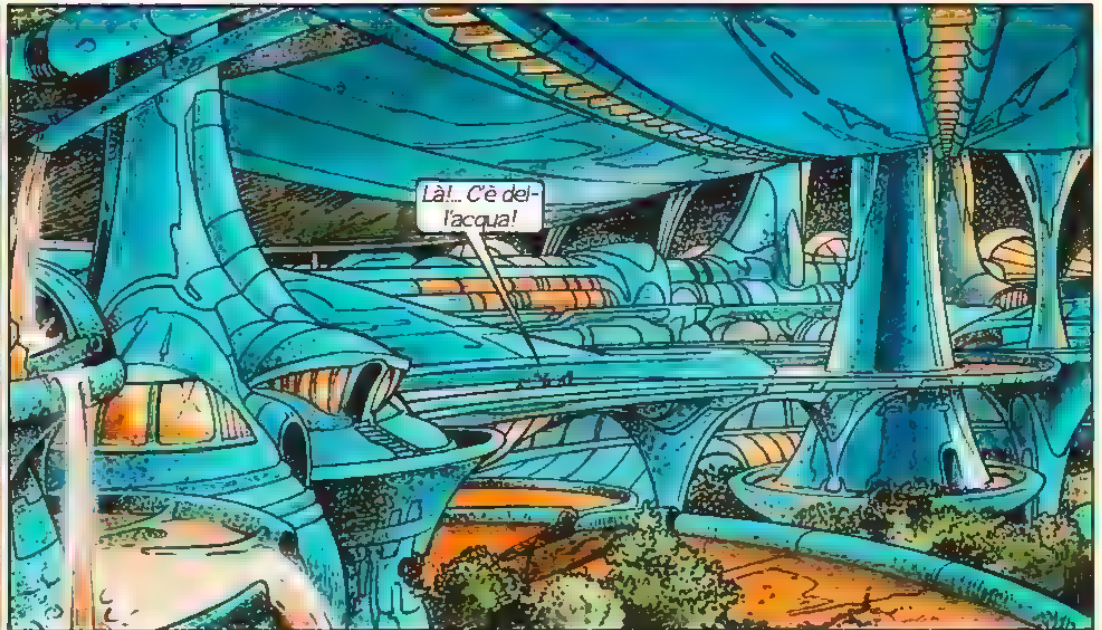
Porco mondo! Di qualcosa!... Quella parla a te! Ehm... Cyann... Cyann Olsimar...











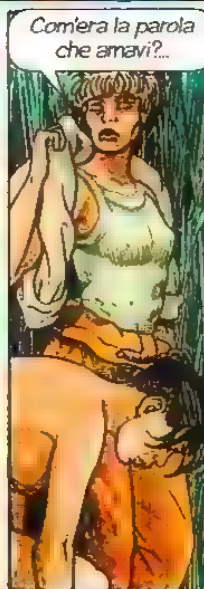
Là!... C'è dell'acqua!



Dimmi, mocciosa...  
Ti lavi spesso?  
Per far che?



Come pensavo... Va  
più lontano e monta la  
guardia.



Com'era la parola  
che amavi?...



Ah, sì... fiducia. Cosa ti  
avevo detto dei bastardi che  
succhiano il sangue alla  
povera gente?

Io non ti ho nascosto  
niente... Ho scoperto insie-  
me a te che la mia famiglia  
era legata a quella  
Compagnie Urbique!

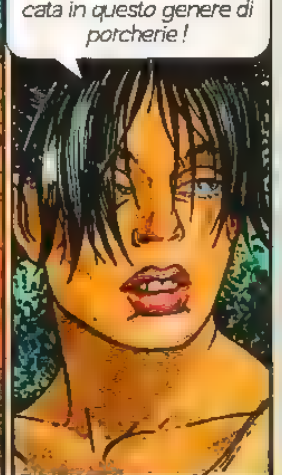
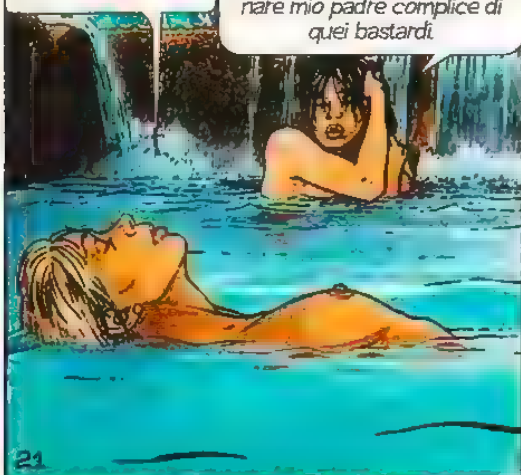
Nota... Se sei una vera  
principessa, devi ap-  
profittarne. Altrimenti  
non serve a niente.

Avendo rinunciato al pote-  
re, mi sento responsabile solo  
dei miei atti e delle mie scelte.  
Ma stento comunque a immagi-  
nare mio padre complice di  
quei bastardi.

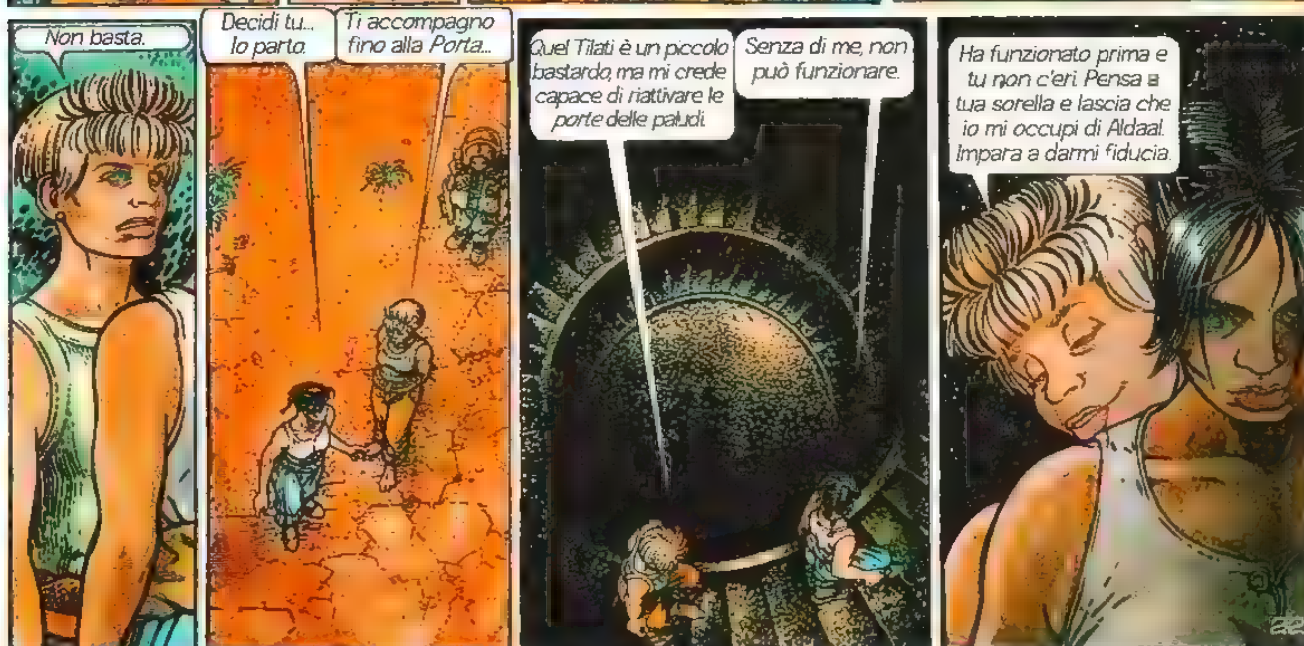
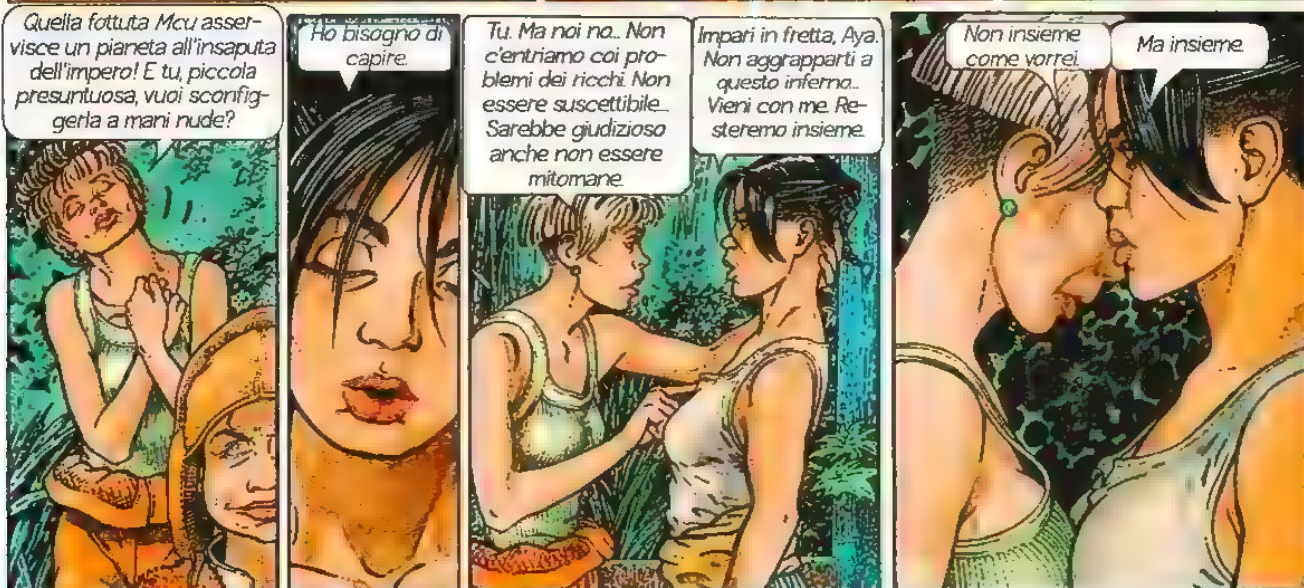
Tutti questi tipo della  
McU sono come i Liberi  
delle leggende... Violano  
alleggermente l'Alto Codice  
Imperiale.

E che ti frega?  
Non ti immischiare!

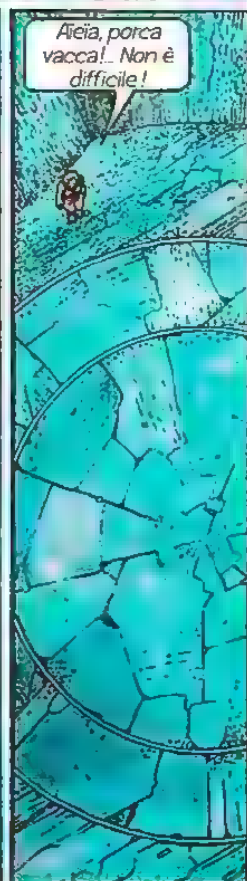
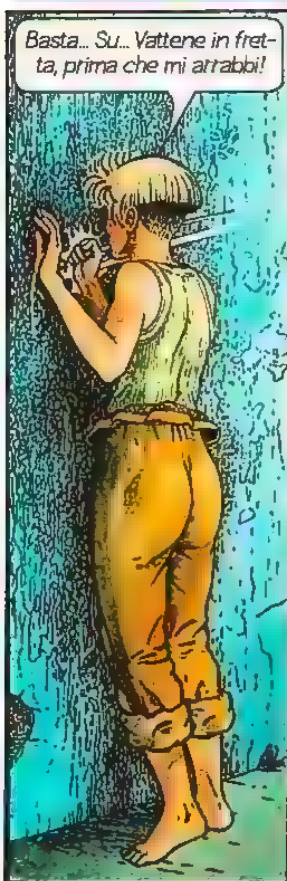
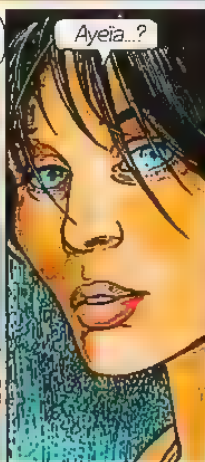
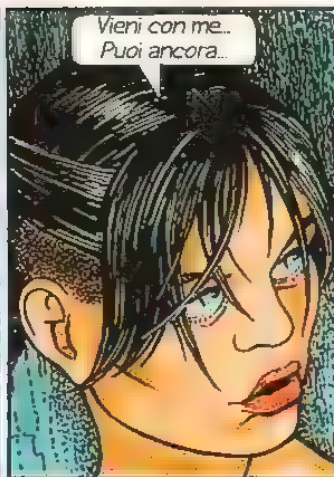
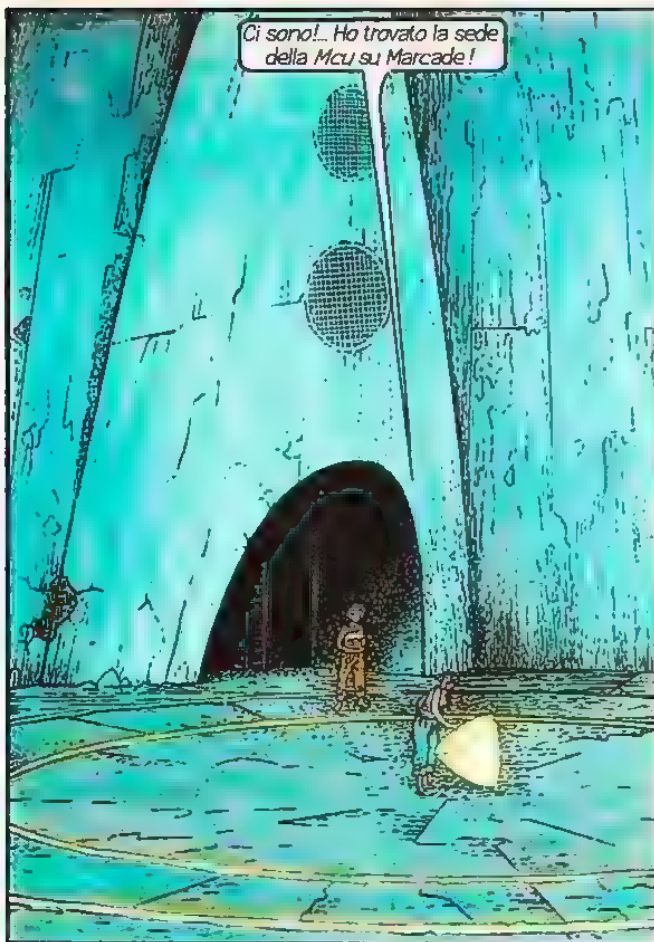
Facile a dirsi. Ma la mia  
sorellina dovrebbe succe-  
dere a mio padre. Non mi  
piacerebbe saperla impli-  
cata in questo genere di  
porcherie!













Non stavamo bene insieme...  
Prima o poi, ti avrei uccisa...



E mi sarei ritro-  
vata sola.

FINE DELL'EPISODIO

© Copyright François Bourgeon, Claude Lacroix & 12 BIS, 2012 - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2012

IL NUOVO EPISODIO SUL PROSSIMO NUMERO



# CYANN

## I COLORI DI MARCADE



PRIMA PARTE

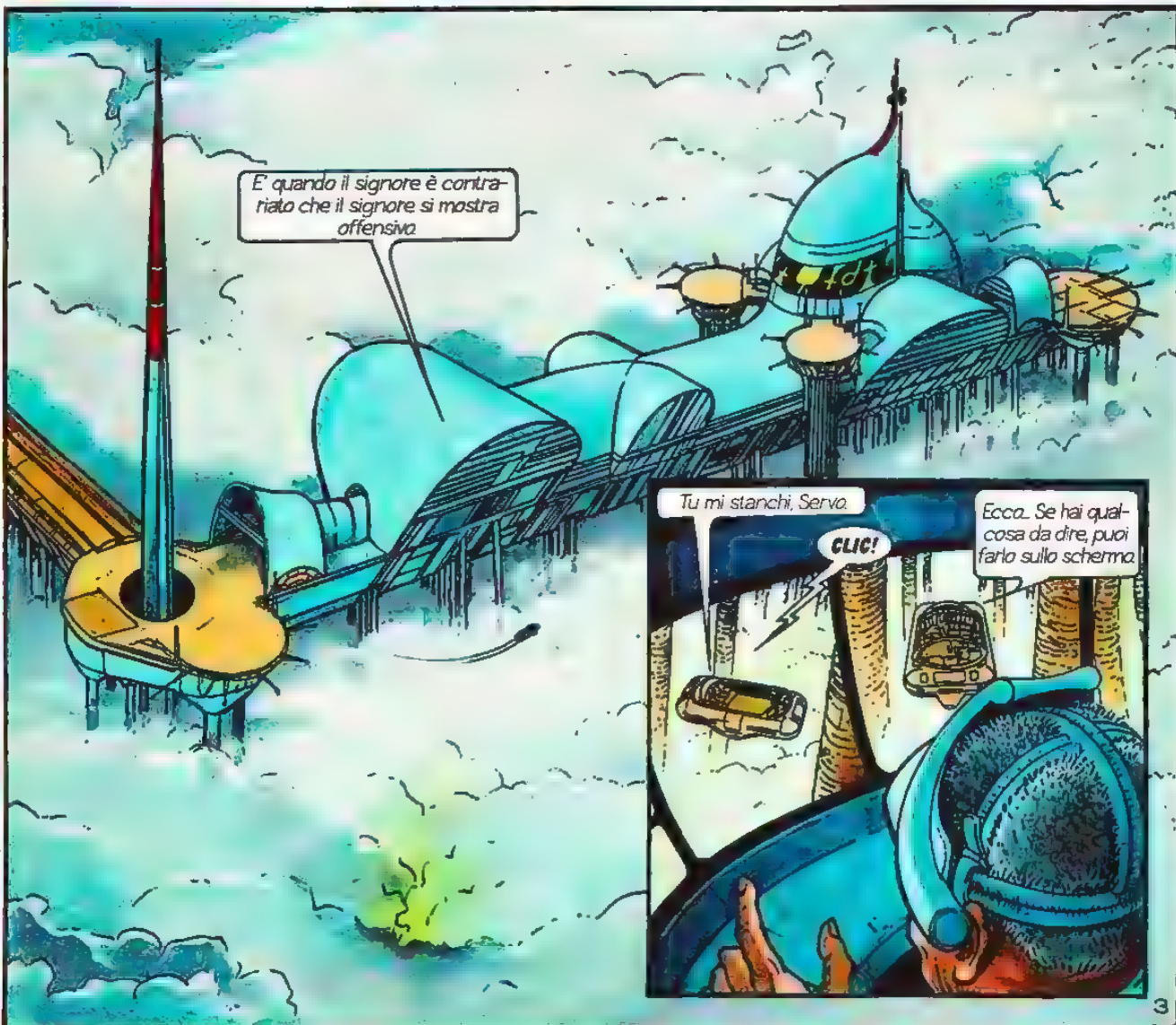
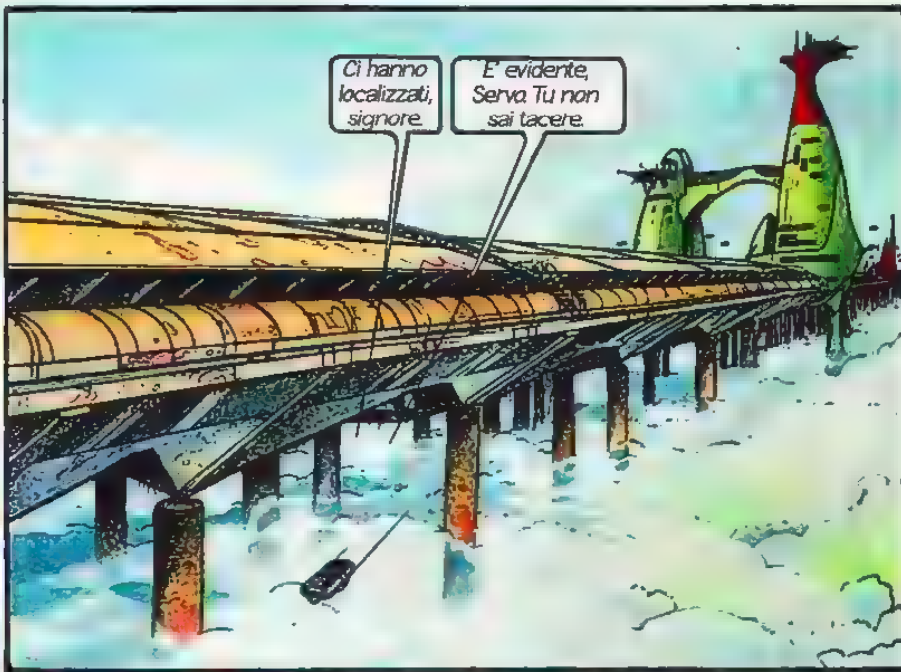
Testo di LACROIX/BOURGEON

Disegno di BOURGEON

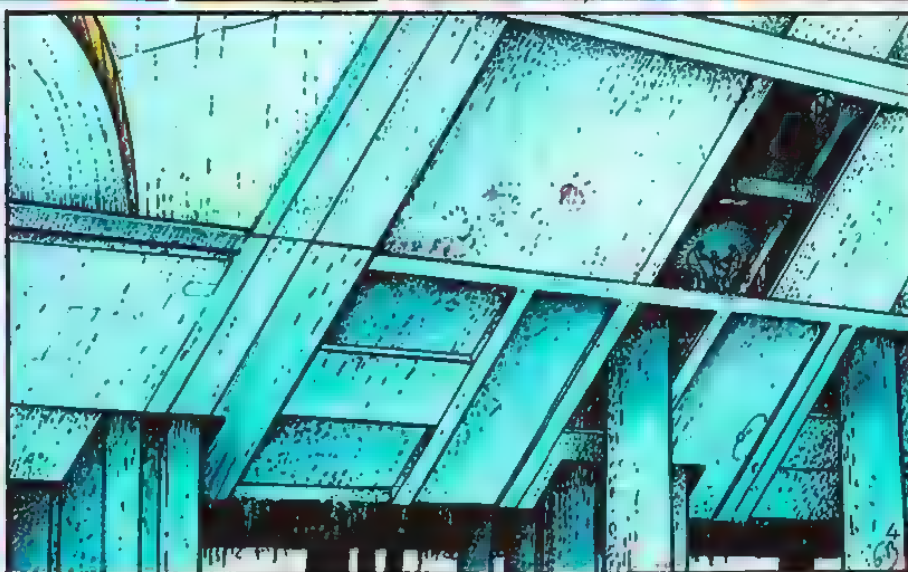
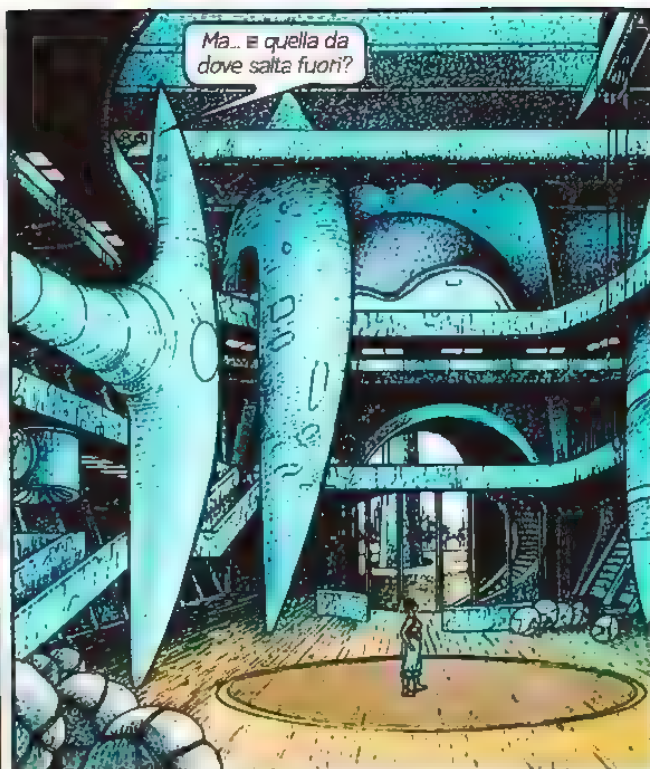
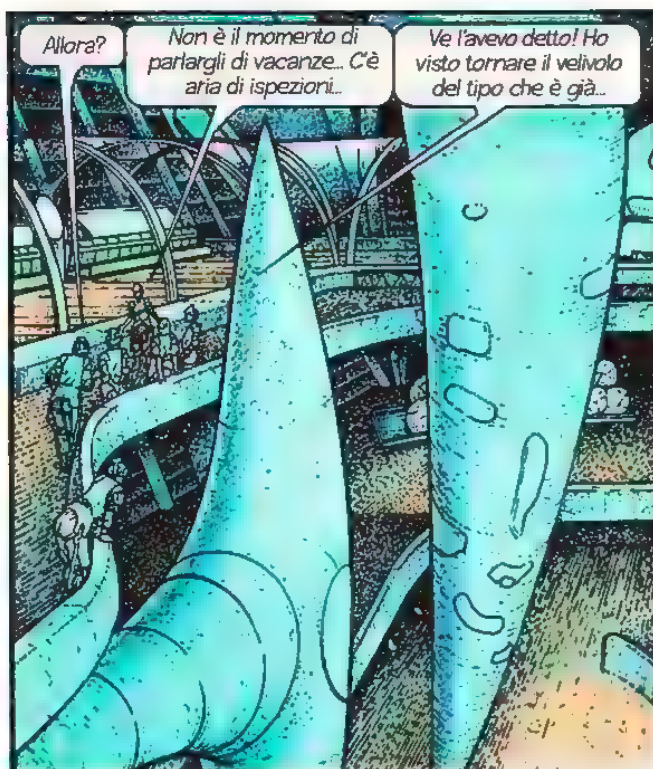
















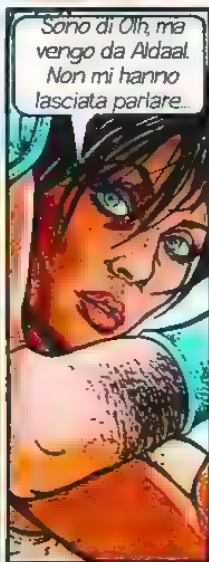
Ehi!... Che succede qua?

Una ladruncola, capo...  
L'abbiamo sorpresa mentre rubacchiava...



Io non rubacchiavo niente! Io sono cittadina di Olh!

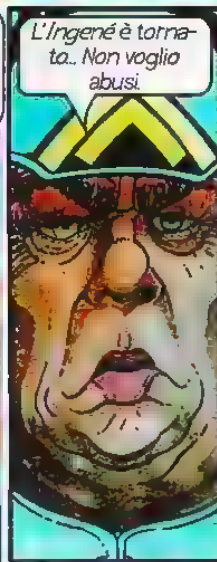
Ci aveva detto di Aldaal!



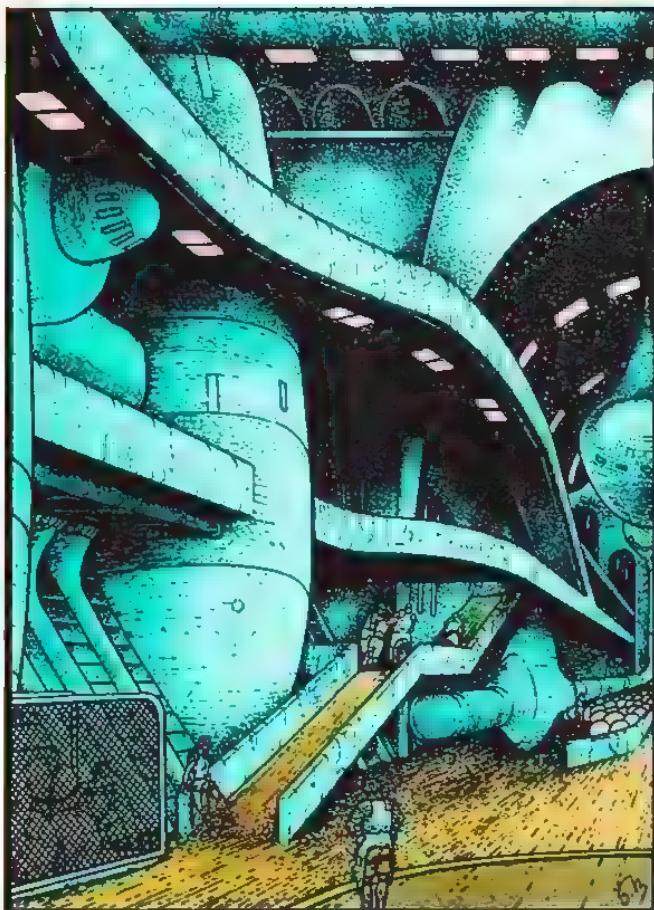
Sono di Olh, ma vengo da Aldaal. Non mi hanno lasciata parlare...



Lei ha solo il suo corpo per pagare... Niente casco, niente materia di scambio... Ti metti a parlare con lei e sei tu che ci rimetti.



L'Ingené è tornata... Non voglio abusi.



Sono straniera qui, ma avendo intuito che il vostro tempo è prezioso, vi spiego subito...

Vuoi tacere?... Non vedi che lei ha la maschera?



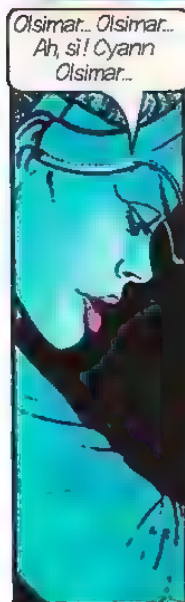


Benvenuta alla Micomì Compagnie Urbique. Abbia la cortesia di declinare le sue generalità. Grazie.



Sono Cyann Olsimar. Sono di Oth. La mia famiglia figura tra i primi fondatori della vostra società...

Facile da verificare.



Olsimar... Olsimar... Ah, sì! Cyann Olsimar...

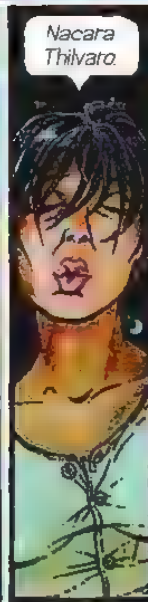


Storia antica... Ricorda il nome di sua sorella?

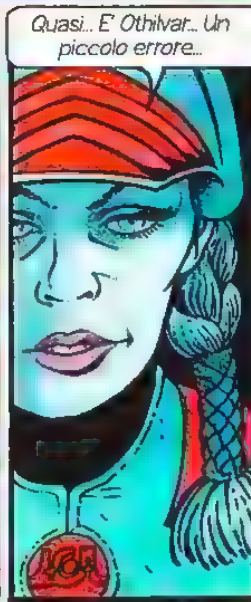


Azurée

Perfetto!... Lei ha una nutrice?



Nacara Thilvaro



Quasi... E' Othilvar... Un piccolo errore...



Le sue informazioni sono vecchie. La famiglia Olsimar ha in effetti avuto quote della nostra società, ma adesso sono passate alla signora Othilvar, che ne ha la gestione.

...?!



Tutti morti!... Gli Olsimar sono finiti! L'ultima superstite del grande lignaggio, la famosa Cyann che lei afferma di essere è definita scomparsa e iscritta tra i morti dopo l'assassinio di sua sorella Azurée da parte di Bolgome.

L'assass... l'ass...



Bolgome! **ENI BOLGOME!** Non le dice niente. La piccola intrigante manca di cultura... Il tempo che mi ha fatto perdere sarà scontato a te... Ritieniti fortunato. Non ho avvisato la direzione.

Cosa dobbiamo farne?



Cyann Olsimar è morta!... Colloquio finito!





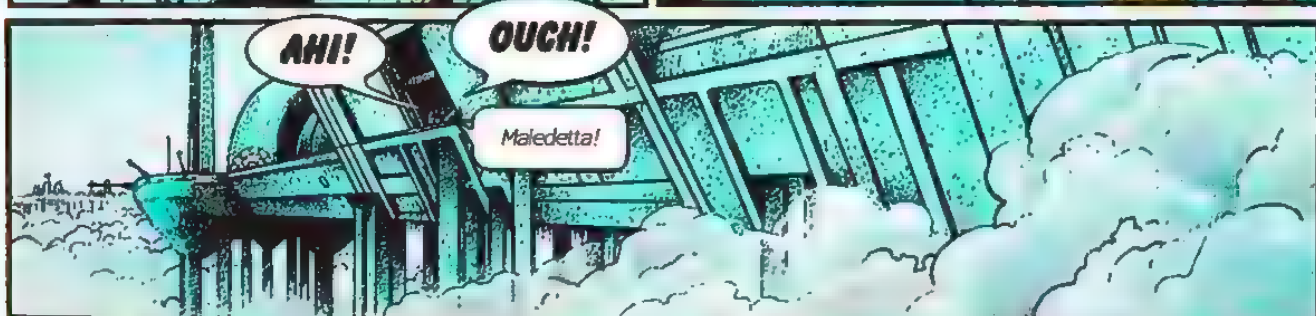
Be'... lo insisto...  
Ce la possiamo  
fare!

Nor, se ne  
parla... La elimi-  
niamo e basta!



Sia gentile, capo... Lei ci ha  
messo nei casini... Risarcirci è  
pura giustizia.

Ci aggiunga che se filma-  
mo tutto, possiamo guada-  
gnarci rivendendo il video.



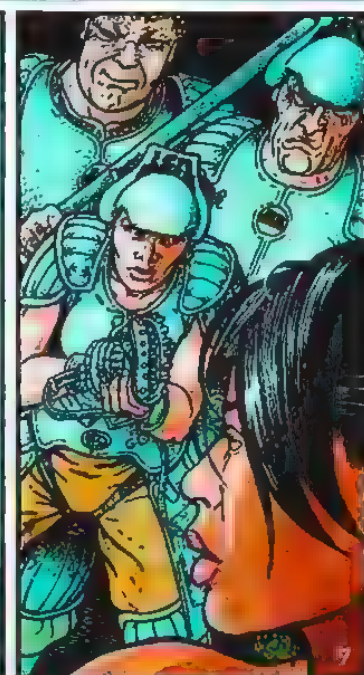
**AHI!**

**OUCH!**

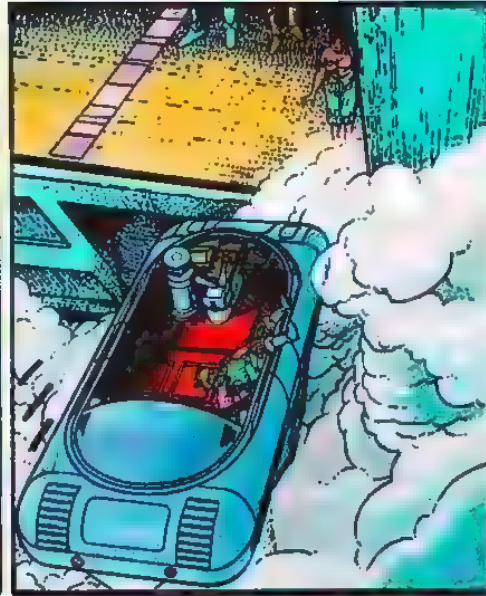
Maledetta!



**AAHHH!**







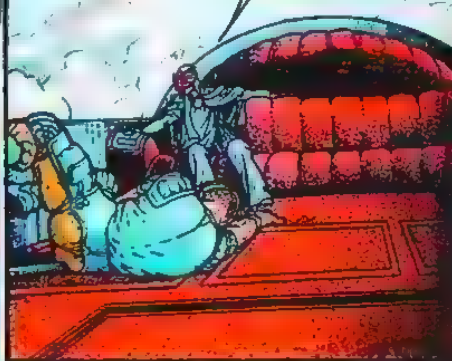
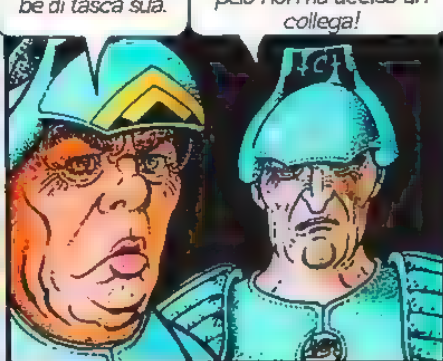
Aiutatemi!...  
Vogliono  
uccidermi!

Non le parli, signore... Non è collegata... Ci rimetterebbe di tasca sua.

E' una baldracca... Un nulla!... Una schifezza criminale. Ha visto? Per un pelo non ha ucciso un collega!

Una criminale, dite?...  
Controlleremo.

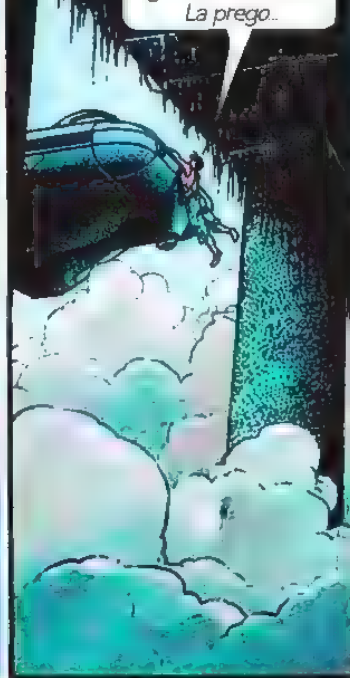
Non sprechi tempo... Lei non è sulla lista. Afferma di essere nobile, ma è una donna di strada... Una vagabonda, Signore... un rifiuto della società.



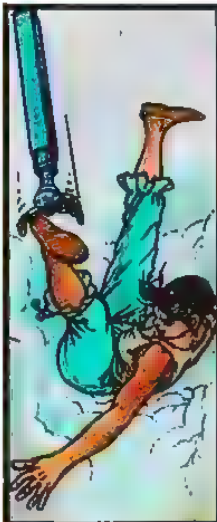
Nessuno mi ascolta...  
Nessuno mi crede!



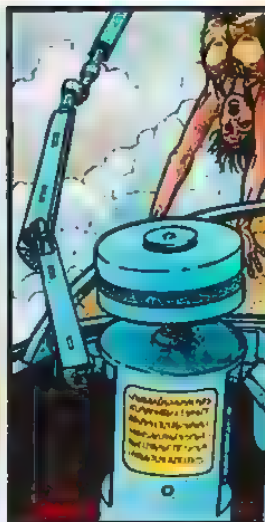
Deve ascoltarmi,  
signore... Per favore...  
La prego...







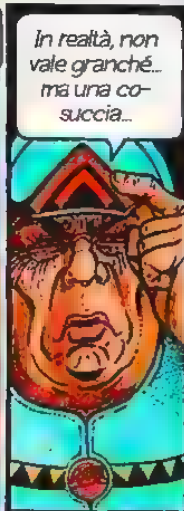
Cosa ti prende, Servo?... Io non ti ho chiesto niente!



Guarda, guarda!



Quanto stimete la vita del vostro collega?



In realtà, non vale granché... ma una co-succia...



Questa ragazza vale ancora meno, stando ai vostri discorsi... Avete fortuna... La scambio col vostro amico.



Calma!... La ragazza non vale niente, ma ha causato delle spese!



Avete un'idea di quanto costerebbe alla vostra Mcu il rigore dei nostri servizi? Sono rare le compagnie che hanno ancora il privilegio di usare la nostra rete.

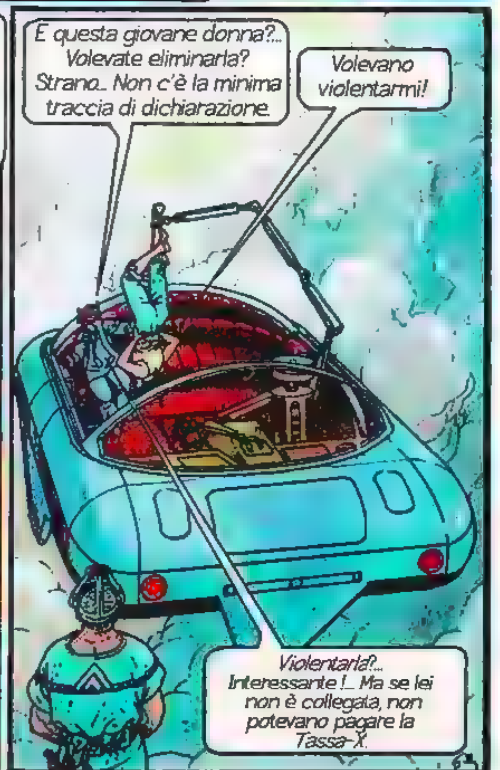


Sapete per esempio che i cabomatic tipo Bul-42 sono proibiti da più di due anni?

Ehi!... E tu sei qui?... Ti credevamo eliminata.



Noi... ci siamo affezionati... E poi, bisogna capire... Il nuovo 48 tipo-Bul sicurezza è fuori dai nostri mezzi. Non abbiamo neppure il budget per un Bul 45...

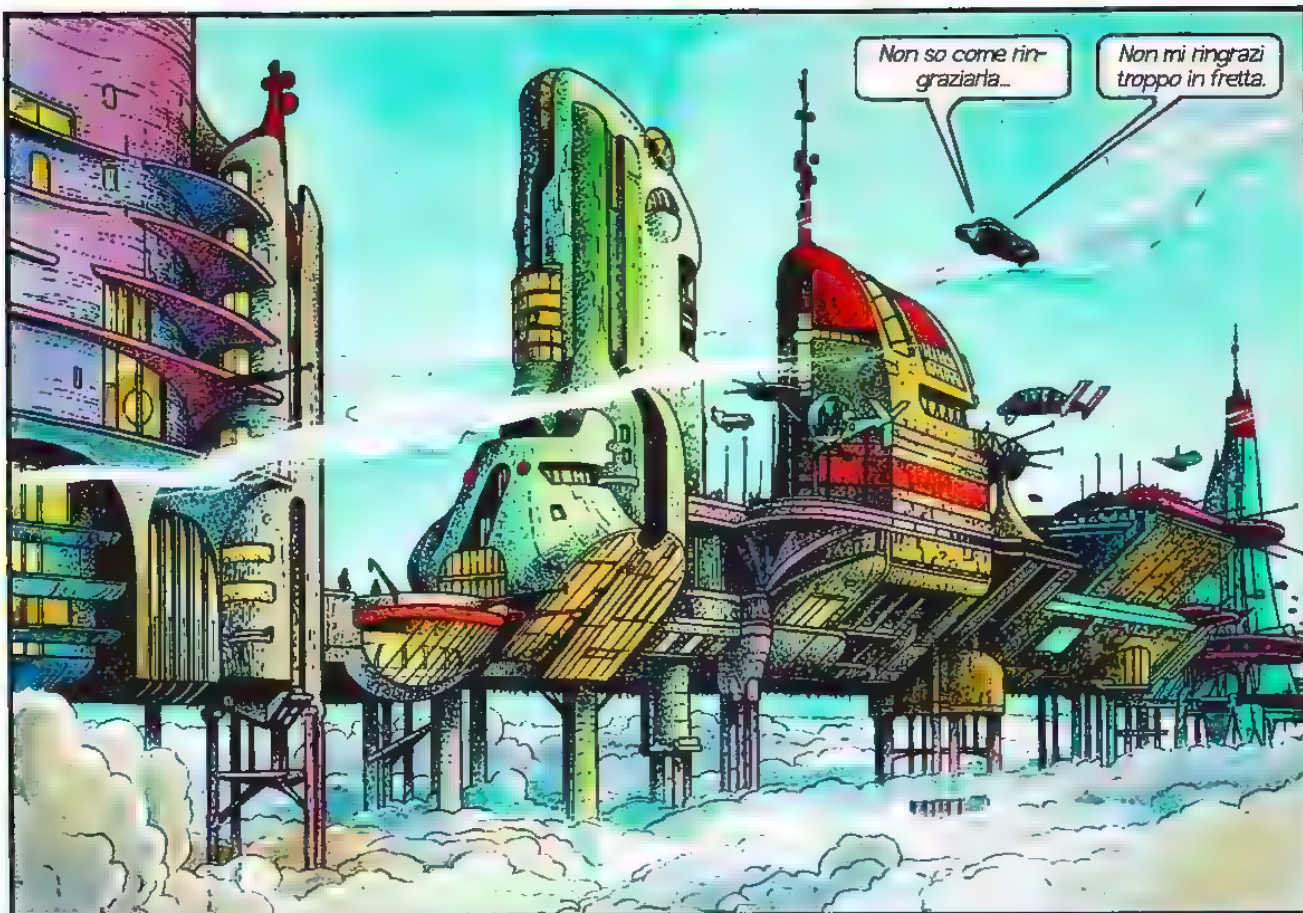


È questa giovane donna?... Volevate eliminarla? Strano... Non c'è la minima traccia di dichiarazione.

Volevano violentarmi!

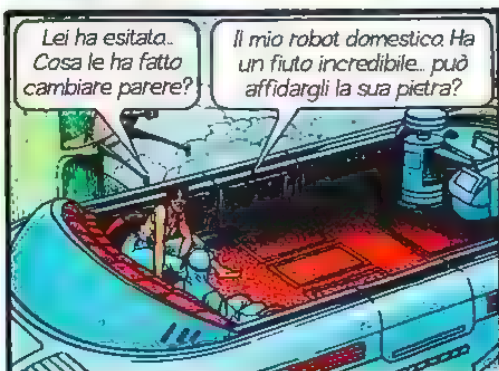
Violentarla?... Interessante!... Ma se lei non è collegata, non potevano pagare la Tassa-X.





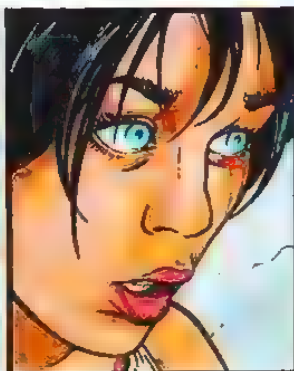
Non so come ringraziarla...

Non mi ringrazi troppo in fretta.

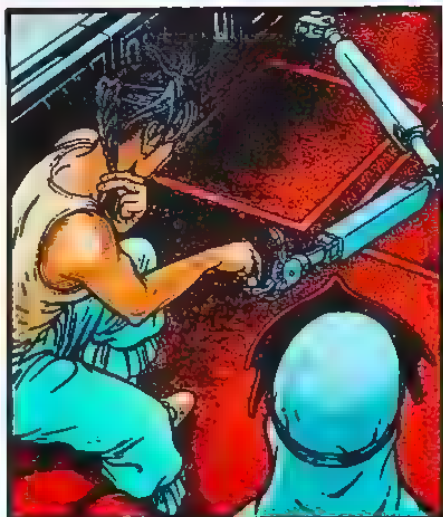


Lei ha esitato... Cosa le ha fatto cambiare parere?

Il mio robot domestico. Ha un fiuto incredibile... può affidargli la sua pietra?

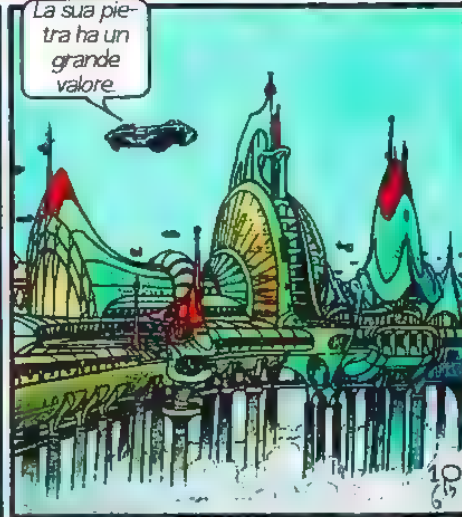


Quello cosa lì... in fondo alla sua treccia...



Vediamo cosa ci indica... Lei è di Oih, vero?

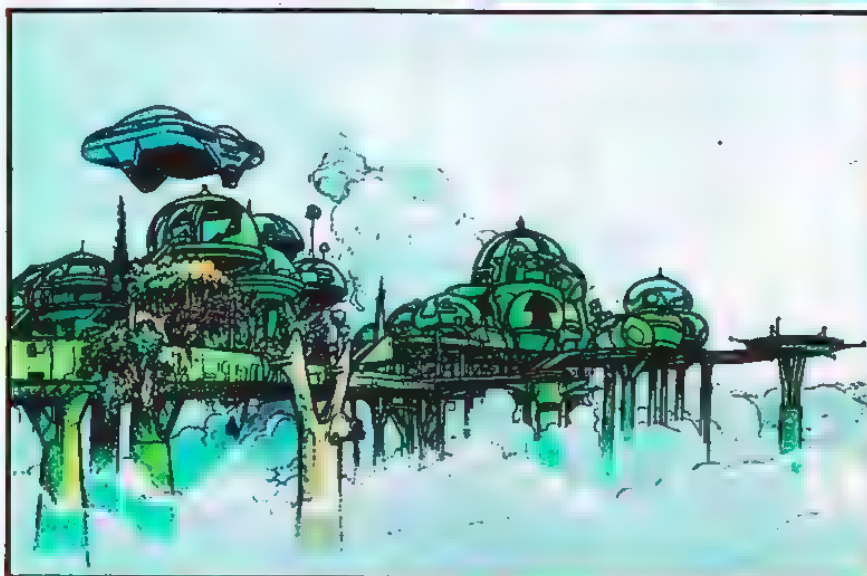
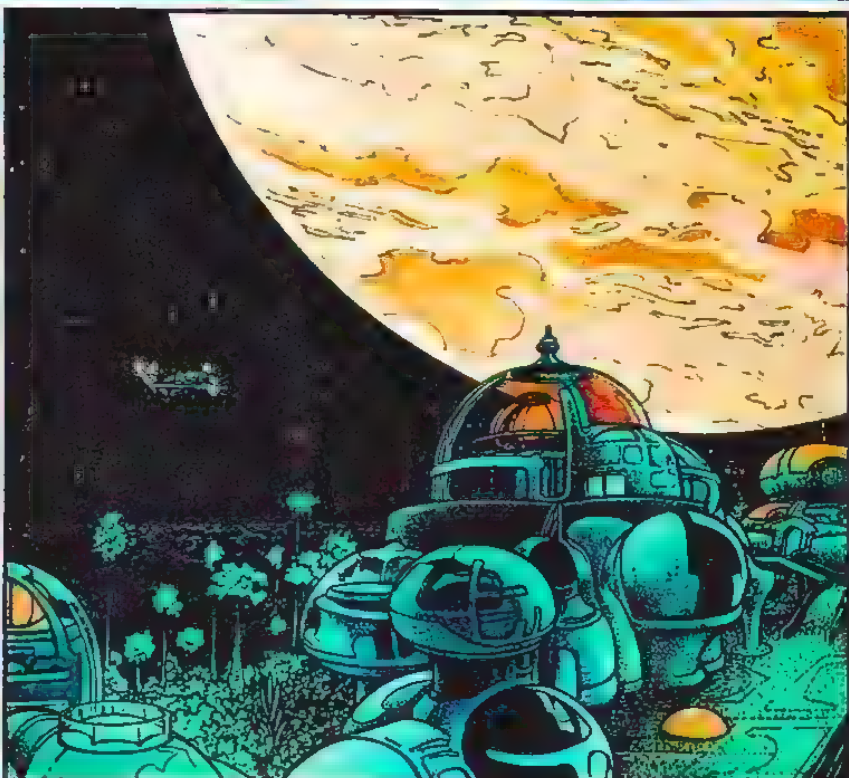
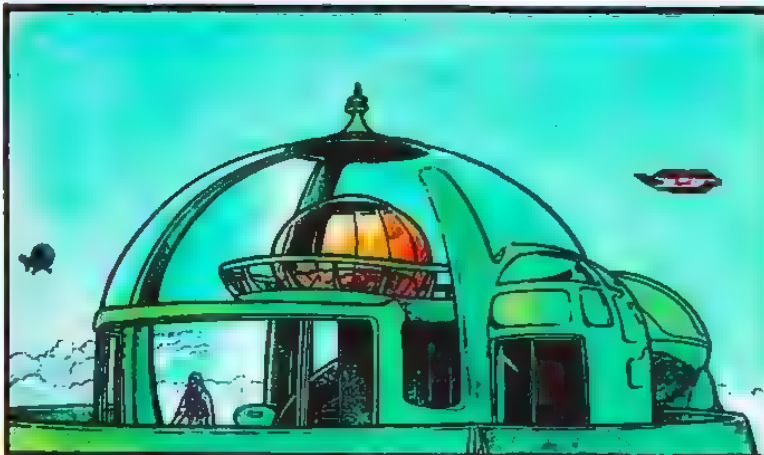
Lo sto dicendo a tutti!



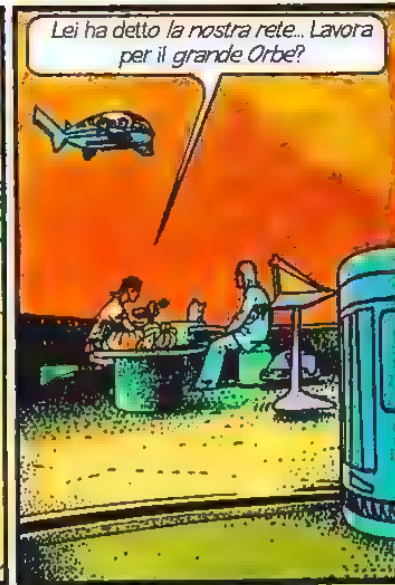
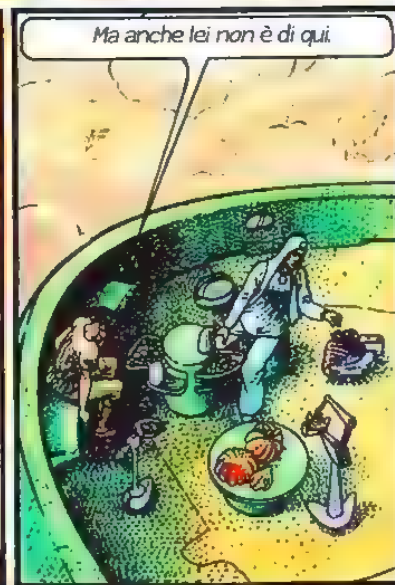
La sua pietra ha un grande valore.

106













Ma... cosa?...



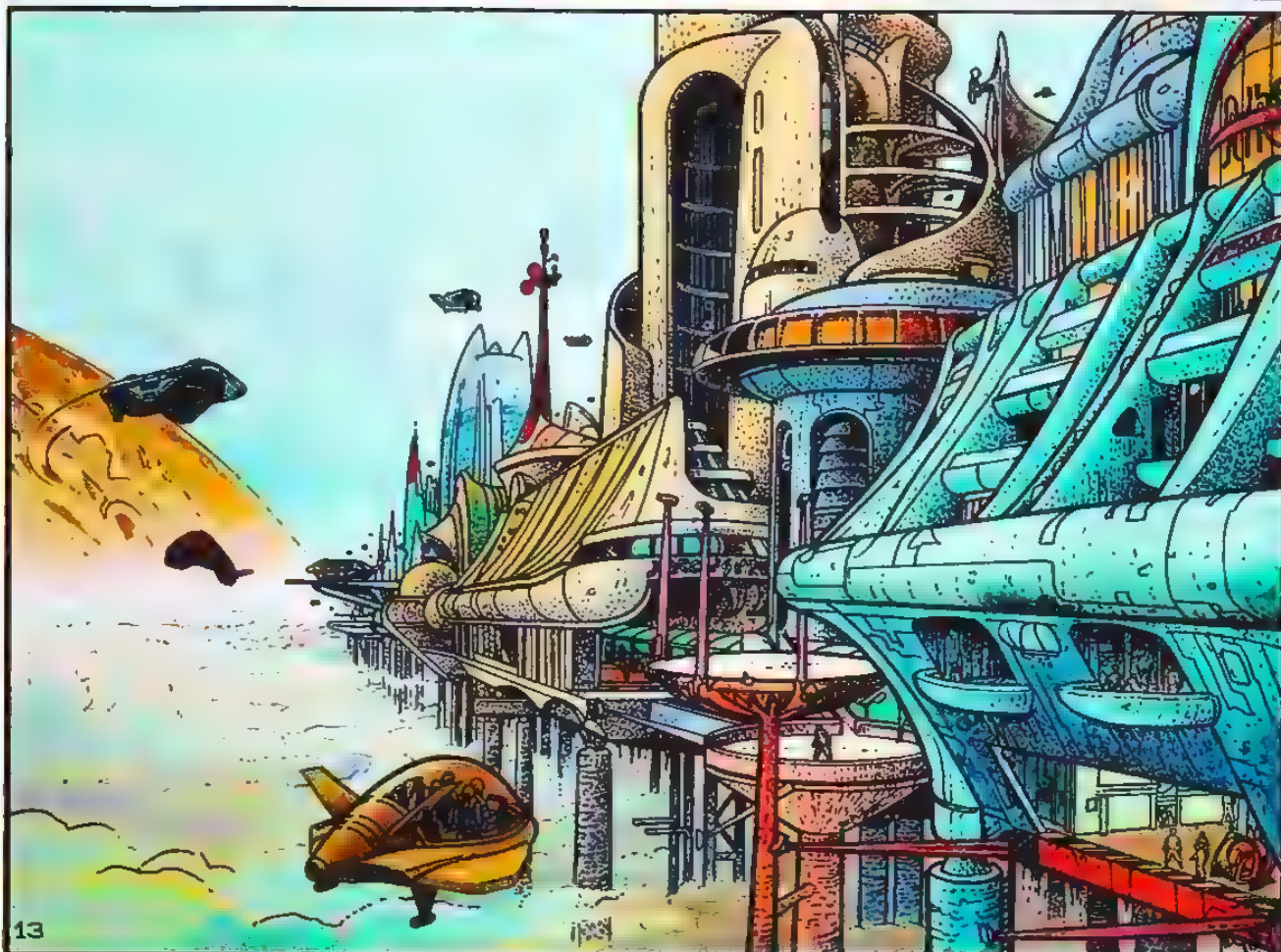
Non l'hai mai visto? Tutte le camere di Marcade sono equipaggiate con questo sistema. E' una proiezione istantanea dei nostri giochini su diverse scale.

In piccolo non è un granché, ma in grande è l'angoscia. Non si tratta di porno, ma di sola biologia.



Possiamo spegnere, se preferisci.

Forse sarebbe meglio. Questi gadget sono divertenti, ma io non ho lo spirito del branco.



13





Le propaggini di questa città si estendono per migliaia di chilometri. Tutto è montato su palafitte. Costruirla è stata un'impresa... mantenerla è un peso.

Non mi hai risposto.

La bruma è un argomento difficile. Lo si affronta solo se il lavoro lo esige.



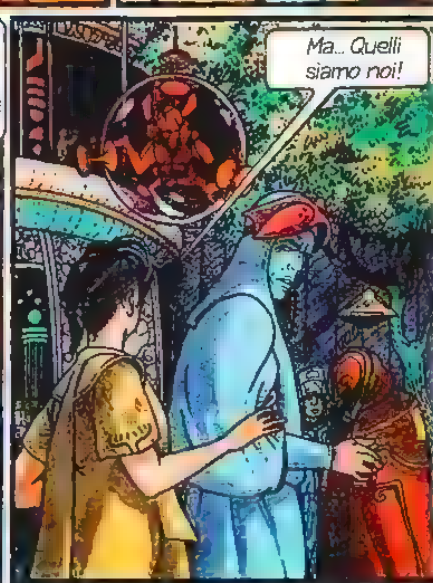
Scusi, signore... Potrebbe indicarmi?...

Mi scusi, signora... Sto cercando...



D'accordo. Hai ragione. Mi sfuggono come la peste... Perché? Per il mio accento?

Non hai la calcolatrice per i resti. Iniziare un dialogo senza poterlo pagare è più sconvolgente che passeggiare nudi. Per questa gente tu non esisti.



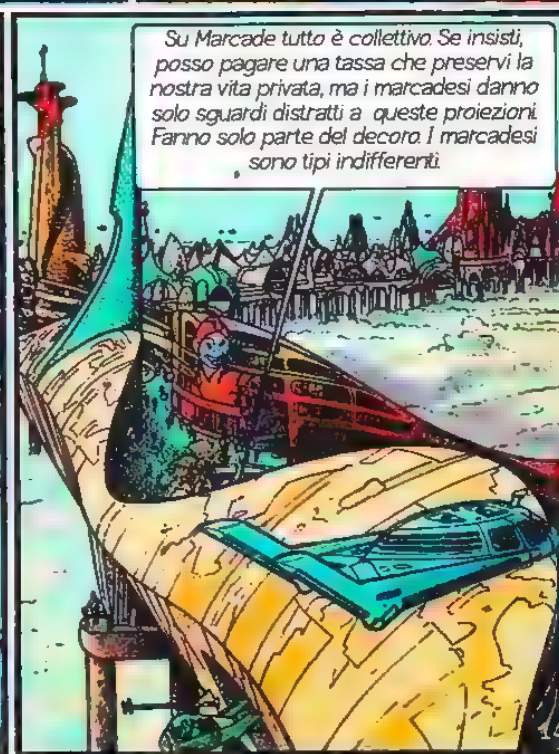
Ma... Quelli siamo noi!



Ah, sì... Hai ragione... Dovevo avvertirti... Le immagini 3d della vita domestica sono tutte memorizzate in un server centrale. E una selezione delle più attraenti è diffusa per il piacere degli occhi.

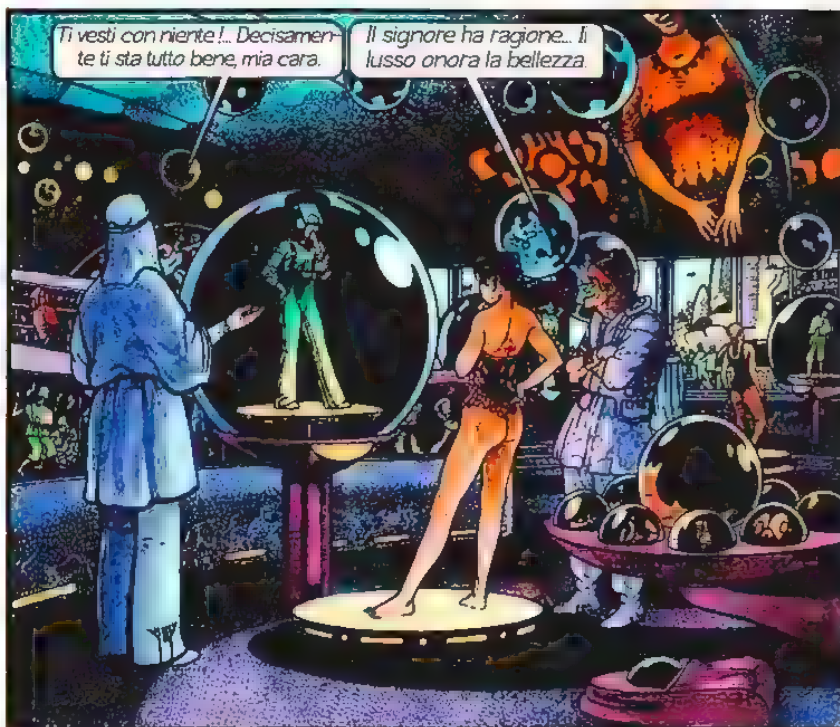


E dovrei sentirmi onorata di essere la prescelta?... Ma è disgustoso! Ognuno può vedere la propria vita esposta a tutti senza il minimo rispetto per l'intimità?



Su Marcade tutto è collettivo. Se insisti, posso pagare una tassa che preservi la nostra vita privata, ma i marcadesi danno solo sguardi distratti a queste proiezioni. Fanno solo parte del decoro. I marcadesi sono tipi indifferenti.





Ti vesti con niente!... Decisamente ti sta tutto bene, mia cara.

Il signore ha ragione... Il lusso onora la bellezza.



Questo tipo di calcolatrice per i pagamenti è assai funzionale. Ti permette di guardare il tuo interlocutore seguendo le informazioni che sfilano sotto la visiera.



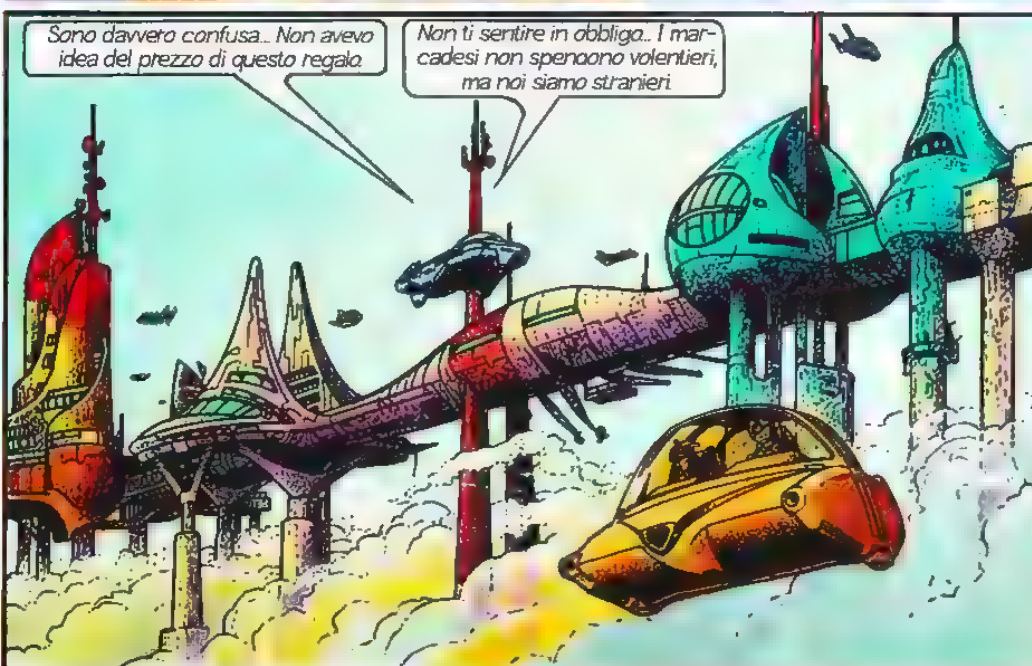
Meno comodo come uso, questo tipo di braccialetto la valorizzerà nelle grandi occasioni... Il signore sarà invidiato per la sua dama e la signora per il suo gusto.

Non è più bello quello?



Ha un prezzo deliziosamente... catastrofico.

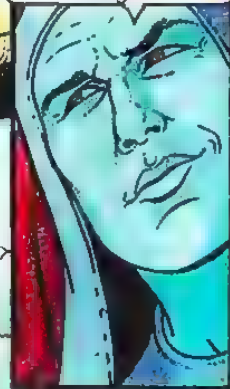
E la signora è... inestimabile.



Sono davvero confusa... Non avevo idea del prezzo di questo regalo.

Non ti sentire in obbligo... I marcadesi non spengono volentieri, ma noi siamo stranieri.

Come ispettore dell'impero, io dispongo di un budget molto importante per condurre le mie indagini...





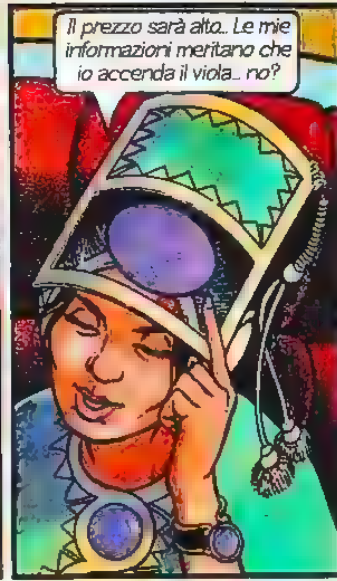


Se la tua indagine sono io, la chiuderai presto. Io non nascondo alcun segreto e non ho risolto alcun mistero. Sono lontana da casa e ci voglio tornare. Punta.

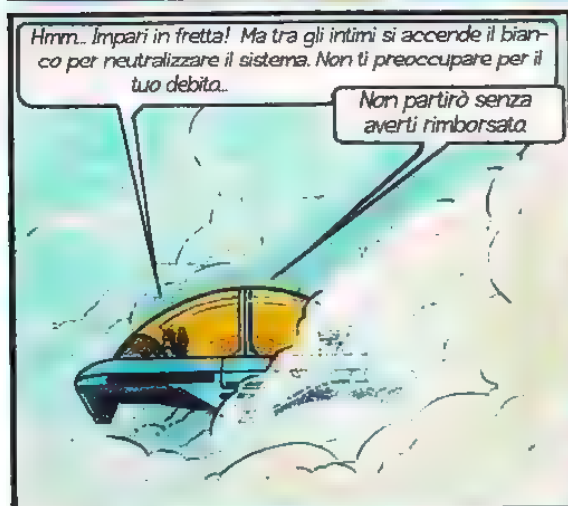


Ispezionando le compagnie che usano la rete, ho imparato tante cose che mi è venuta l'idea di scrivere una cronaca. La tua testimonianza sarebbe preziosa. Io adoro tutti i racconti di viaggi.

E... le belle viaggiatrici.



Il prezzo sarà alto. Le mie informazioni meritano che io accenda il viola... no?

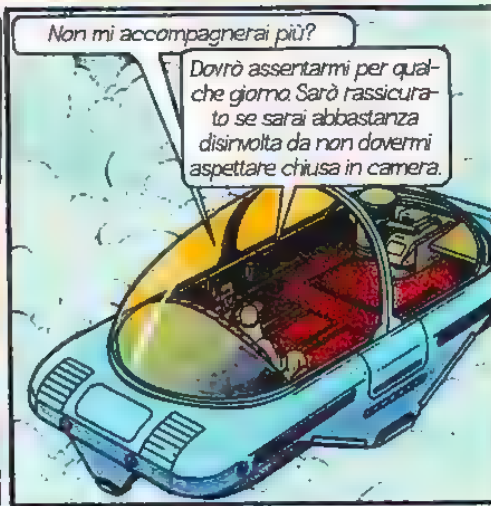


Hmm... Impari in fretta! Ma tra gli intimi si accende il bianco per neutralizzare il sistema. Non ti preoccupare per il tuo debito.

Non partirò senza averti rimborsato.

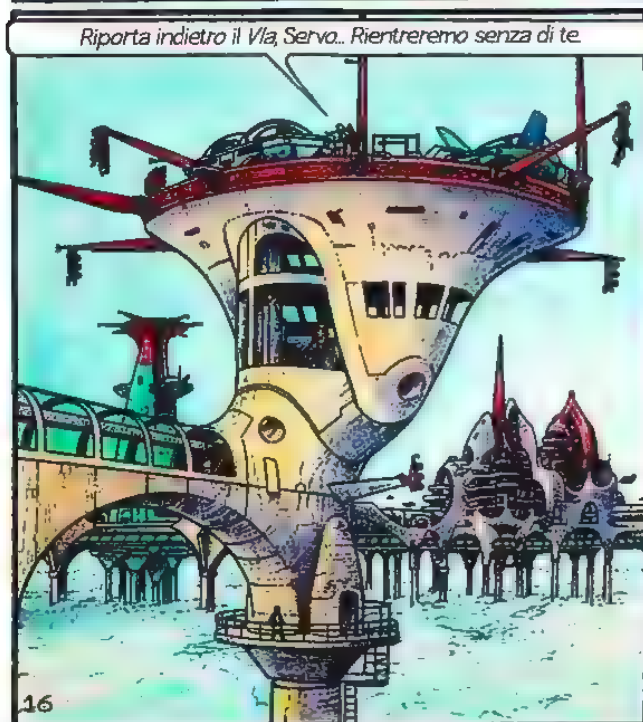


Se ci tieni, ti aiuterò a trovare un lavoro. Da adesso puoi uscire da sola, viaggiare con l'Urbanede, rivolgerti alla gente e fare ragionevoli acquisti... Sei libera.



Non mi accompagnerai più?

Dovrò assentarmi per qualche giorno. Sarò rassicurato se sarai abbastanza disinvolta da non dovermi aspettare chiusa in camera.



Riporta indietro il V/a, Servo... Rientreremo senza di te.



Bisogna sempre esporre il colore. Se hai solo il braccialetto, fa' in modo che sia ben visibile.



Non disturbare mai quelli che espongono il blu. Le persone con la maschera non desiderano comunicare.



L'uomo che vedi laggiù deve essersi programmato uno spettacolo comico...

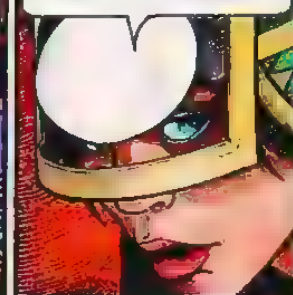
Ma non è cieco e tiene un occhio sull'esterno. Visto che espone il verde, gli puoi parlare.



Ogni scambio si paga. Se chiedi sul tuo schermo un'informazione alla Centrale, ti viene trattenuta una tariffa. Nella conversazione ogni colore ha il suo prezzo, ma viene anche prelevata subito una tassa dalla centrale.



Riassumo... Blu, chiuso. Verde, aperto. Dal giallo al viola i prezzi salgono. Bianco è neutro... E il nero... ehm...



Nero... non c'è più credito. Sganciata!... Non hai un po' di fame?



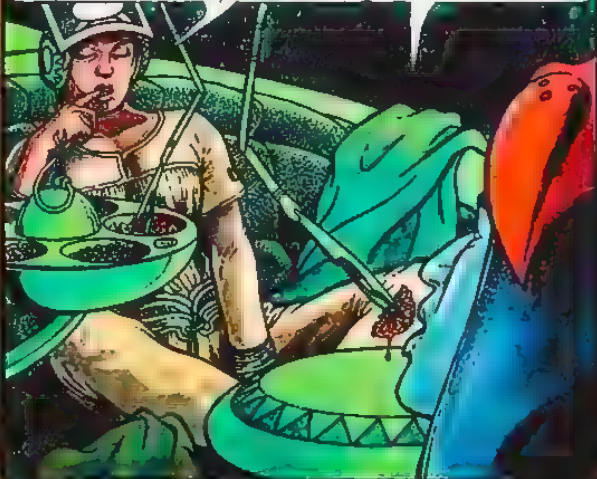
E' strano... Tutta questa gente che si copre la fronte, le braccia o il petto per cambiare il colore delle sue conversazioni... Si direbbero marionette meccaniche!

Non credere! La città pullula di imbroglioni capaci di rovinare un ingenuo con le sole parole. Marcade è bella e accogliente, ma si rivela spietata con chi perde il proprio credito.



Le mocciose? Le vagabonde?... Quelli che non sono più collegati e che la gente elimina per un niente perché non ha importanza...

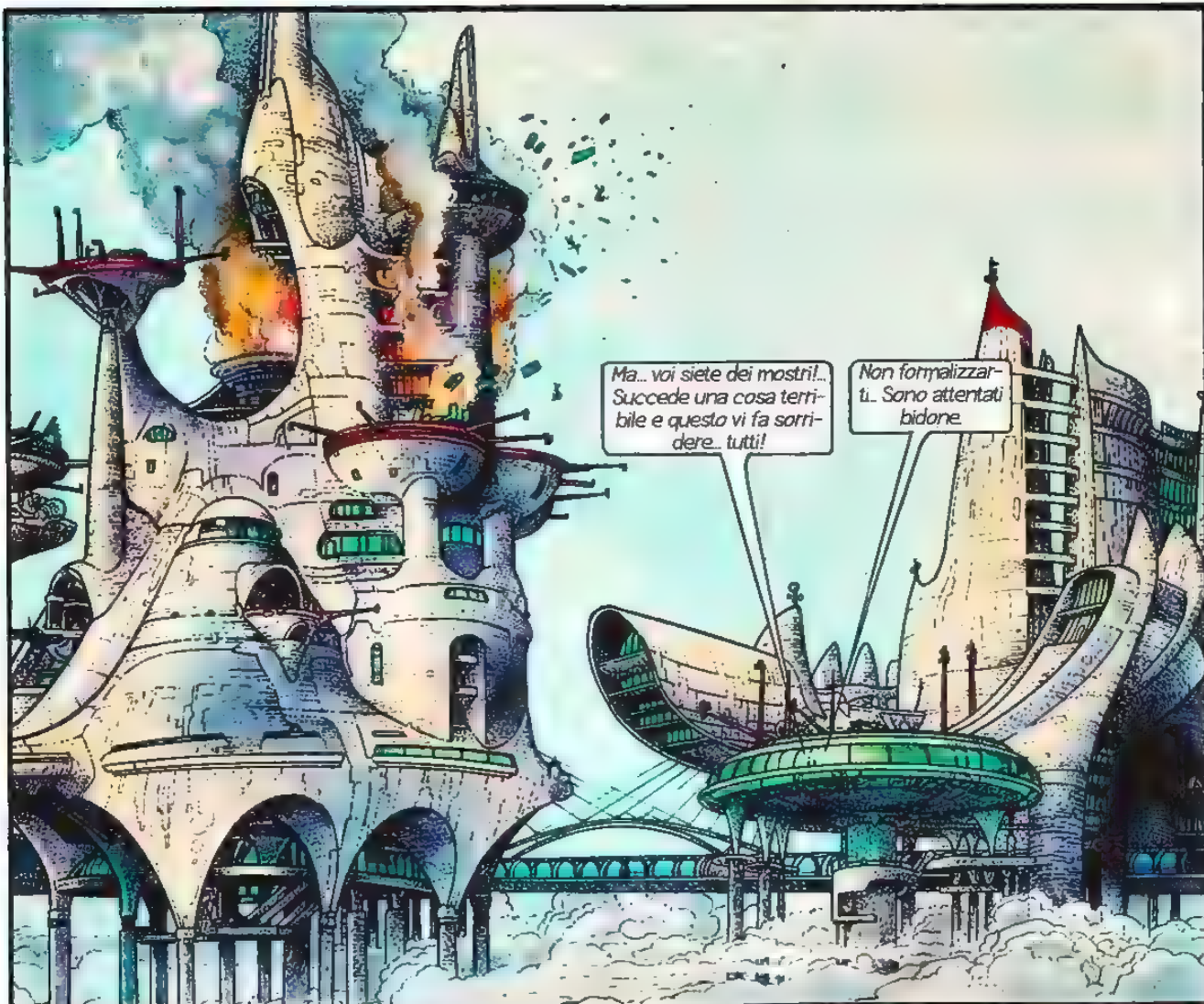
Ci sono dei farabutti in ogni mondo. Non giudicare questo con le misure di un altro.



**GUARDA!... UN ATTENTATO!**





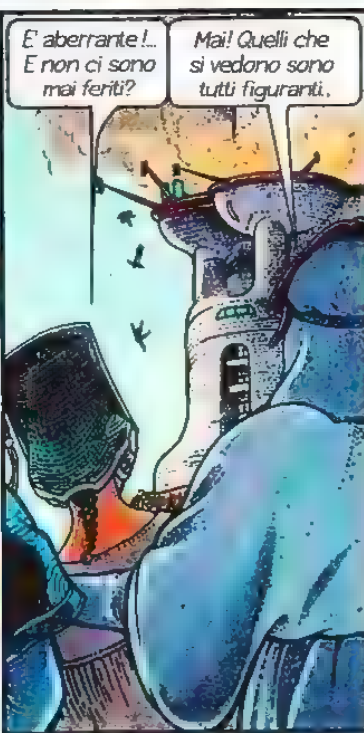


Ma... voi siete dei mostri!... Succede una cosa terribile e questo vi fa sorridere... tutti!

Non formalizzarti... Sono attentati bidone.

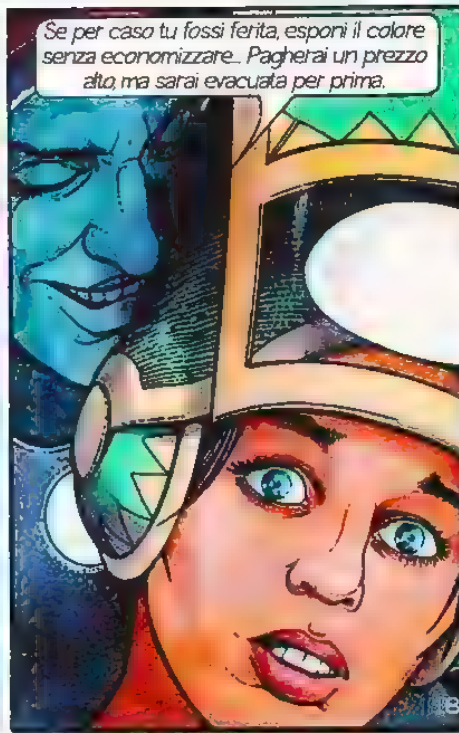


Atti di ribellione dei vagabondi contro gli ambienti più chic. Per via dello snobismo, questo si è imposto presto come un segno di qualità. I più grandi magazzini organizzano ormai loro stessi dei finti attentati per farsi pubblicità.



E' aberrante!... E non ci sono mai feriti?

Mai! Quelli che si vedono sono tutti figuranti.



Se per caso tu fossi ferita, esponi il colore senza economizzare... Pagherai un prezzo alto, ma sarai evacuata per prima.

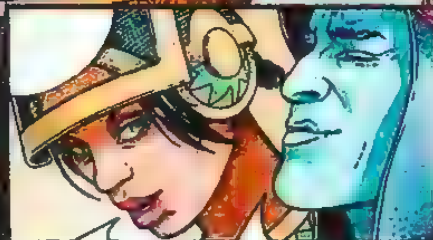




Questo mercato di antichità espone, scambia e vende oggetti ancestrali da tutto l'impero.



Ecco una delle grandi case di piacere che appassionano i marchesi. Le giovani sognano di lavorarci almeno una volta nella loro vita. E' un'esperienza apprezzata, che valorizza.

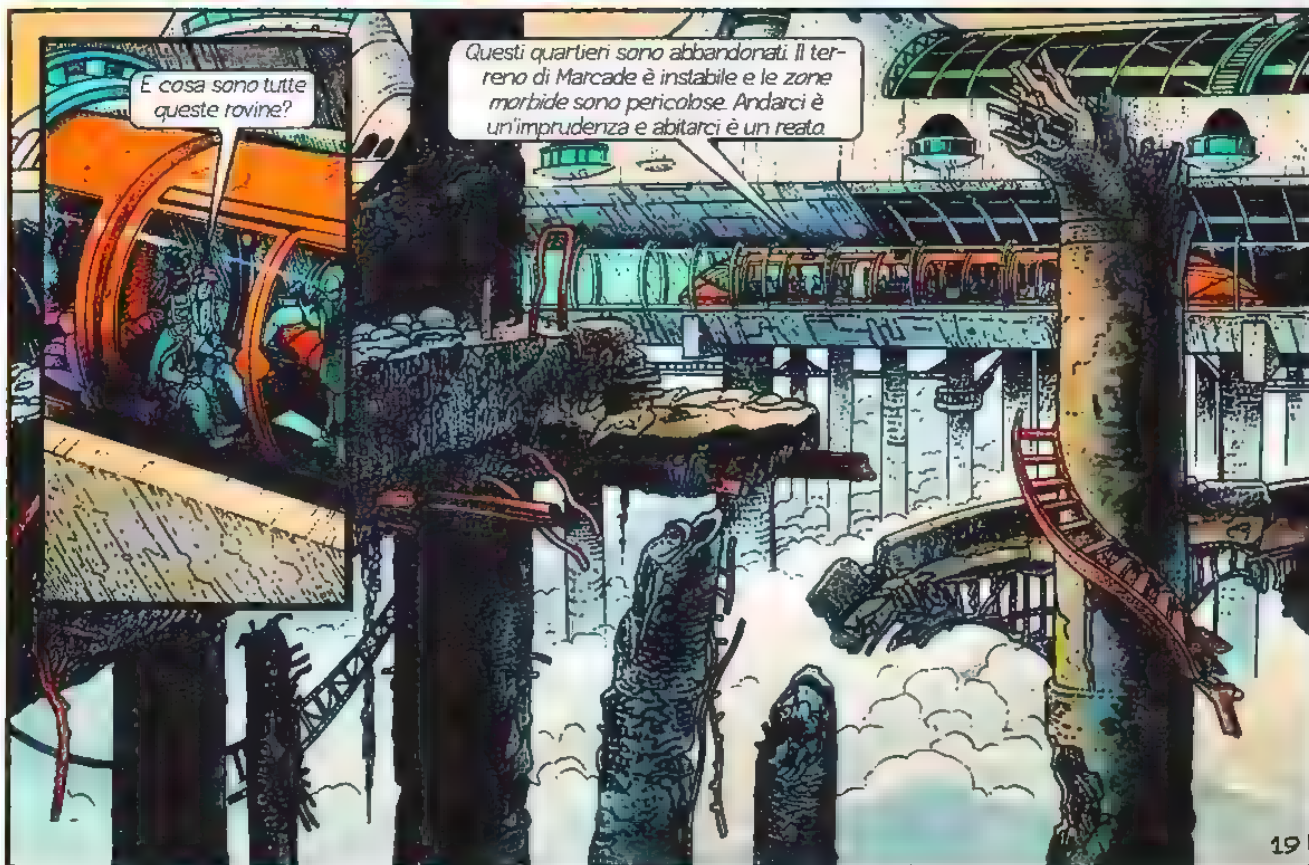


Mi stai suggerendo come saldare i miei debiti? O mi trovi maldestro?

Cosa ti salta in mente?... Io ti apprezzo al giusto livello. Qui i tuoi ardori generosi e disinteressati sono di un raro esotismo.



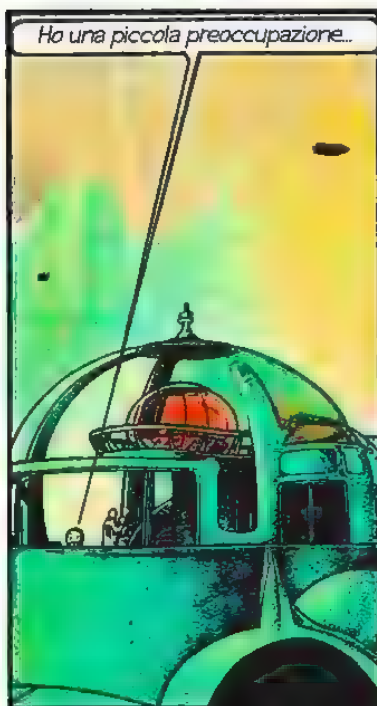
Questa me la devi scrivere... Mi hanno sempre rimproverato il mio totale egoismo!



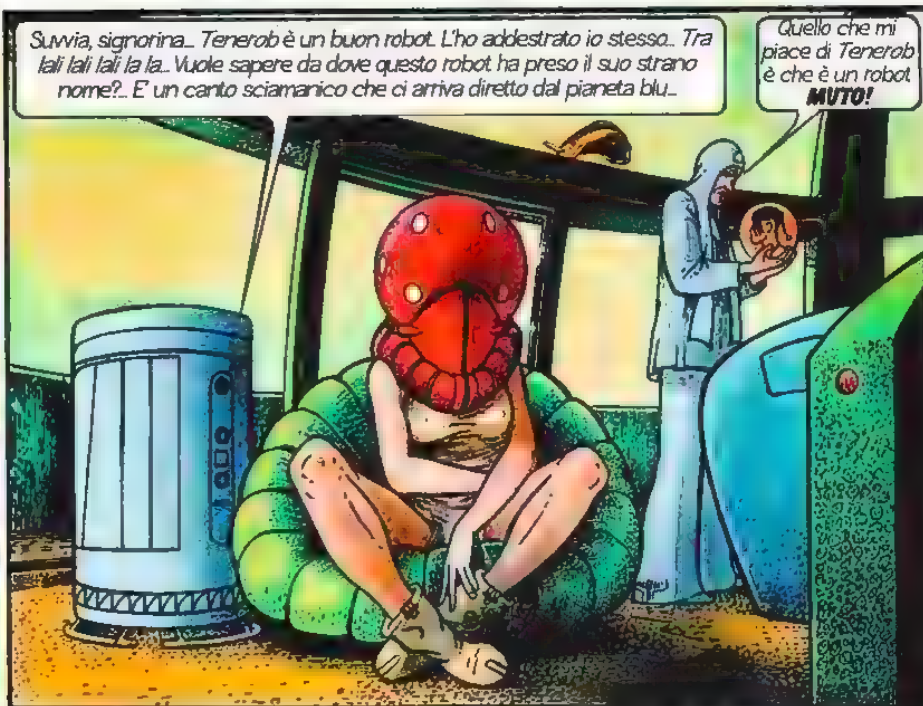
E cosa sono tutte queste rovine?

Questi quartieri sono abbandonati. Il terreno di Marcade è instabile e le zone morbide sono pericolose. Andarci è un'imprudenza e abitarci è un reato.



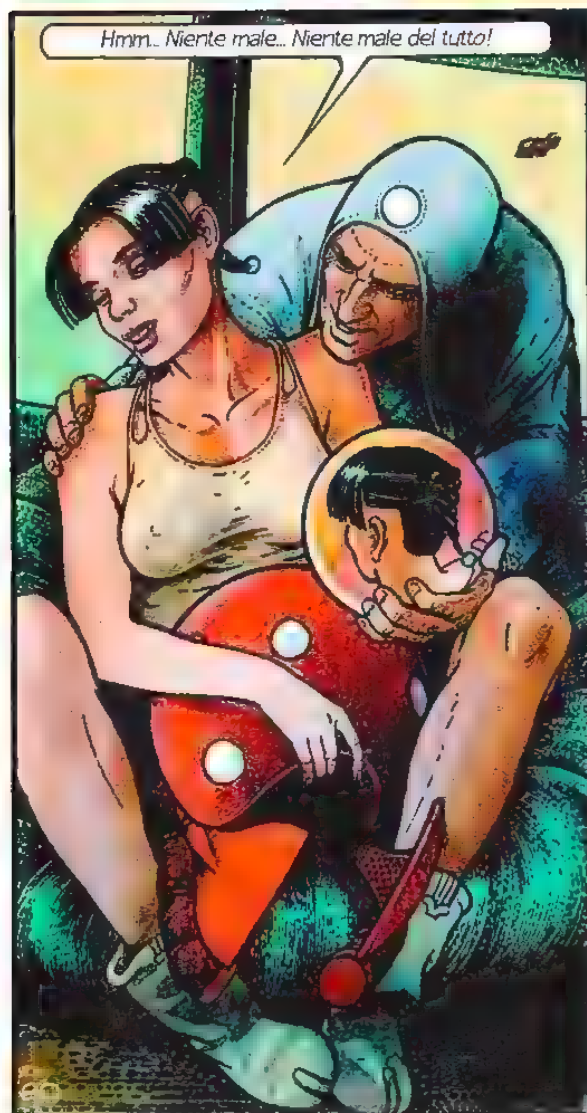


Ho una piccola preoccupazione...



Suvvia, signorina... Tenerob è un buon robot. L'ho addestrato io stesso. Tra l'altri l'altri l'altri. Vuole sapere da dove questo robot ha preso il suo strano nome?... E' un canto sciamanico che ci arriva diretto dal pianeta blu.

Quello che mi piace di Tenerob è che è un robot **MUTO!**

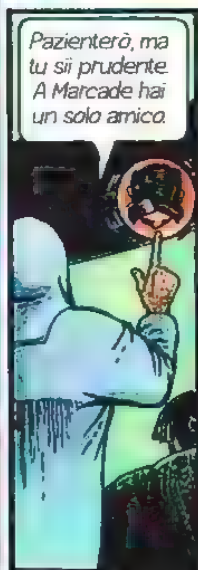
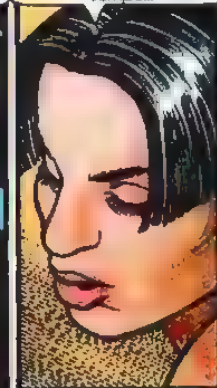


Hmm... Niente male... Niente male del tutto!

Oh è così lontano!... Rimandarti laggiù non è cosa da poco. Le navi sono troppo lente e la rete è accessibile solo a individui scelti con cura.

Tu sei così segreta, Cyanin. Non pensare a un ricatto, ma io non potrò fare niente senza conoscere il tuo passato.

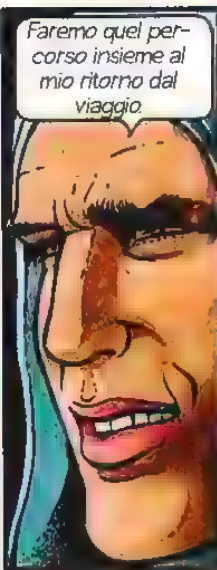
Temo che il mio passato mi sfugga. Tutto mi è estraneo, qui... Manco di riferimenti... Dammi un po' di tempo...



Pazienterò, ma tu sii prudente. A Marcade hai un solo amico.

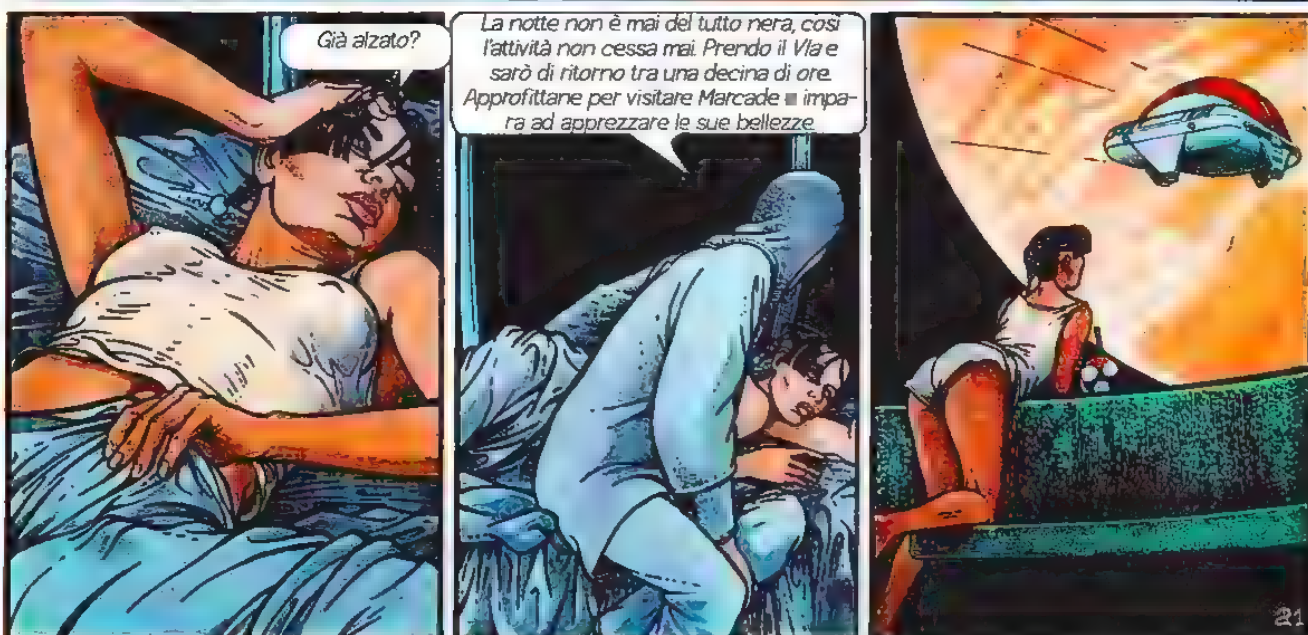
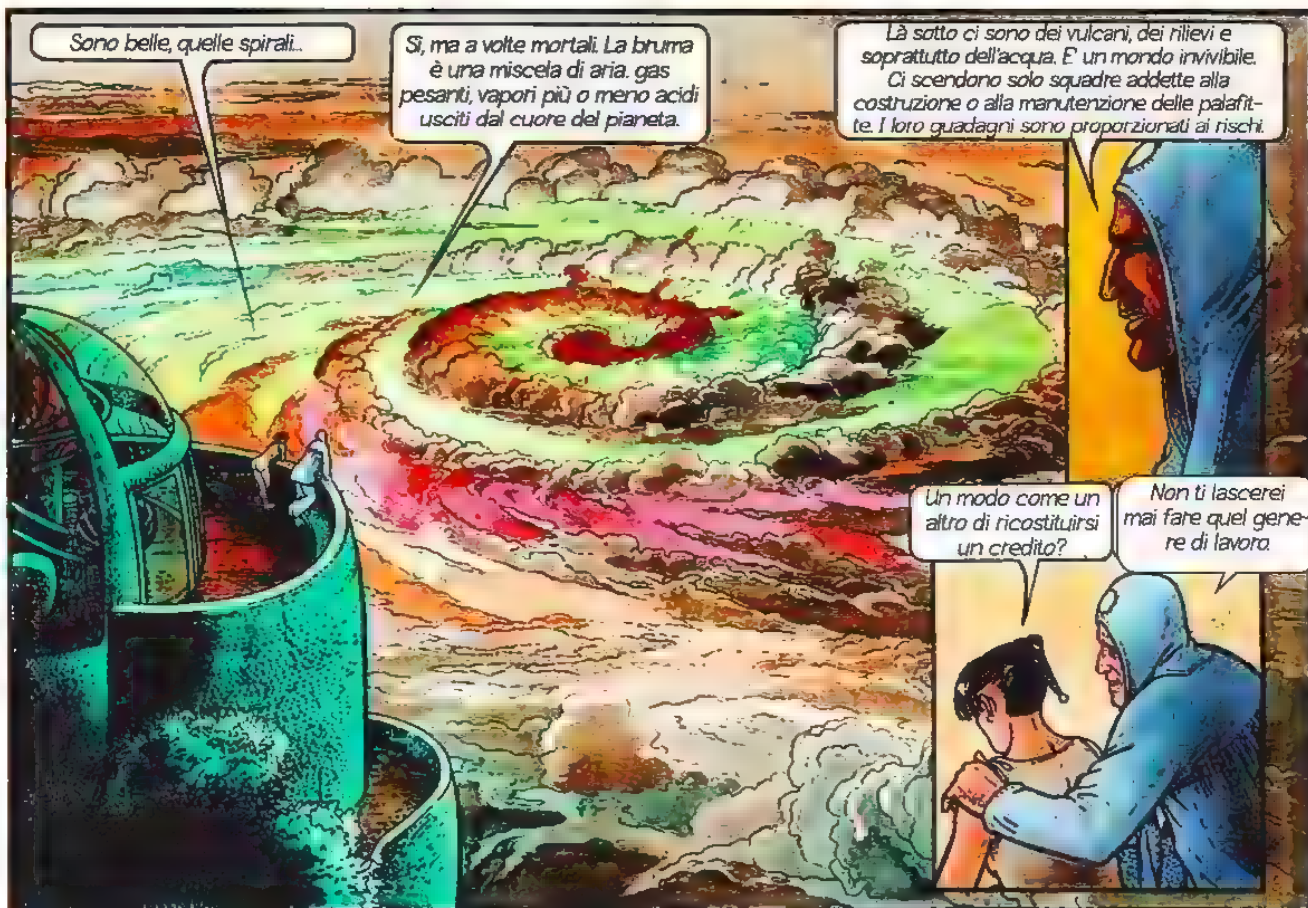


Come si comunica con gli altri pianeti?

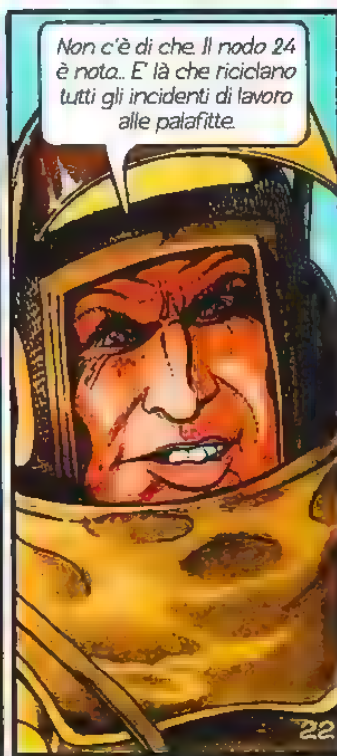
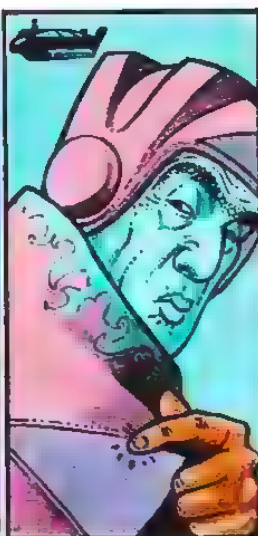
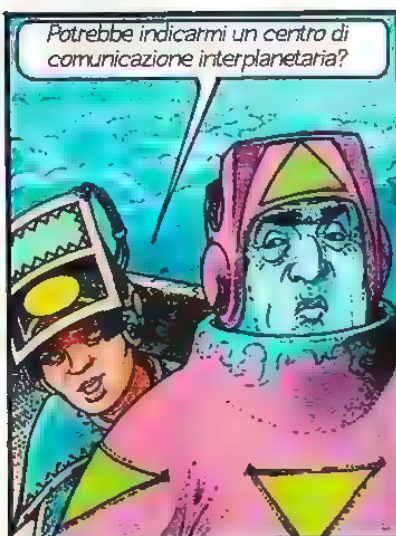


Faremo quel percorso insieme al mio ritorno dal viaggio.

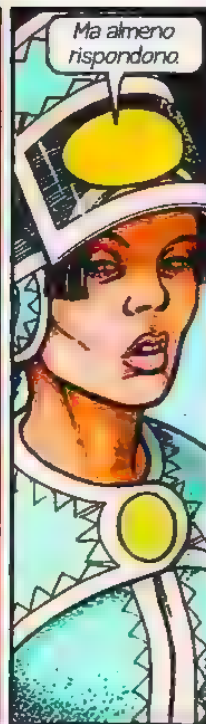




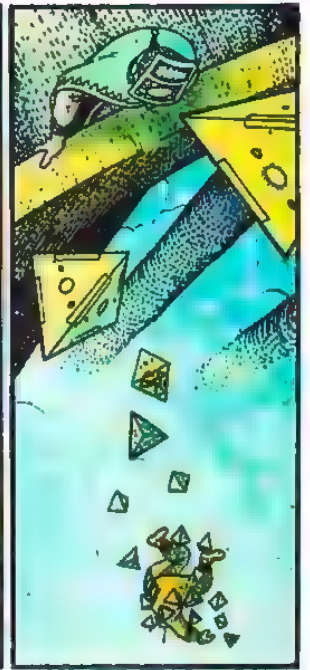
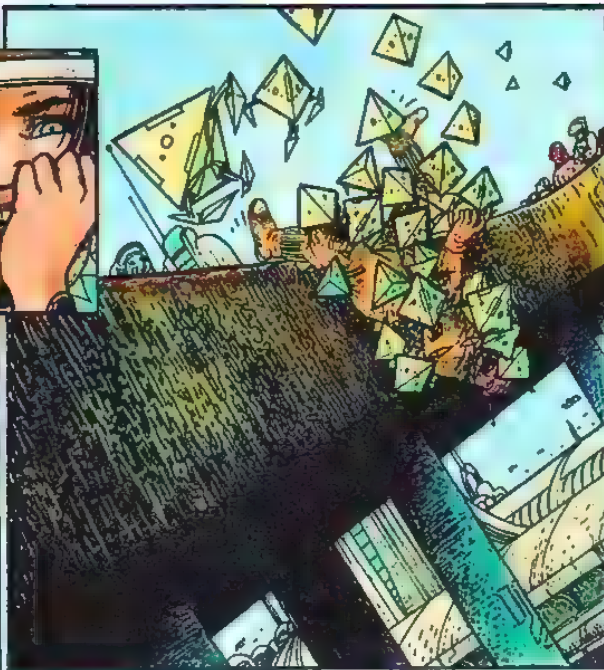
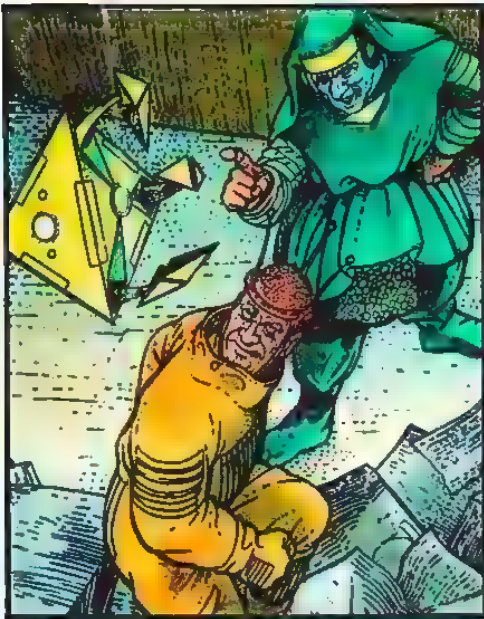




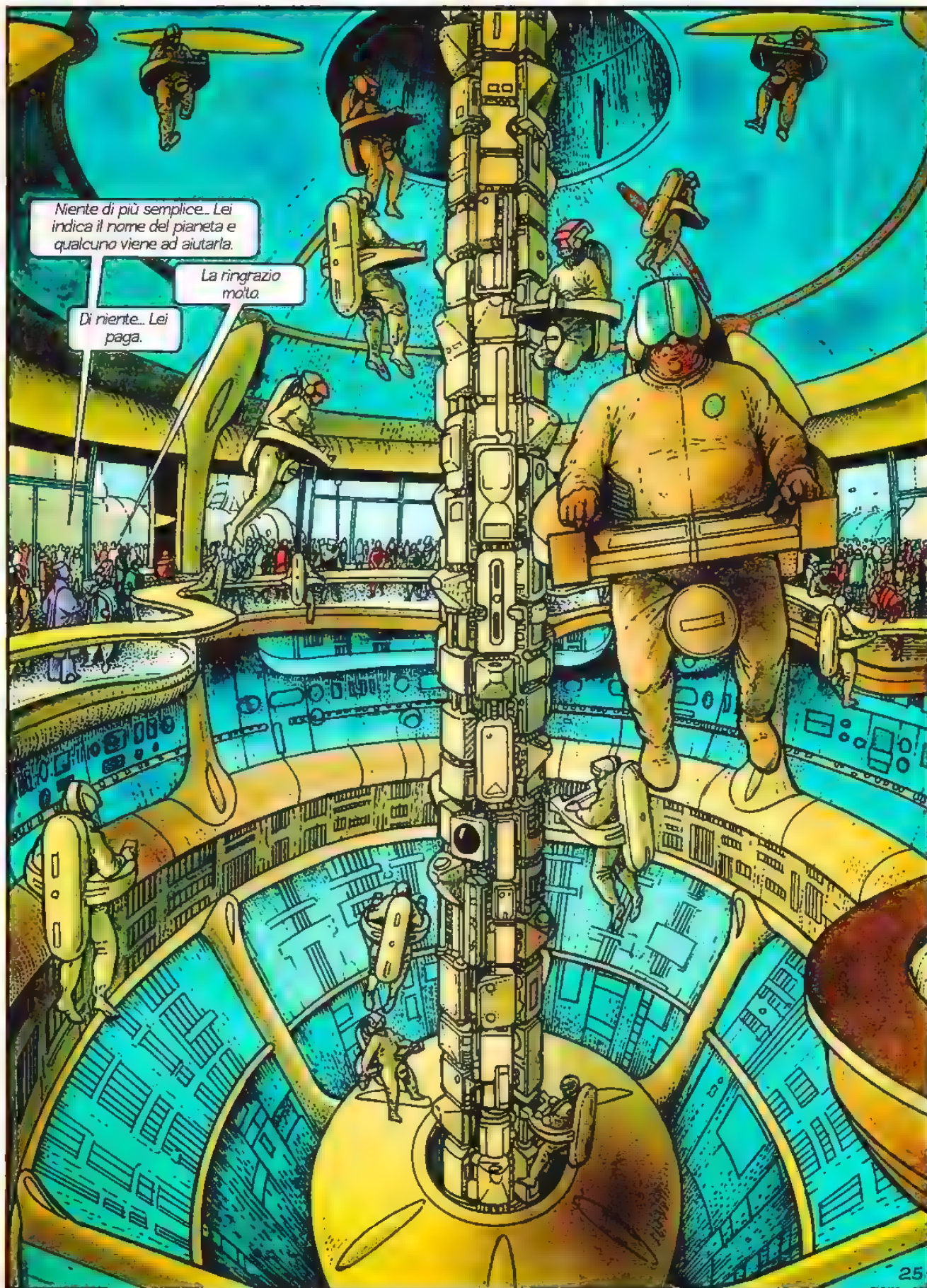




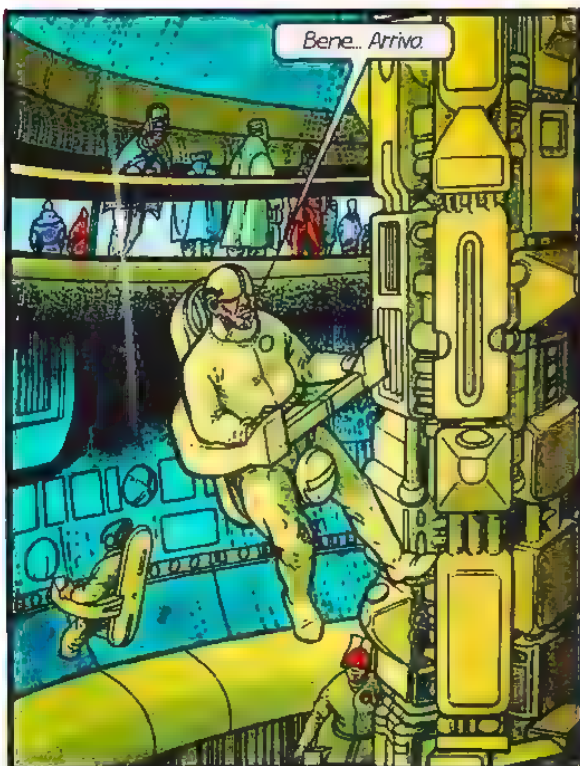




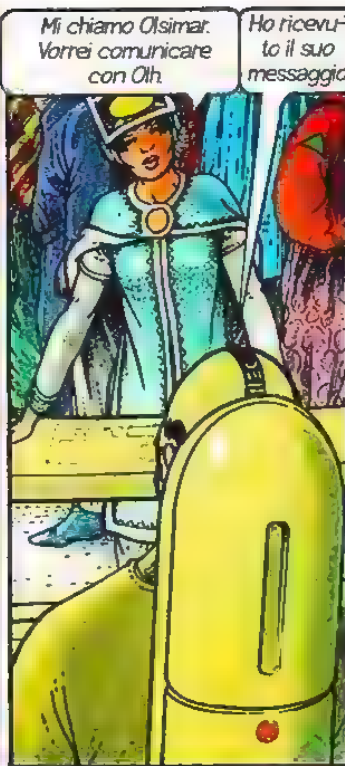








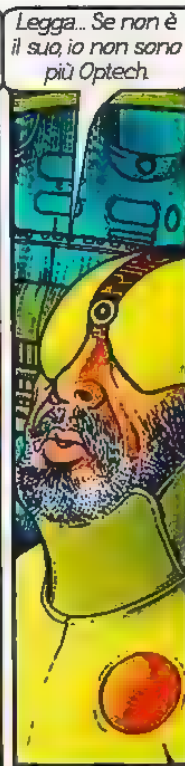
Bene... Arriva.



Mi chiamo Olsimar. Vorrei comunicare con Oth.



Ho ricevuto il suo messaggio.

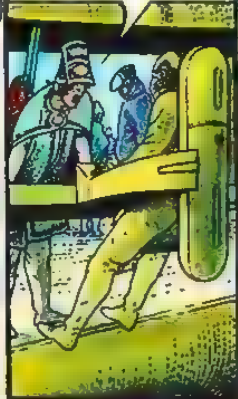


Legga... Se non è il suo, io non sono più Optech.

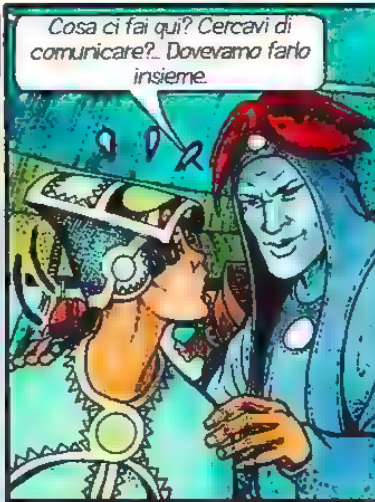
Messaggio da Procia. Ci troveremo al nodo 24 il 37 pring 212 del 3184 dell'impero. Tutto andrà come previsto. Firmato CYANN OLSIMAR



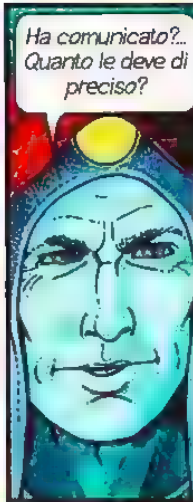
Cos'è?... Uno scherzo? Io non sono mai andata su Procia! Non ci conosciamo e...



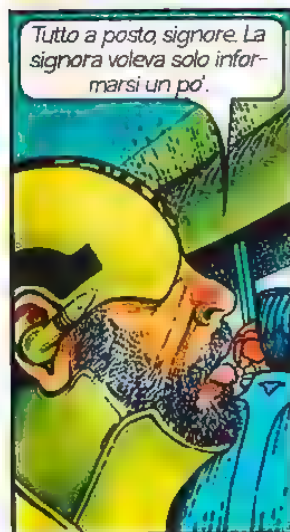
Ma... come ha indovinato il mio nome?



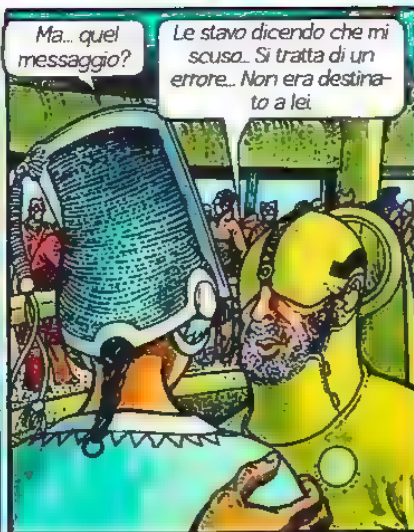
Cosa ci fai qui? Cercavi di comunicare?... Dovevamo farlo insieme.



Ha comunicato?... Quanto le deve di preciso?

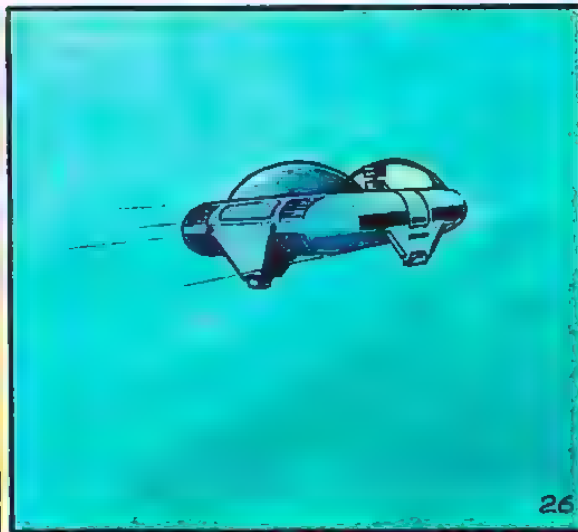


Tutto a posto, signore. La signora voleva solo informarsi un po'.



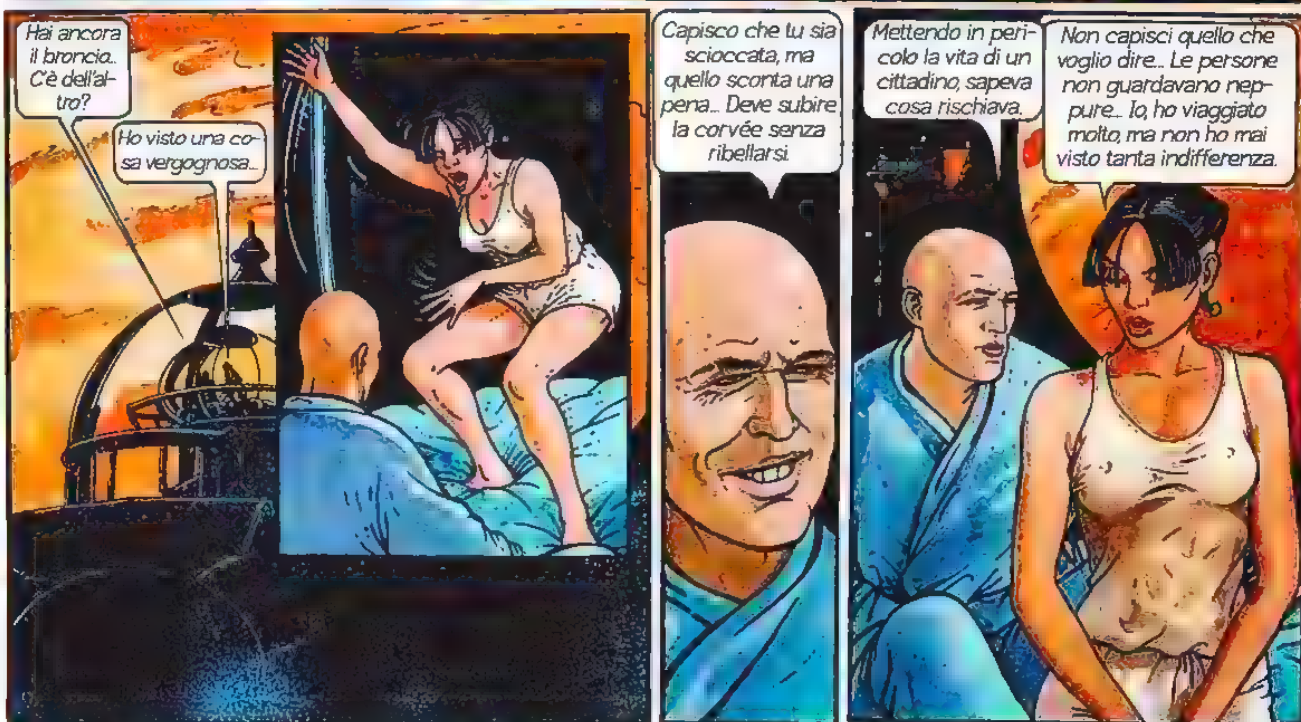
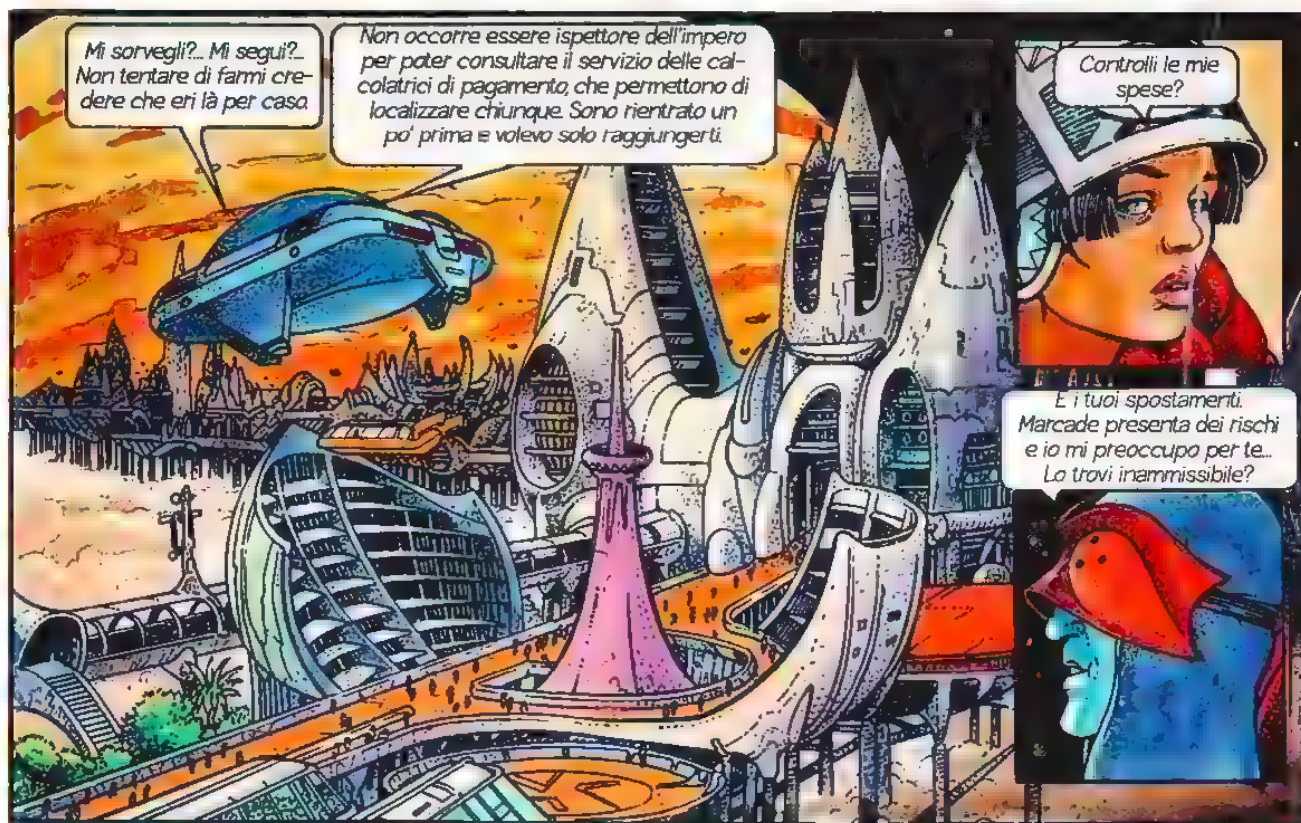
Ma... quel messaggio?

Le stavo dicendo che mi scuso... Si tratta di un errore... Non era destinato a lei.



26





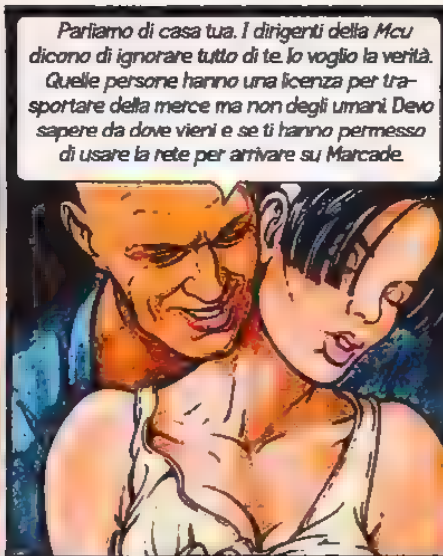
© Copyright François Bourgeon, Claude Lacroix & 12 BIS, 2012 - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2012



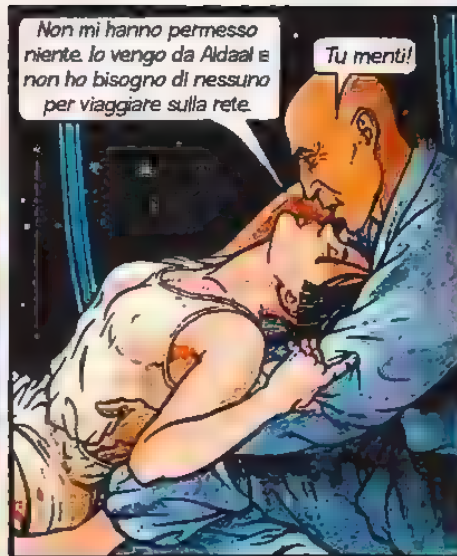


Lo so. Non ci si adatta facilmente a Marcade.

Io non voglio adattarmi. Voglio solo tornare a casa.

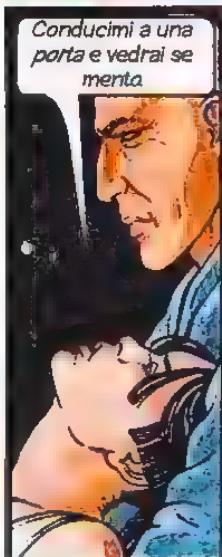


Parliamo di casa tua. I dirigenti della Mcu dicono di ignorare tutto di te. Io voglio la verità. Quelle persone hanno una licenza per trasportare della merce ma non degli umani. Devo sapere da dove vieni e se ti hanno permesso di usare la rete per arrivare su Marcade.



Non mi hanno permesso niente. Io vengo da Aldaal e non ho bisogno di nessuno per viaggiare sulla rete.

Tu menti!



Conducimi a una porta e vedrai se menta.



Manchi di logica, Akhmar. Mi credi nativa di Oth, ma mi ritieni incapace di usare la rete. Mi crederesti se ti dicessi in quali spaventose condizioni la Mcu tiene quelli che raccolgono i micomi su Aldaal?



Me ne frega.. Io cerco chi ti ha permesso di viaggiare.

Un ispettore dell'impero non parla così. Sempre che non lavori soprattutto per il grande Orbe.



I corridoi del tempo sono pieni di miserabili che mettono a rischio il futuro e il passato dei mondi. Bisogna che qualcuno li aiuti.



Li aiuti... a sparire?

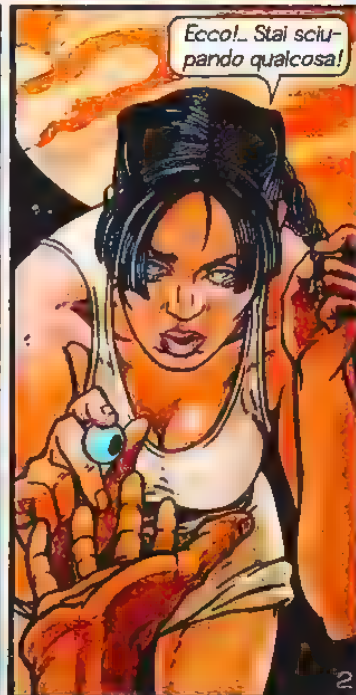
Non devi perderti. Io inizio domani il viaggio del quale ti ho parlato. Non ti rimprovero la tua mancanza di sottomissione, ma non posso correre il rischio di tornare e trovarti sparita.



Dove vuoi che vada, se sono incapace di usare le porte? Non hai messo sul mio conto tanto credito da permettermi di acquistare un posto su una nave...

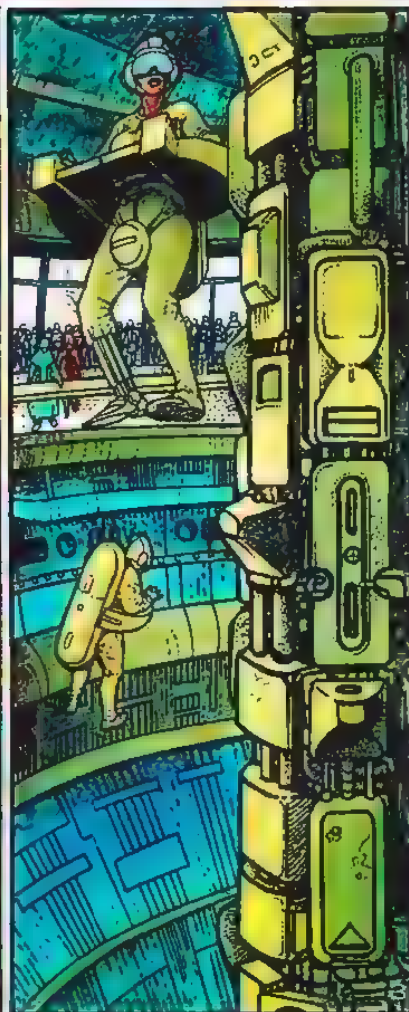
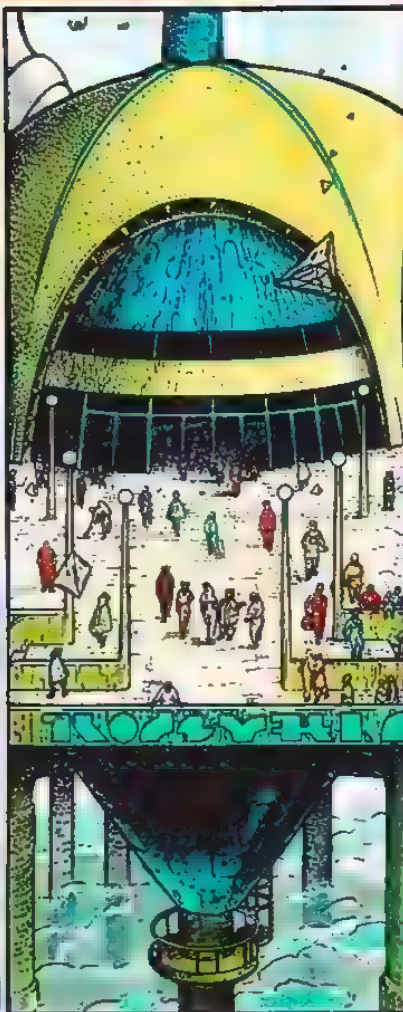
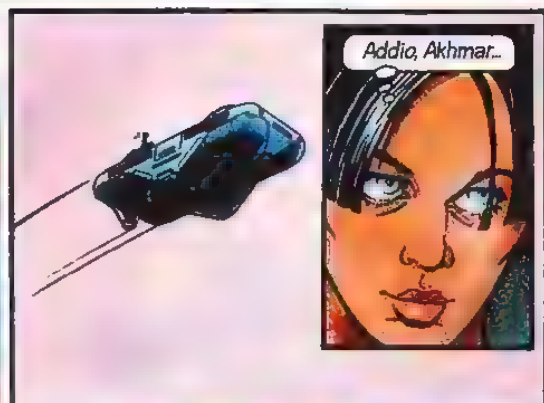
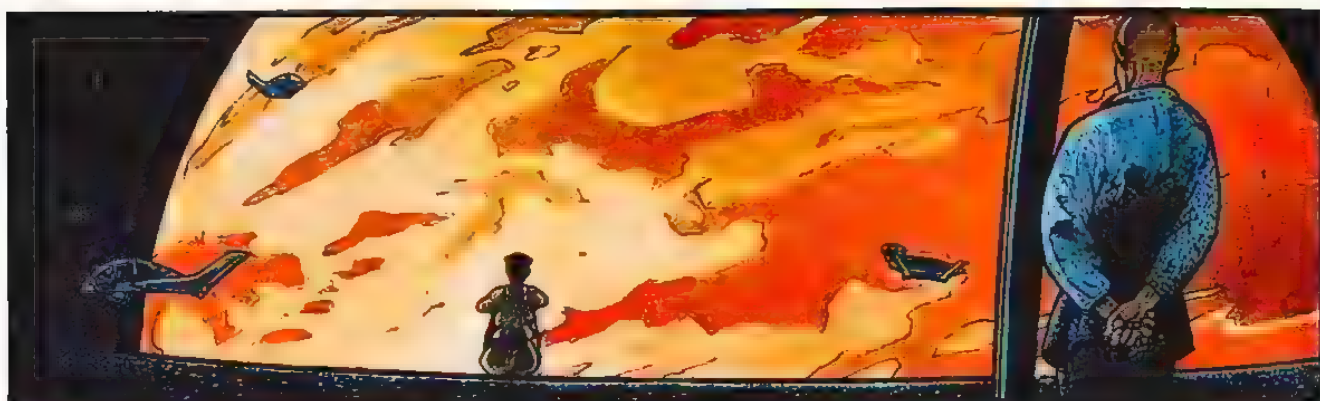


La tua pietra blu. Vale molta.



Ecco!.. Stai sciupando qualcosa!



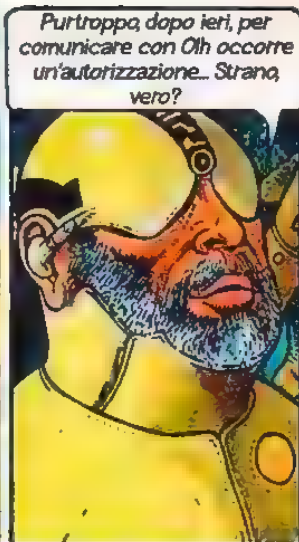






Buongiorno.

Ha una bella voce, signorina Olsimar... Sapevo che sarebbe tornata.



Purtroppo, dopo ieri, per comunicare con Oth occorre un'autorizzazione... Strano, vero?



Gli Othiani sono rari su Marcade e il loro strano accento mi diverte. Posso tentare di aiutarla, ma ho bisogno di una fiducia... cieca.



Non cieca a questo punto... La mia protesi mi permette di vedere la sua mano.



Una bella mano, profumata... Carezzevole, senza dubbio... Ma caritatevole? Non saprei.



Non la conosco, signore... In nome di che lei mi giudica?



Torni al suo posto, depositi le sue calcolatrici di spesa ed esca in strada. Mi ci troverà tra due ore... Se rinuncia a venire, non cerchi di rivedermi.

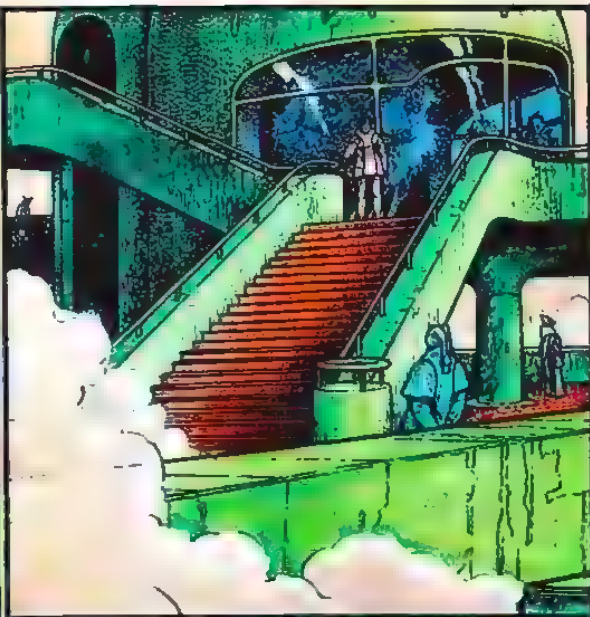
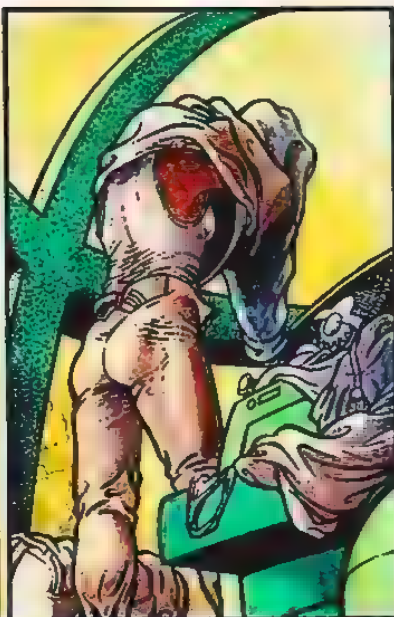
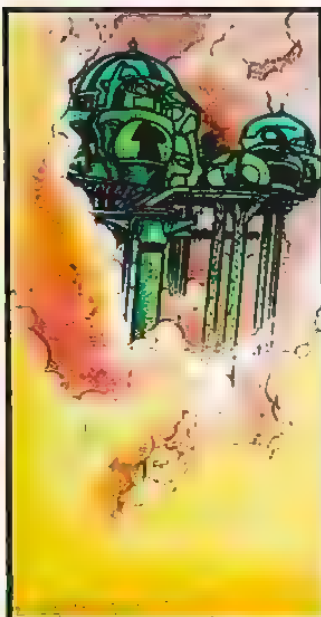


Se lei non ci sarà, io sarò senza credito, sprovvista di ogni cosa e non potrò cavarmela...



C'è gente che aspetta, signorina.

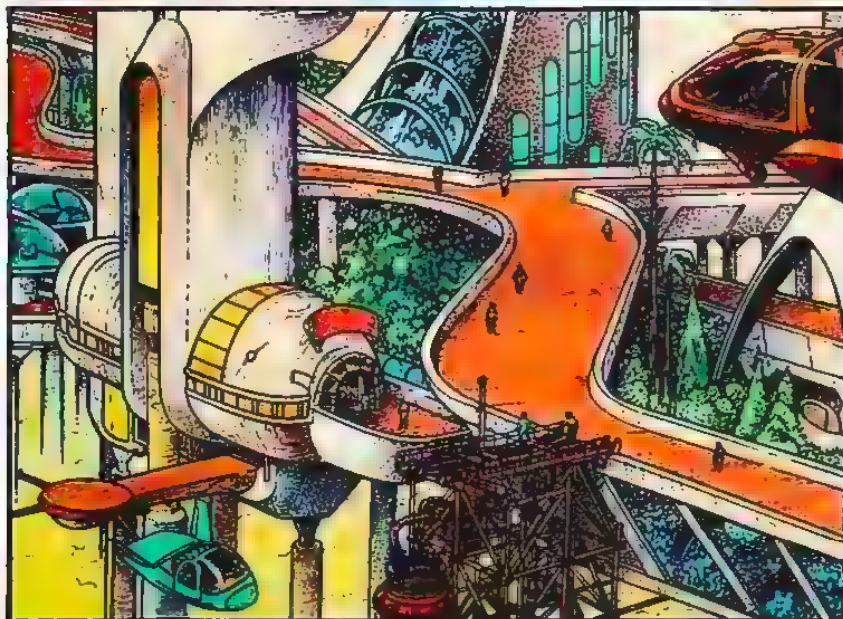




Tenga. Metta questa calcolatrice bene in vista. E' finta... Resti muta e non se ne serva assolutamente.

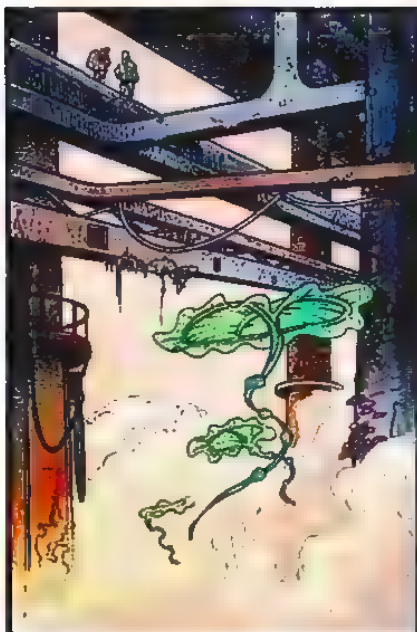


Sia insignificante finché non saremo sul luogo. Su... Non perdiamo tempo!

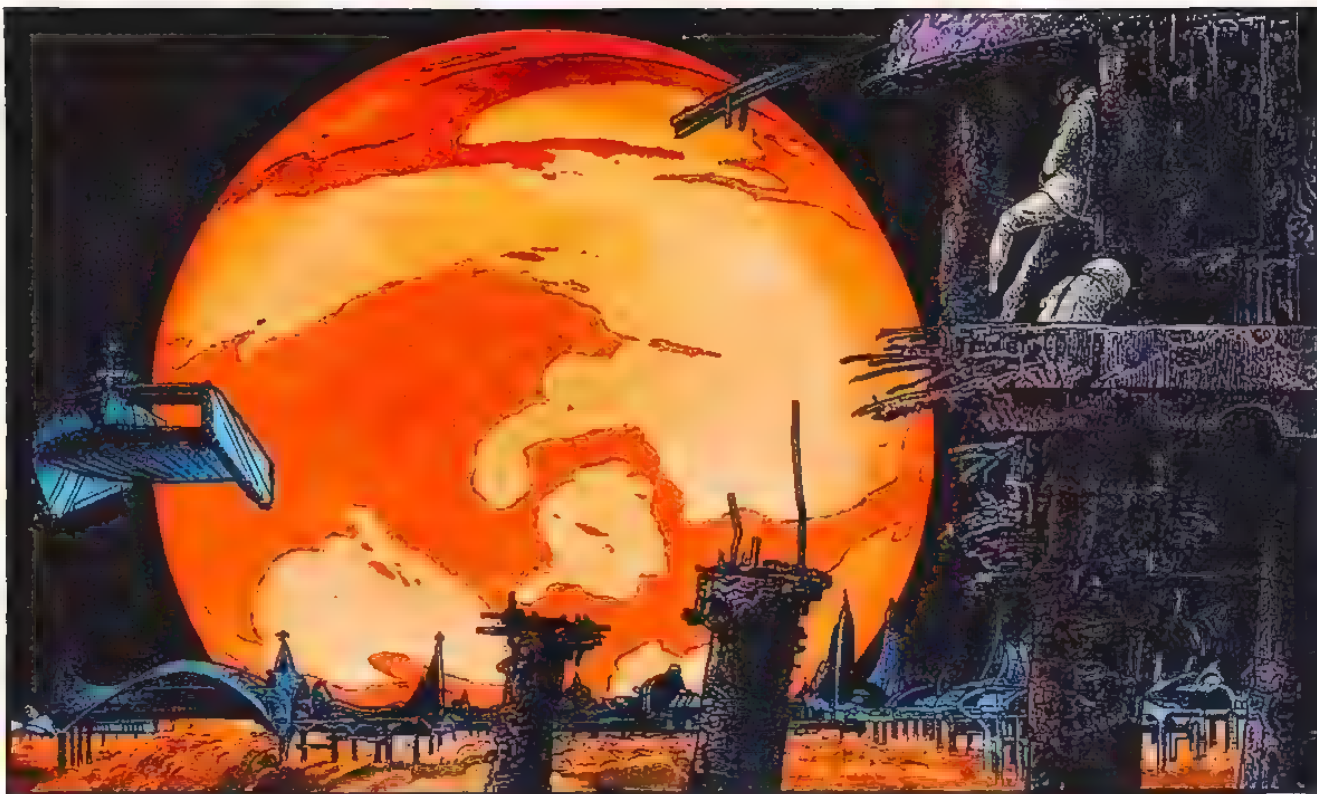


Ho lavorato per tanto tempo alle palafitte... Da ingenuo credevo che risparmiando sarei riuscito a partire.

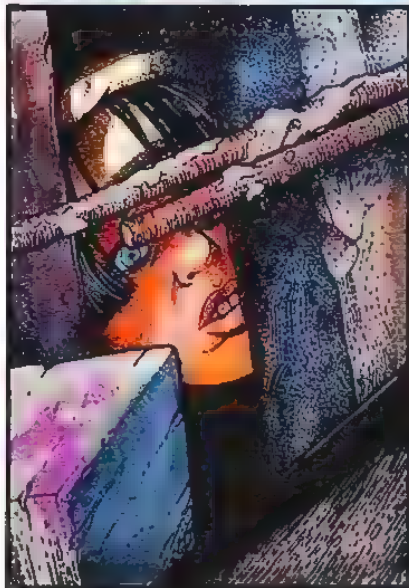
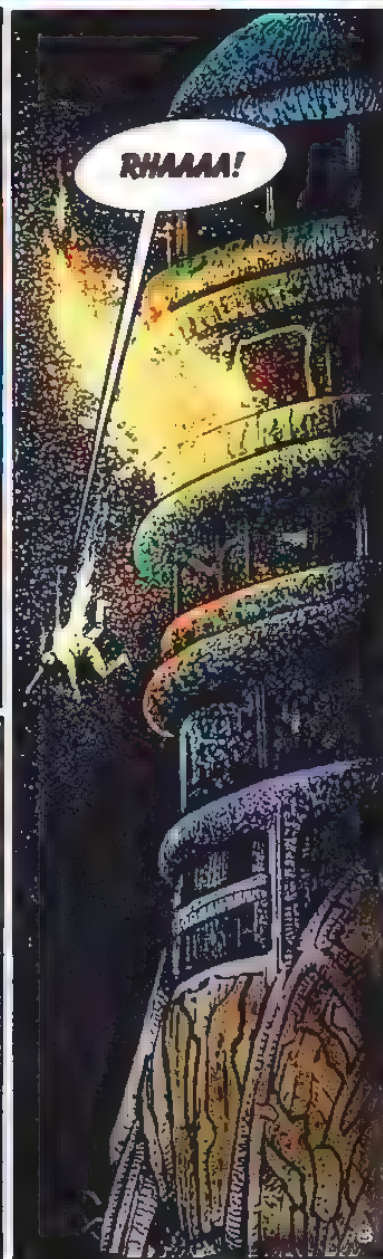




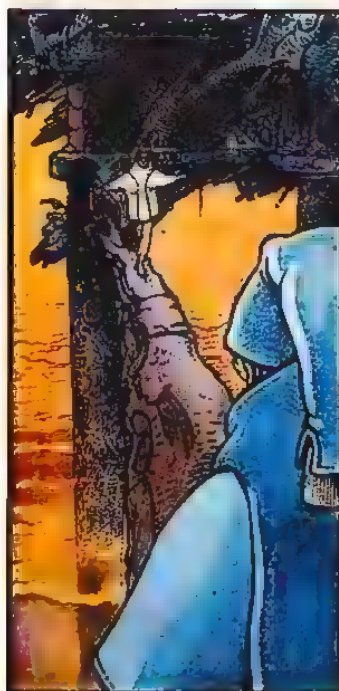
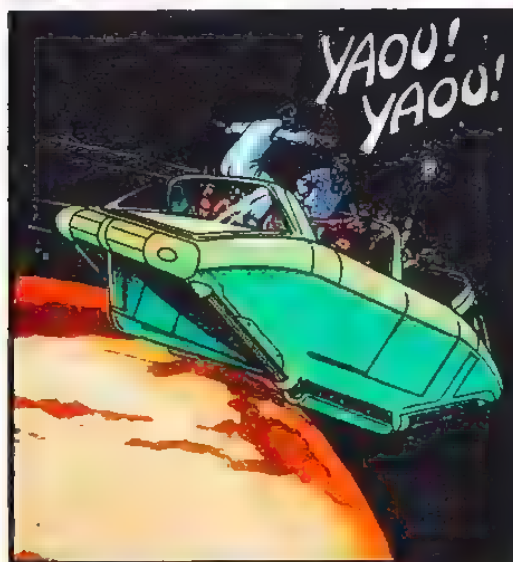








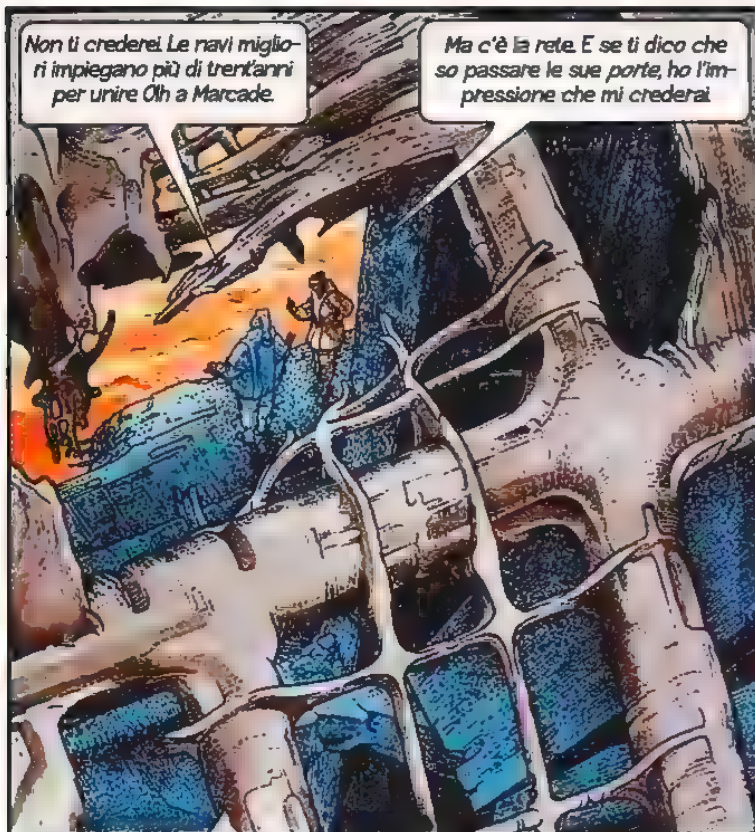












Non ti crederei. Le navi migliori impiegano più di trent'anni per unire Olh a Marcade.

Ma c'è la rete. E se ti dico che so passare le sue porte, ho l'impressione che mi crederai.

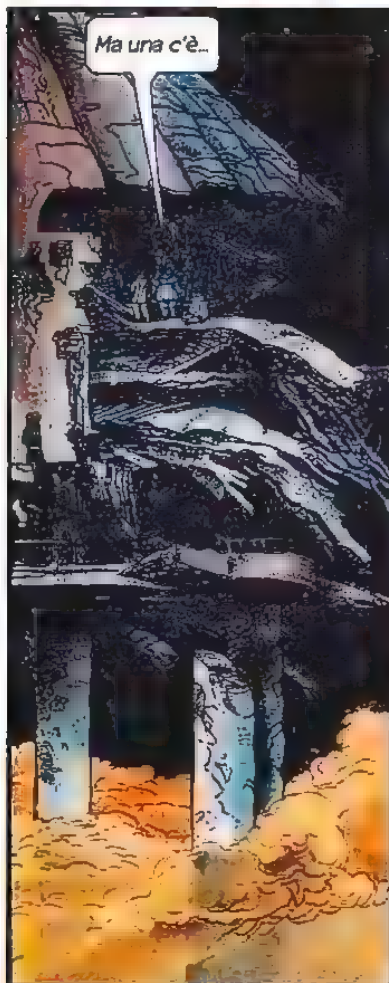


In ogni caso, correrò il rischio di crederci. Non voglio morire qui.

Posso portarti via, ma c'è un problema...



Lo conosco! Affidate alle Grandi Compagnie, le porte di Marcade sono ormai strettamente sorvegliate dall'impero e dal grande Orbe. Avvicinarle è difficile.



Ma una c'è...



La Darinex Compagnie è stata totalmente distrutta da una colata lavica. Trenta dipendenti sono morti per recuperare la sua porta. Ma il cerchio non funzionava più.



La porta fu venduta all'asta e installata in un luogo in cui le luminosità che emette meravigliano ancora oggi i visitatori.

Anche sui cerchi disattivati si osservano spesso quei fenomeni di scariche elettriche.



L'ispettore della rete che aveva declassato quella porta venne al nodo 24 qualche giorno più tardi per offrire i suoi servizi. Ma il suo potere d'accesso alla rete era inspiegabilmente diventato inoperante e lui si trovava perciò immobilizzato su Marcade.



La spiegazione fu semplice. L'uomo era a fine carriera e un burocrate zelante ma distratto gli aveva prematuramente ritirato l'accredito.



In effetti, quando testò la porta Daninex, non aveva già più la possibilità di usare la rete.

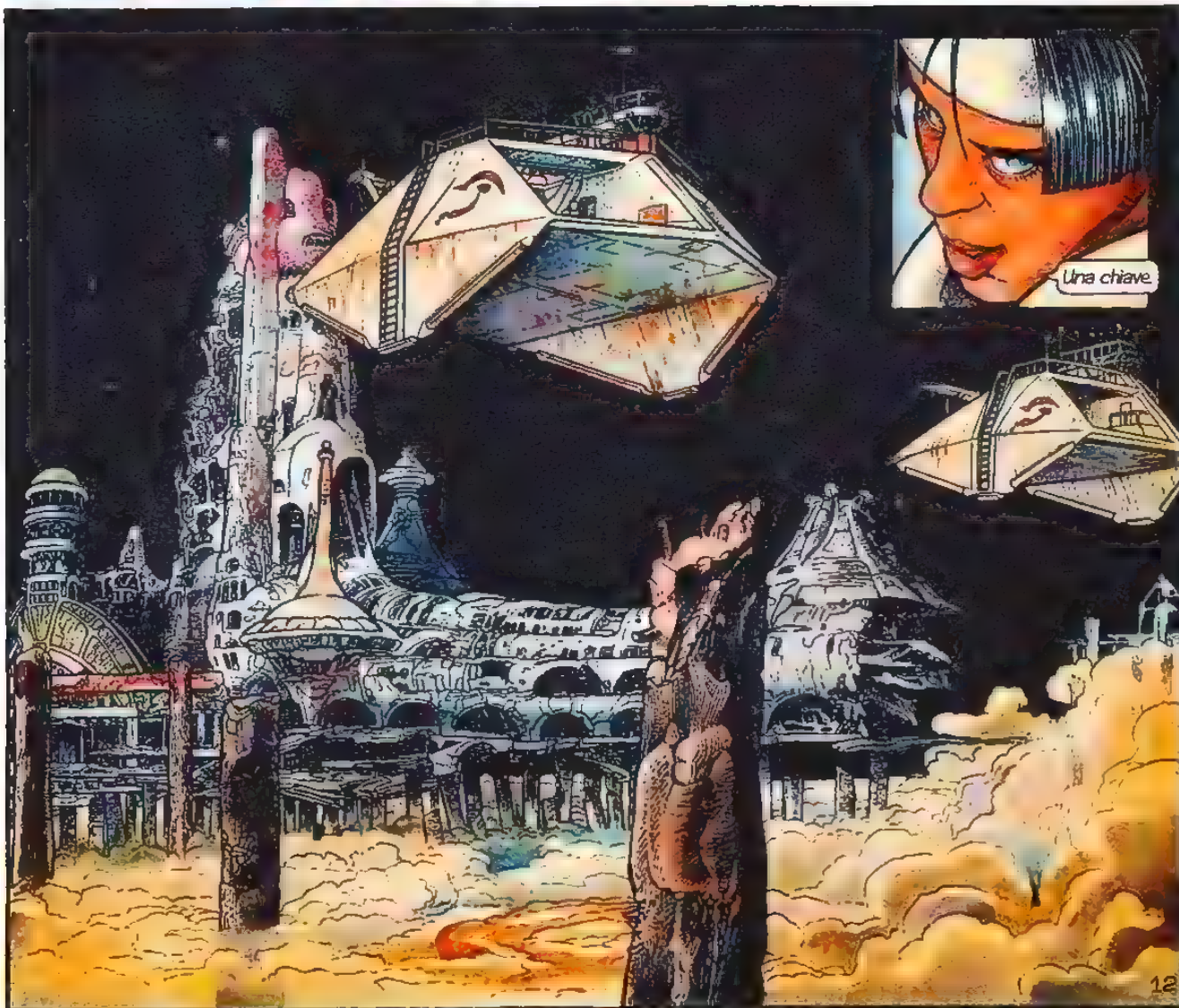
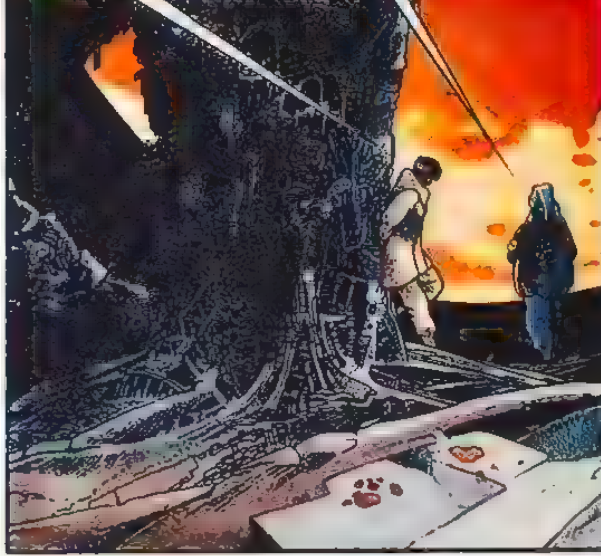


Quindi, niente prova che essa sia davvero fuori uso.

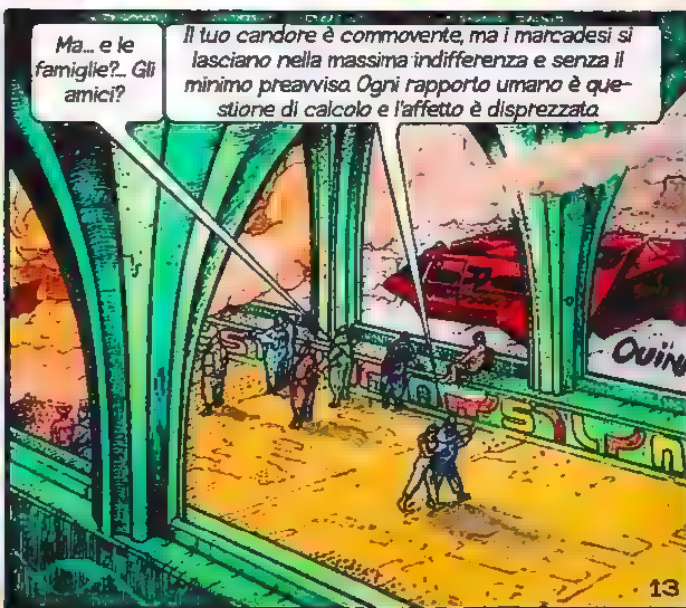
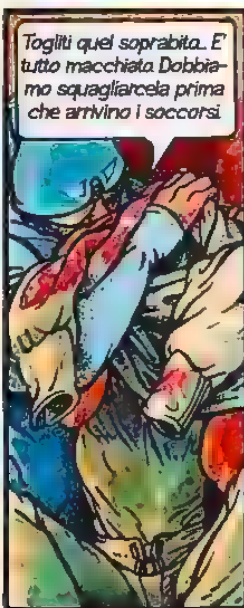
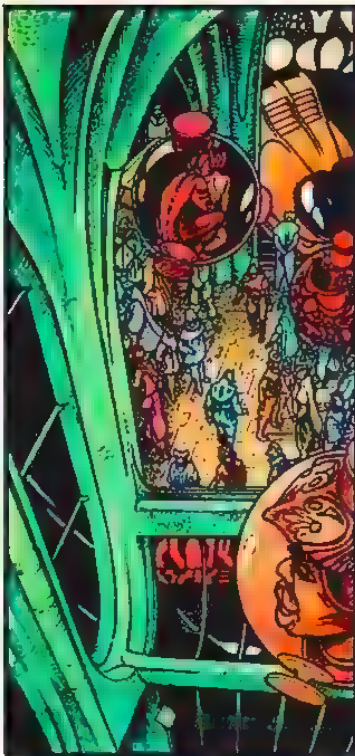


Niente prova neppure il contrario.

Già... Ma è un rischio da correre se si sogna la libertà... Almeno, se è vero che tu sei una... una... come si dice?





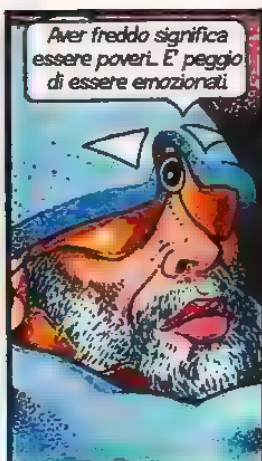






Il lieve tremore che controlli male e che tradisce le tue emozioni potrebbe farci notare.

Avrò diritto di aver freddo, no?

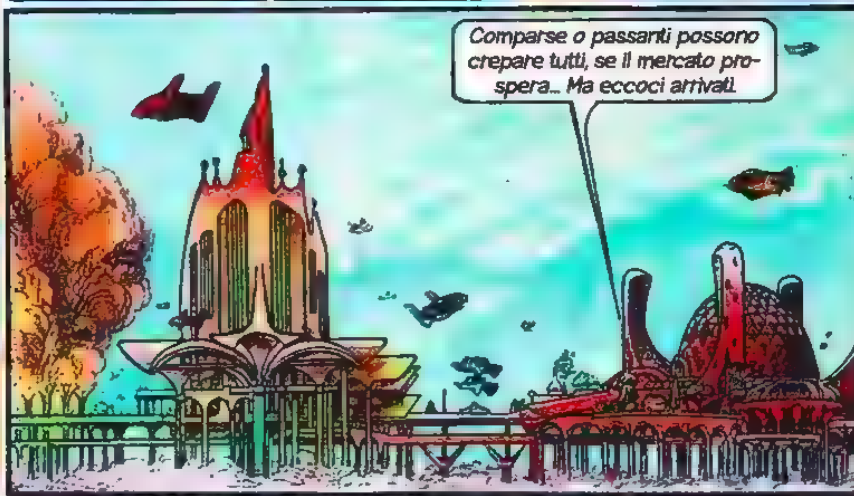


Aver freddo significa essere poveri. E' peggio di essere emozionati.

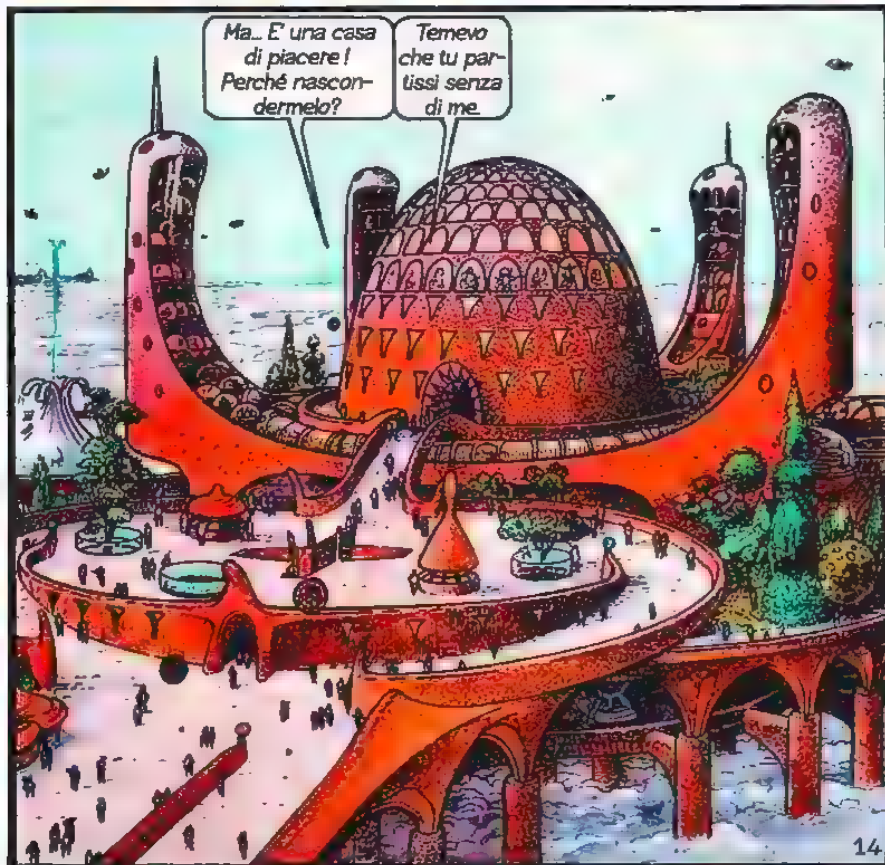


In verità... Cos'è questo terrorismo?

Niente! Il terrorismo nuoce agli affari, quindi non può esistere.

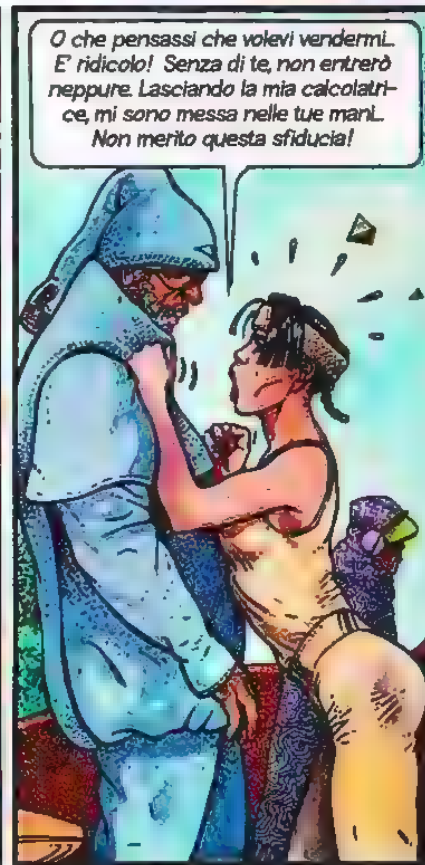


Comparse o passanti possono crepare tutti, se il mercato prospera... Ma eccoci arrivati.



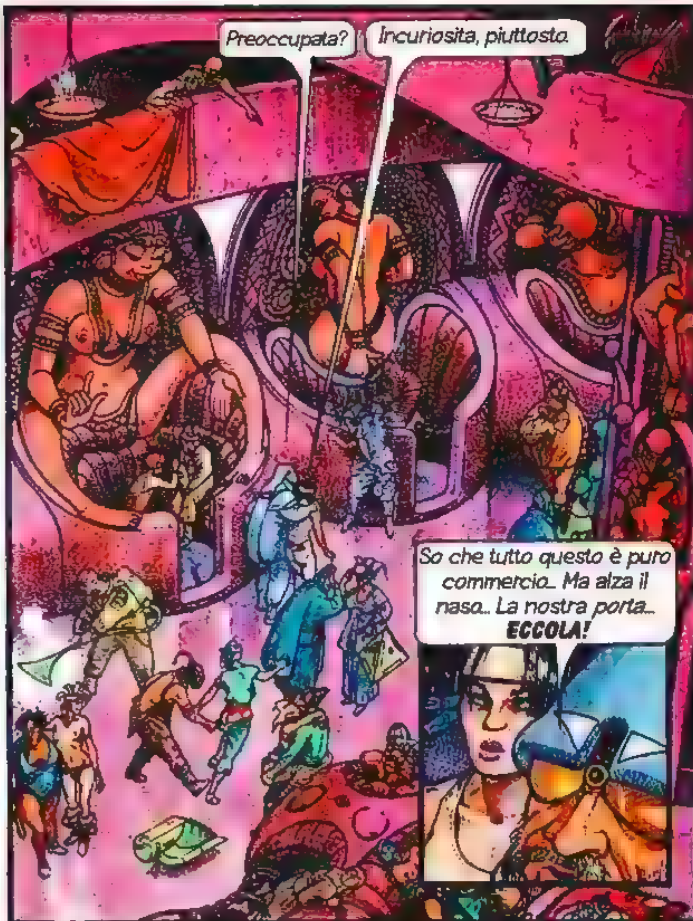
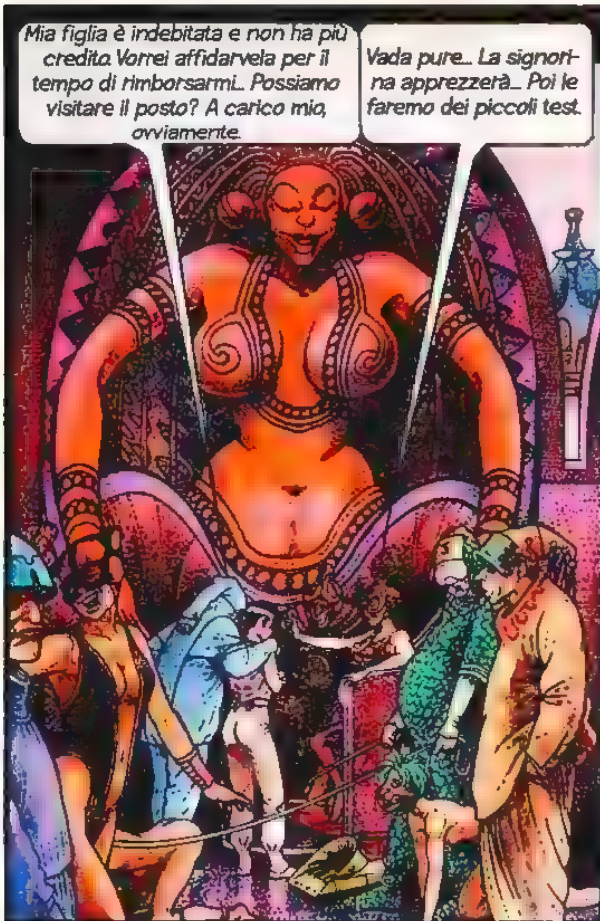
Ma... E' una casa di piacere! Perché nascondermelo?

Temevo che tu partissi senza di me.



O che pensassi che volevi vendermi. E' ridicolo! Senza di te, non entrerò neppure. Lasciando la mia calcolatrice, mi sono messa nelle tue mani. Non merito questa sfiducia!

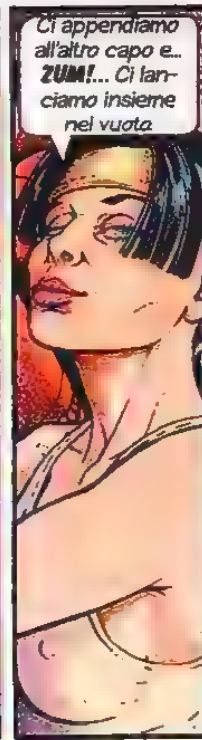




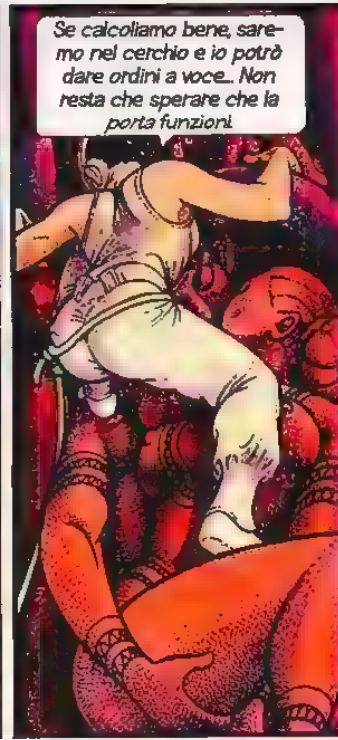




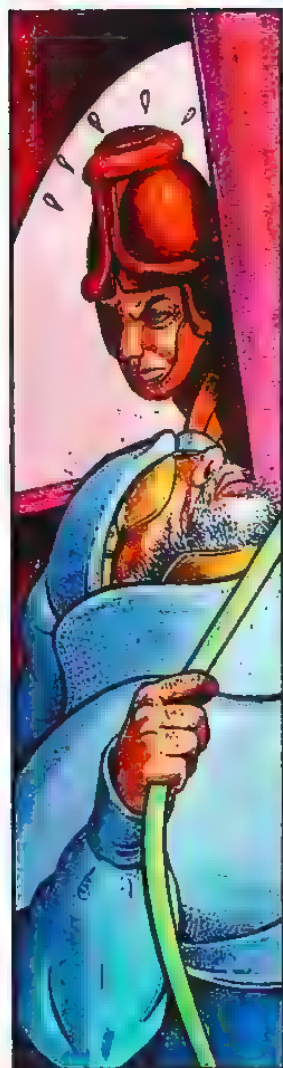
Lasciala lenta mentre mi arrampico. Lego la corda in cima e ridiscendo a prenderti.



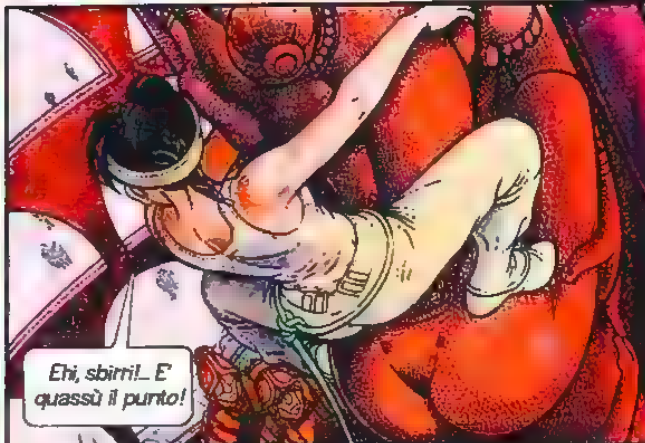
Ci appendiamo all'altro capo e... **ZUM!**... Ci lanciamo insieme nel vuoto.



Se calcoliamo bene, saremo nel cerchio e io potrò dare ordini a voce. Non resta che sperare che la porta funzioni.



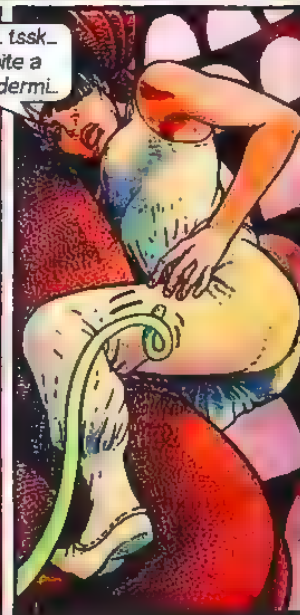
Ehi... Voi!



Ehi, sbirri! E' quassù il punto!



Scendi subito o ti facciamo cadere!



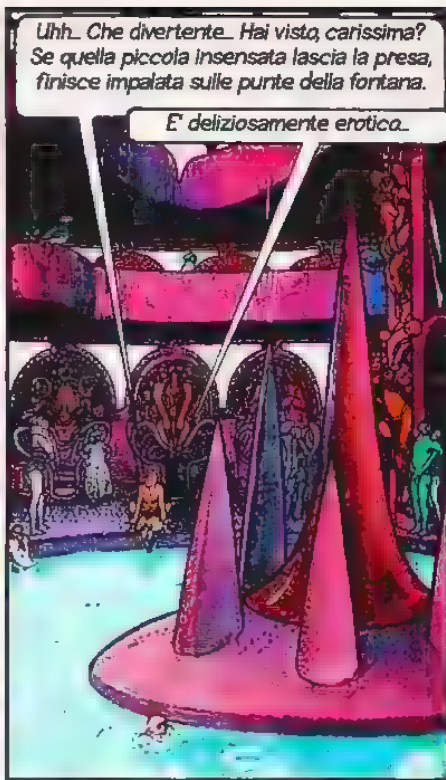
Tssk... tssk... Vehite a prendermi!





Inutile seguirla... Non ha via d'uscita. Se non si ammazza, dovrà ridiscendere.

Ma intanto l'altro è scappato.



Uhh... Che divertente... Hai visto, carissima? Se quella piccola insensata lascia la presa, finisce impalata sulle punte della fontana.

E' deliziosamente erotica.



Optech è riuscito a scappare.

Ti uccideranno, piccola... Salta!... E' la sola possibilità!



Mamma, che fifa!... Non potrò mai...



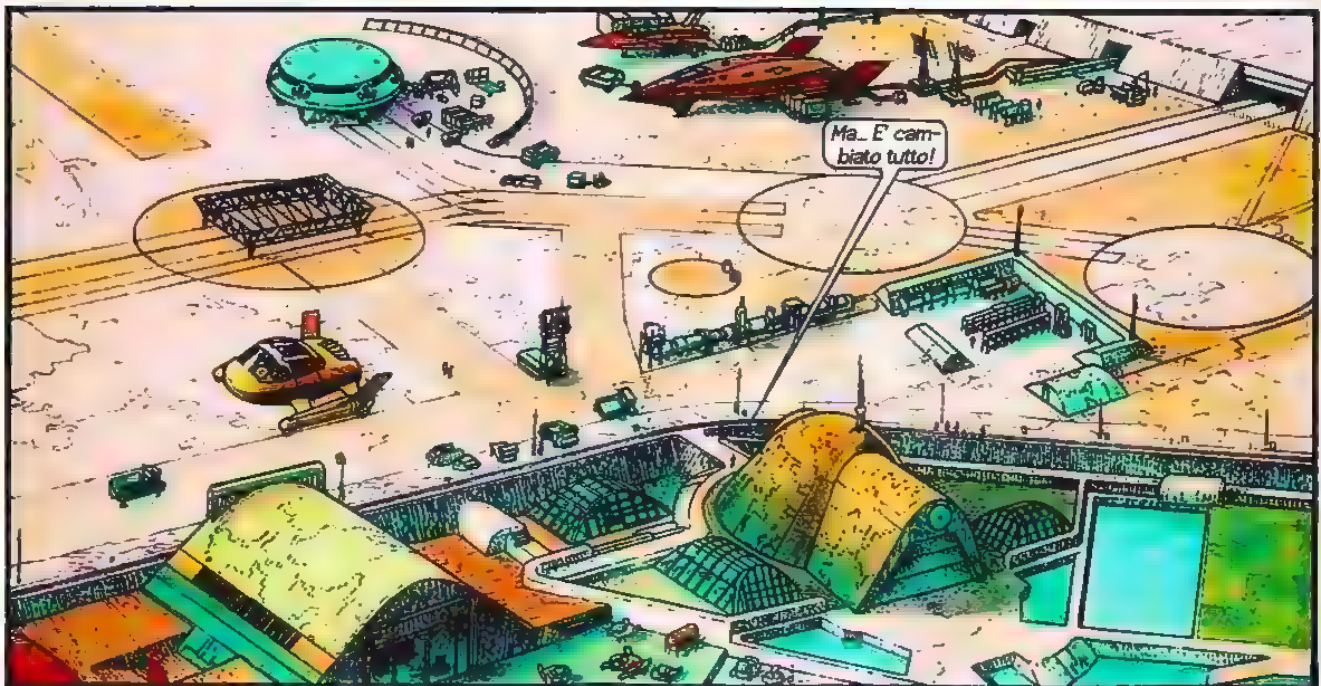
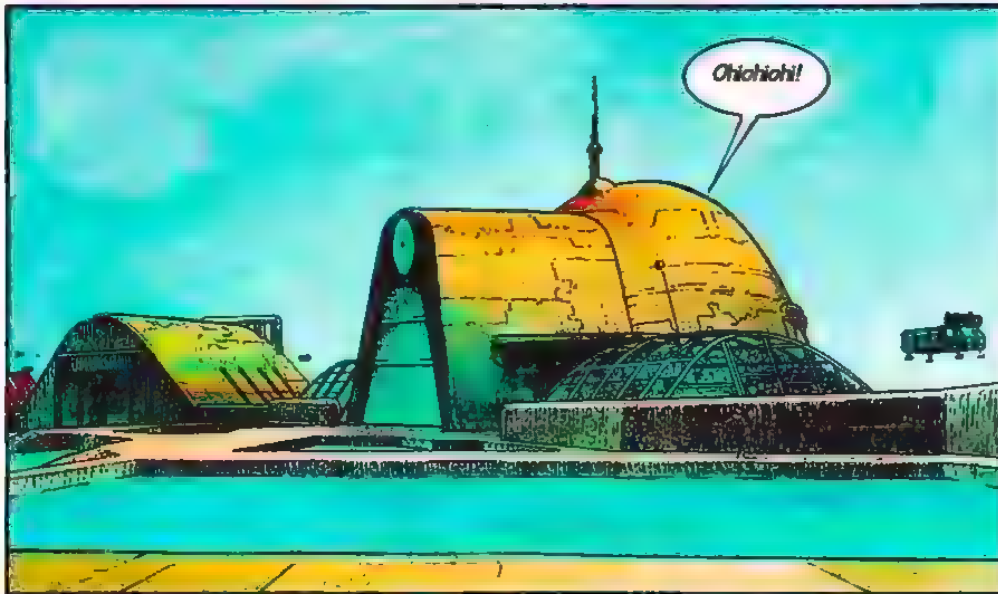
!?!

Impalata o squartata?

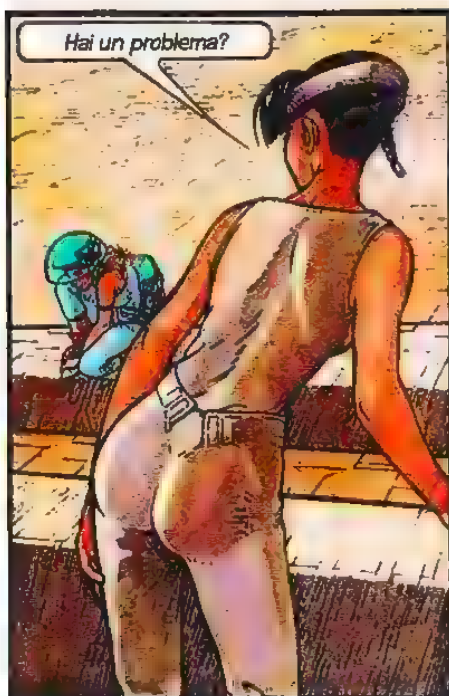












Hai un problema?

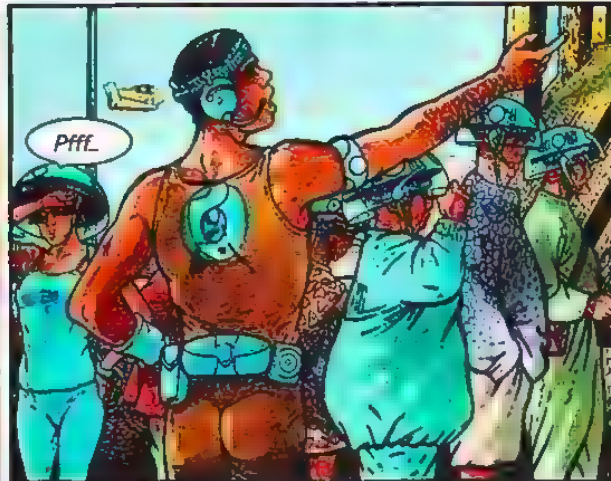


Dici a me? Nessuno mi parla... Non dovevo fare questo viaggio. Vanno troppo veloci. E visto che io sola sono di Althor, nessuno bada a me.

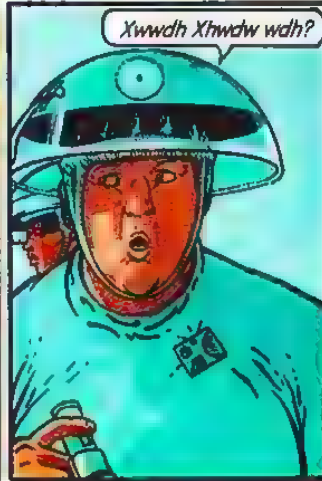
Ti farai degli amici.



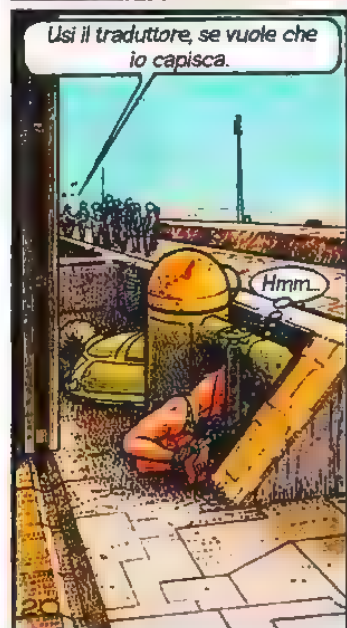
Sono appena sbarcata per unirmi a quel gruppo... E' stato mio padre a volerlo. Imparo le lingue per studiare Diritto Politico Imperiale.



Pfff.

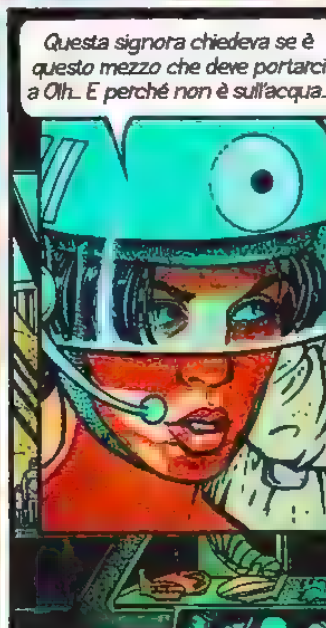


Xwwdth Xhwdw wdh?



Usi il traduttore, se vuole che io capisca.

Hmm.



Questa signora chiedeva se è questo mezzo che deve portarci a Olh. E perché non è sull'acqua...



Questo cargoplano è un pezzo da museo che noi visiteremo. Poi lasceremo le Terre Cative a bordo dell'ultimissimo Vap.



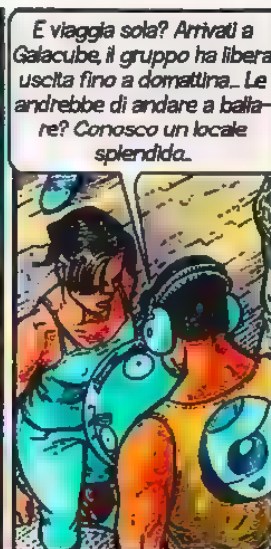


Lei parla molto bene la nostra lingua.

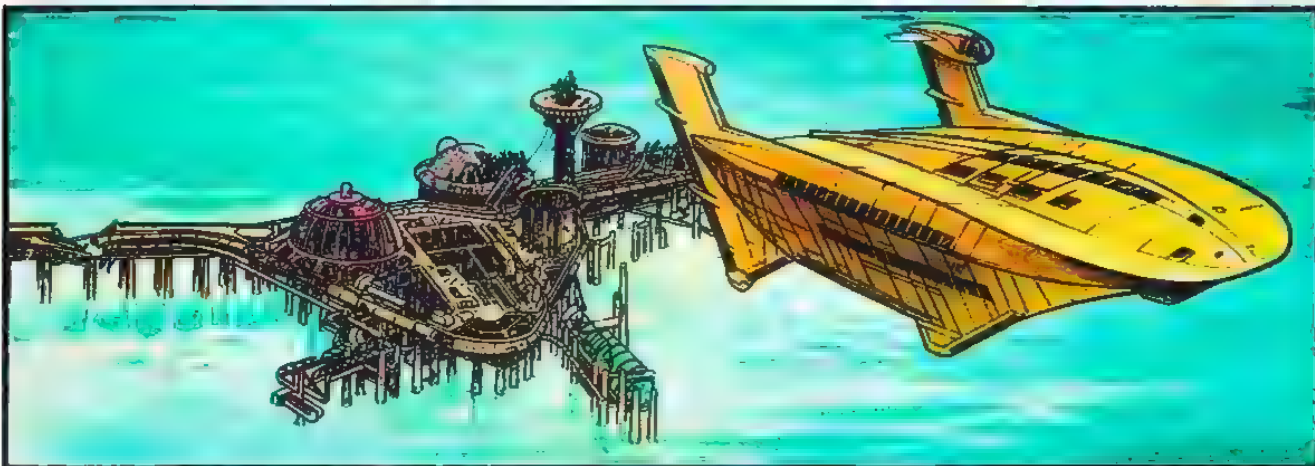
Me l'ha insegnata mio padre. Lui amava molto Olh.



Ah!... Capisco!... Questo spiega la sua pettinatura... Simpatica, ma fuori moda... Certo è strano sentire una bella giovane esprimersi in Olhiano con l'accento dei vecchi!



E viaggia sola? Arrivati a Galacube, il gruppo ha libera uscita fino a domattina... Le andrebbe di andare a ballare? Conosco un locale splendido.



... Io sono di Althor. Sto finendo gli studi di Diritto Politico Imperiale.

Uhh! Forte... ma un po' noiosa, no?



Permette degli incontri! Ma mi dica... Vorrei capire bene come funziona il vostro governo.



Un tempo era complicato. C'erano la Forte e la Sonda che se ne dicevano di tutti i colori. Adesso c'è soltanto Nacara.

Stasera lei pronuncia un discorso. Se le interessa, abbiamo giusto il tempo di passare in albergo e poi ce la porta.



22

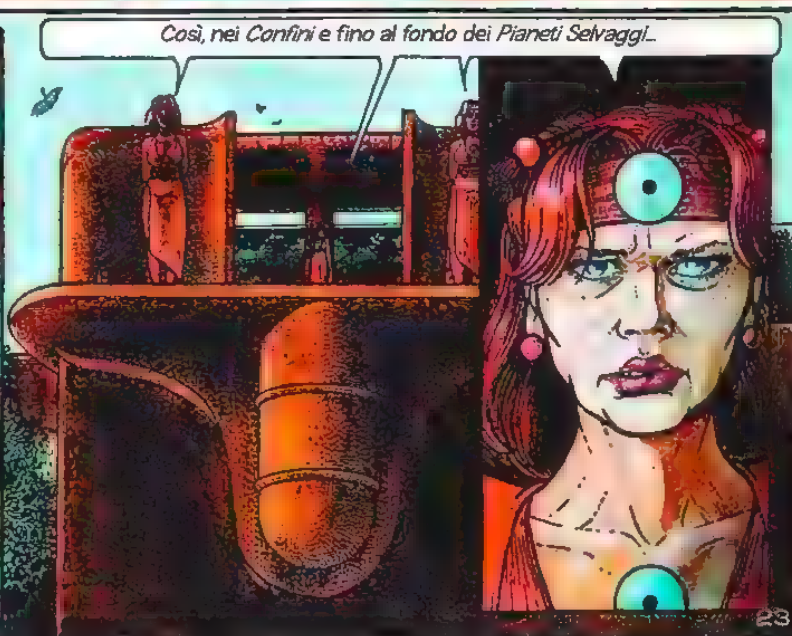
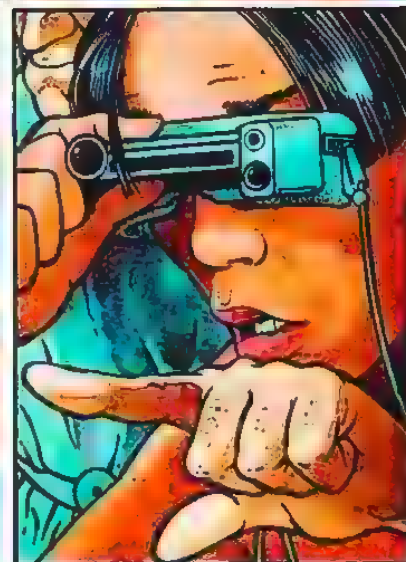
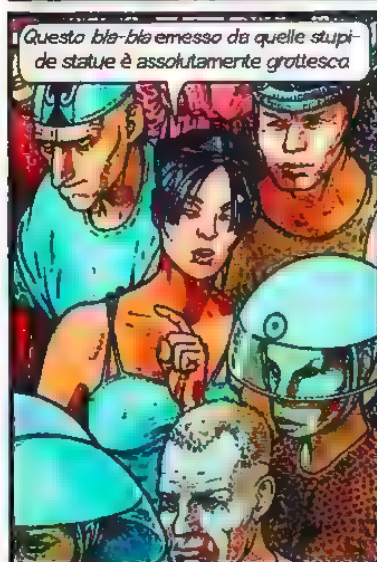
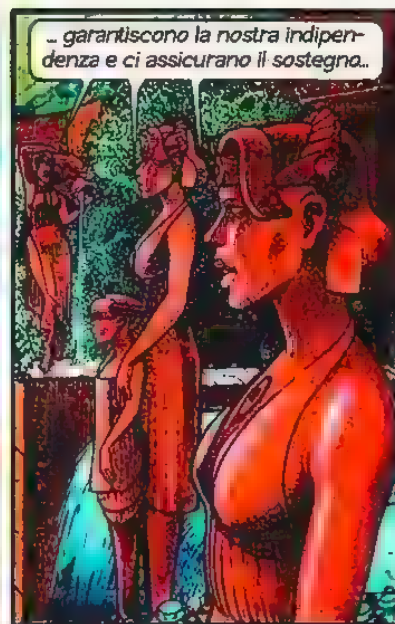
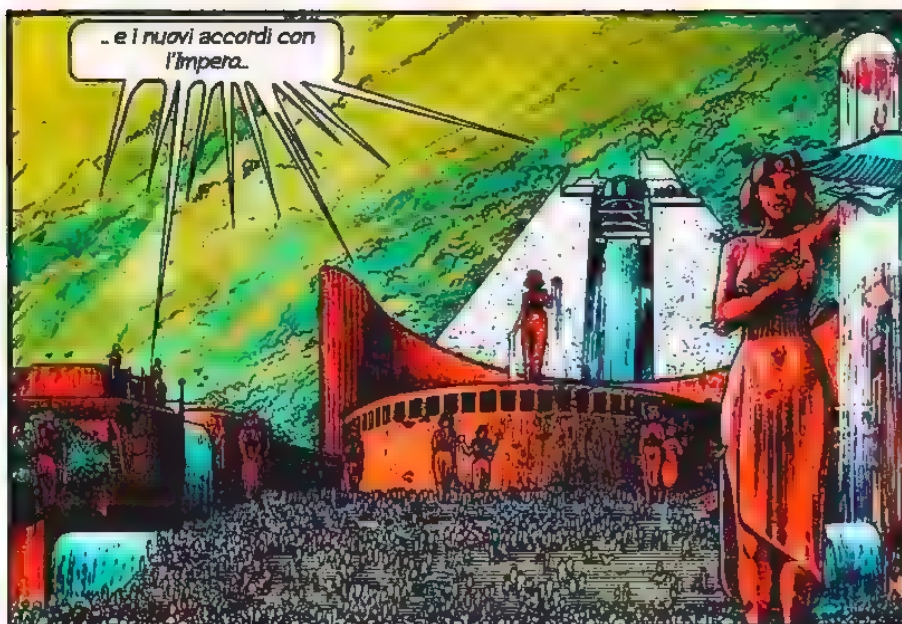


Ah... è lei. Entri, prega.

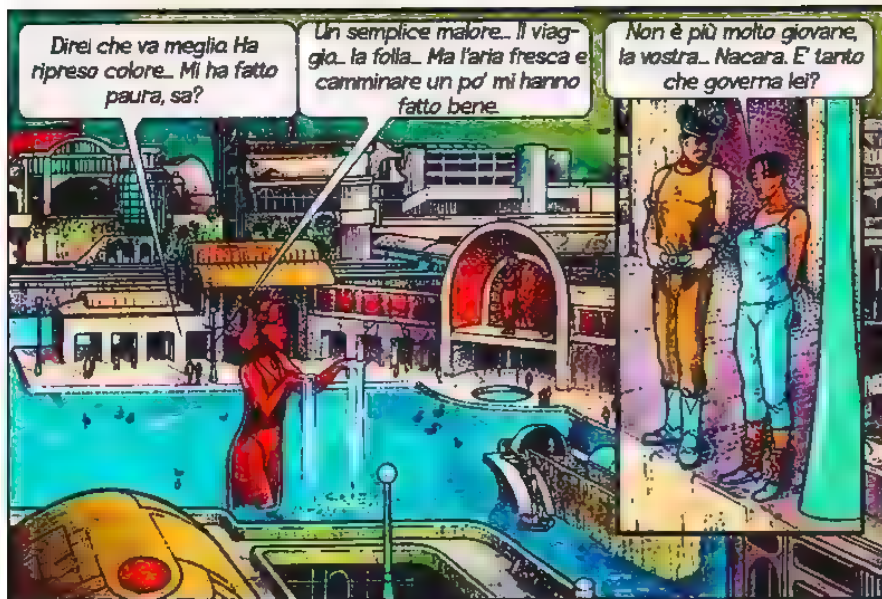
Mi scusi. Mi sono assopita aspettandola.

Normale. La fatica del viaggio. Ma sbrighiamoci. Il discorso sta per cominciare.









Direi che va meglio. Ha ripreso colore... Mi ha fatto paura, sa?

Un semplice malore... Il viaggio... la folla... Ma l'aria fresca e camminare un po' mi hanno fatto bene.

Non è più molto giovane, la vostra... Nacara. E' tanto che governa lei?



Direi!... Già a 19 anni era nutrice della Cagna Olsimar.

La che???



Ma Azurée, diamine! L'ultima Olsimar... Bolgome l'ha assassinata meno di dieci anni dopo la scomparsa di Cyann.



Ehi!... Non è che le prende di nuovo, eh?... L'estinzione del lignaggio Olsimar fu il contrario di un dramma. Permise agli Olhiani di cambiare finalmente la vecchia costituzione e di realizzare il loro sogno... nominare Nacara Grande Tutrice del consiglio a vita!

Lei ha vissuto tutto questo?



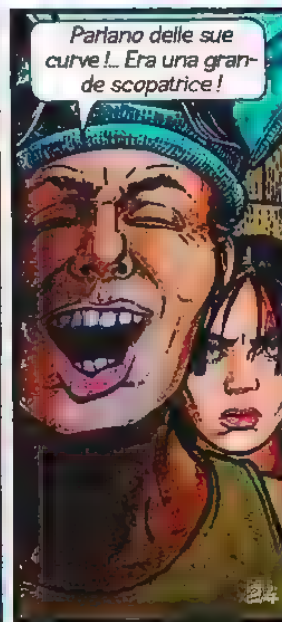
Io non ero neppure nato! Nacara Othivar aveva meno di trent'anni. E adesso ne ha sessanta.



E' molto anziana, certo. E... Cyann Olsimar?... Me ne avevano parlato bene. Non l'hanno davvero più rivista?

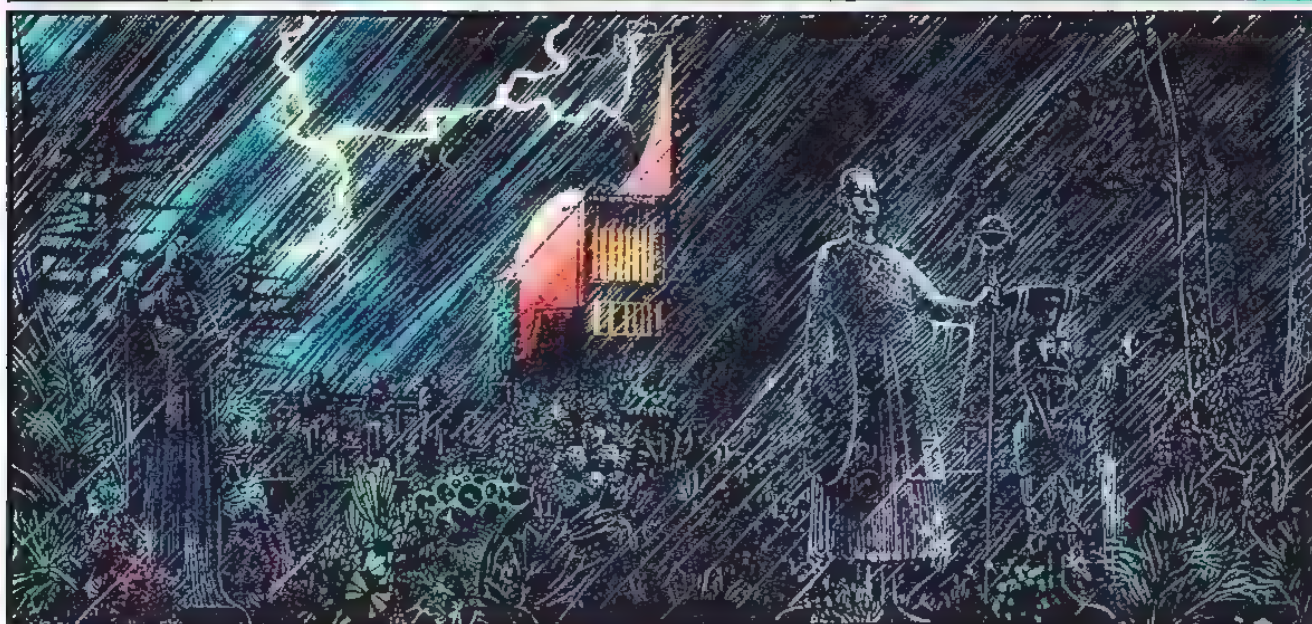
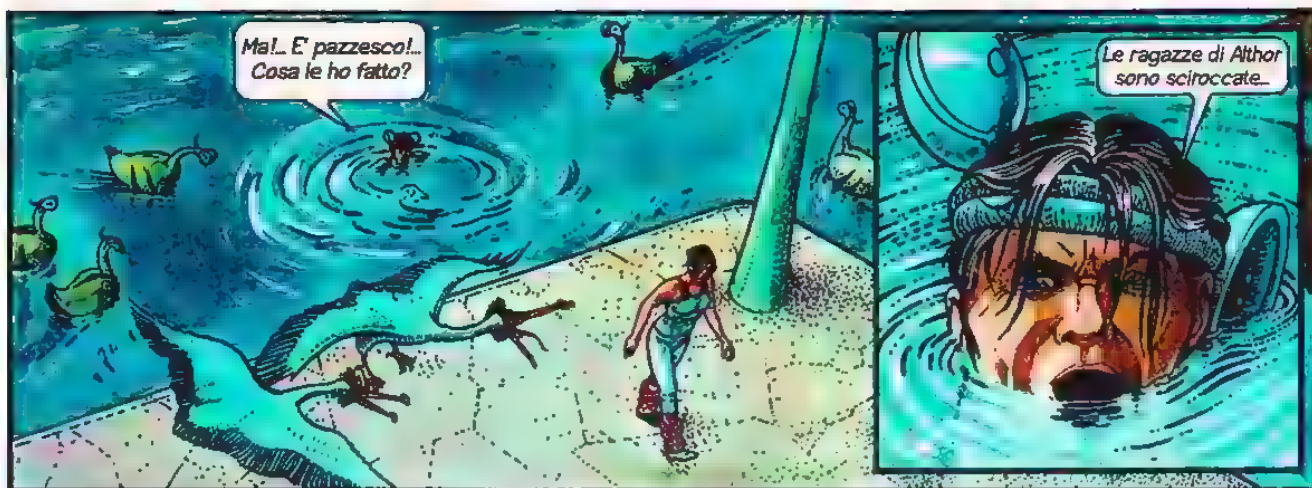


Ha resto dei grandi servigi... e dopo si è persa tra i pianeti selvaggi dai quali non è più tornata. La Grande Tutrice onora il suo nome e qualche vecchio parla ancora di lei con palpabile emozione. Ma a dire il vero...

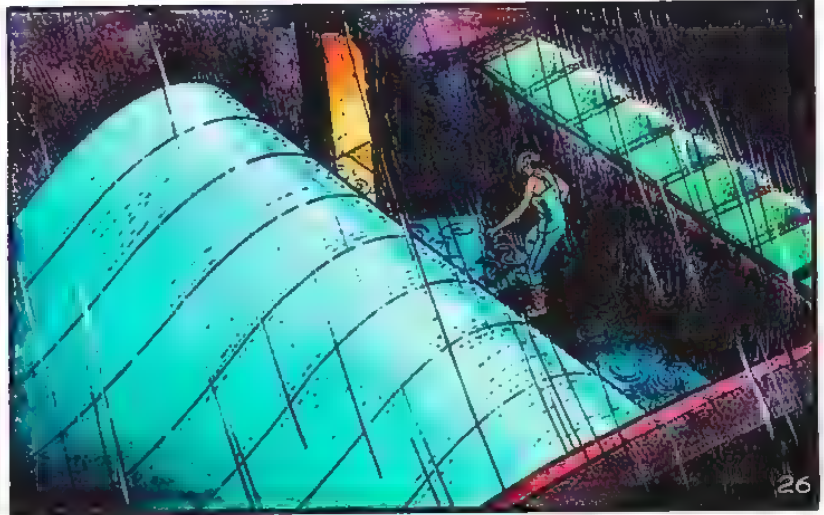
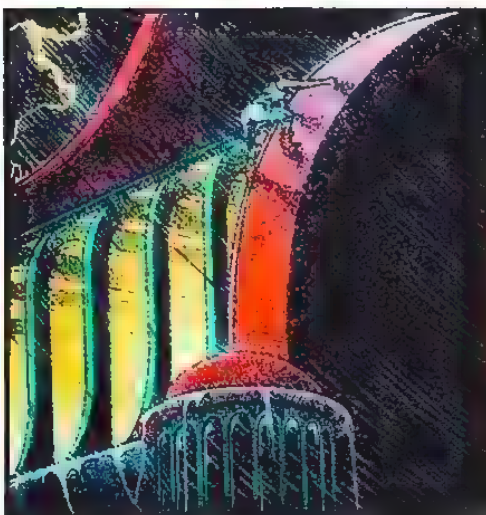
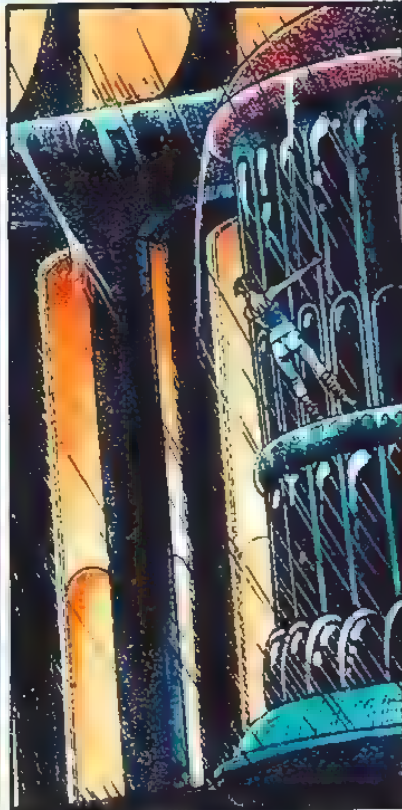
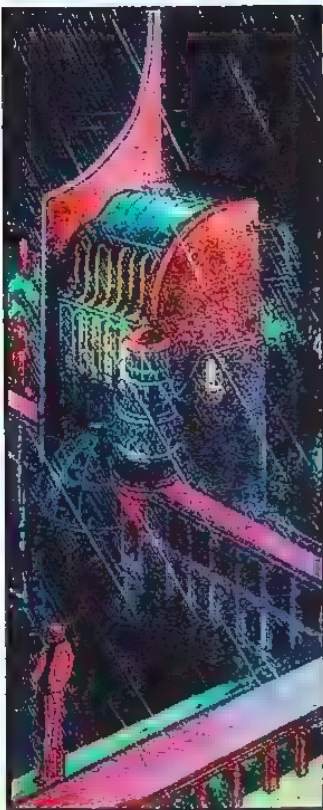
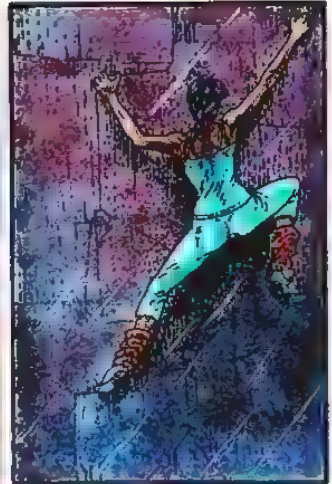
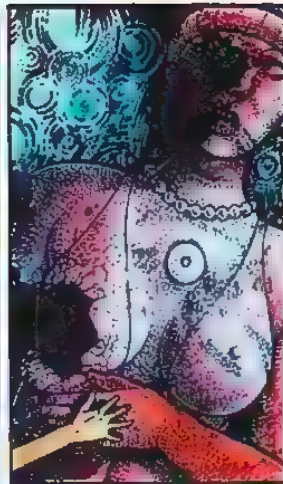


Parlano delle sue curve!... Era una grande scopatrice!

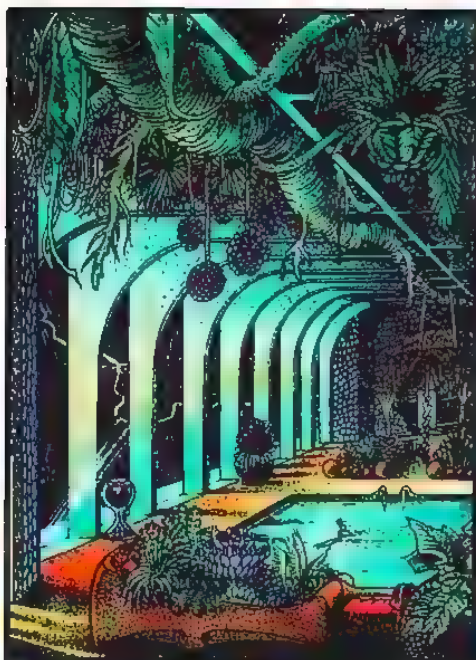












Somigliante...



Tu sei un po' cambiata.



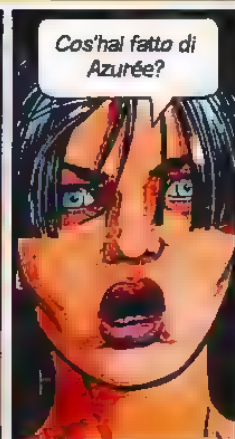
Perfettamente imitata!



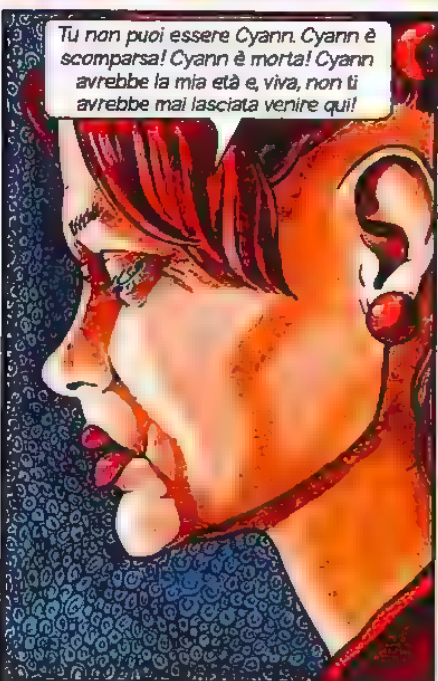
Cos'hai fatto di mia sorella?



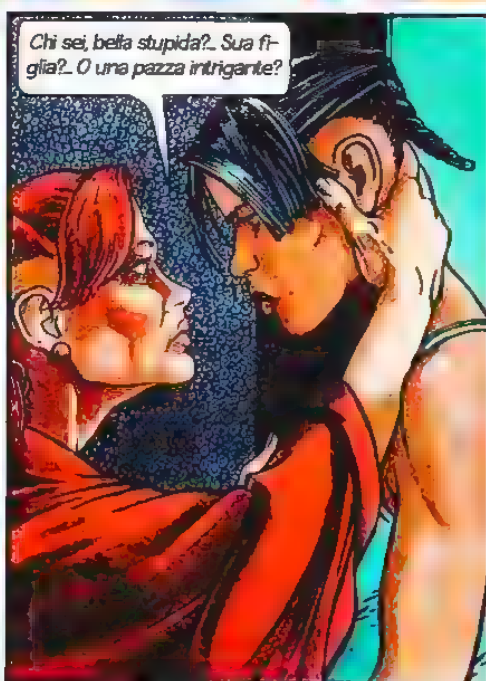
Anche la voce c'è!



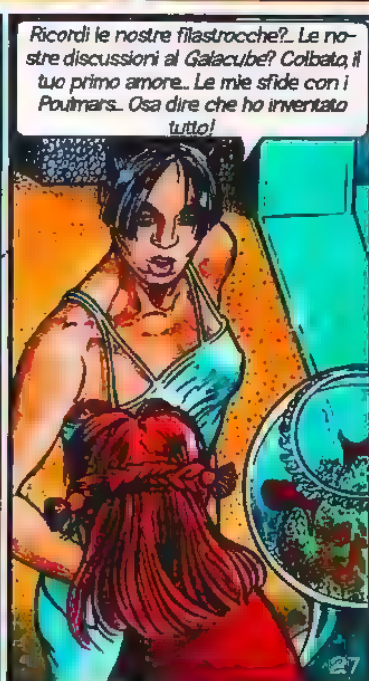
Cos'hai fatto di Azurée?



Tu non puoi essere Cyann. Cyann è scomparsa! Cyann è morta! Cyann avrebbe la mia età e, viva, non ti avrebbe mai lasciata venire qui!



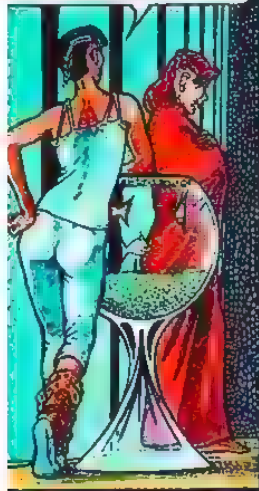
Chi sei, bella stupida?... Sua figlia?... O una pazzia intrigante?



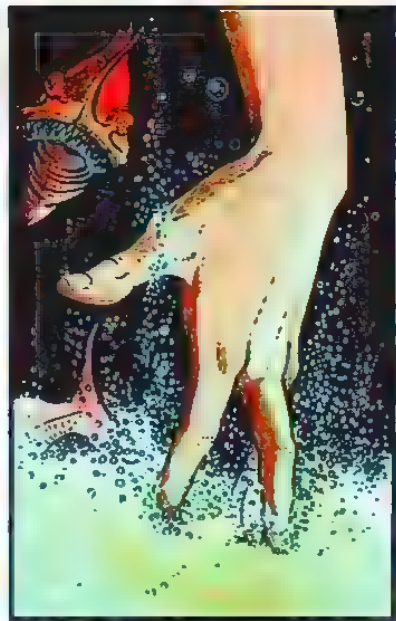
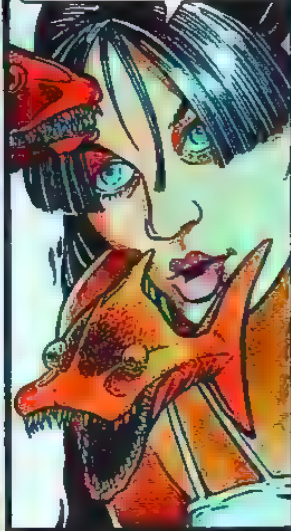
Ricordi le nostre filastrocche?... Le nostre discussioni al Galacube? Colbato, il tuo primo amore... Le mie sfide con i Poulmars... Osa dire che ho inventato tutto!



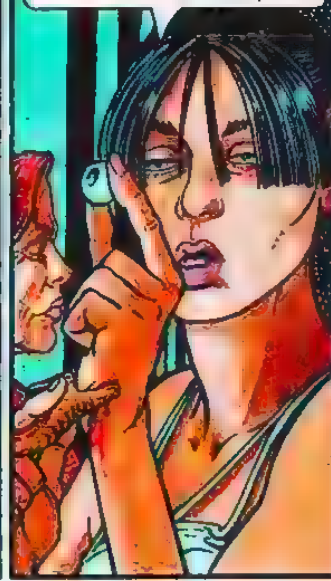
E queste perle di Dent che  
mi regalava la mamma... lo le  
nascondevo in fondo a que-  
sto vaso perché nessuno le  
toccasse...



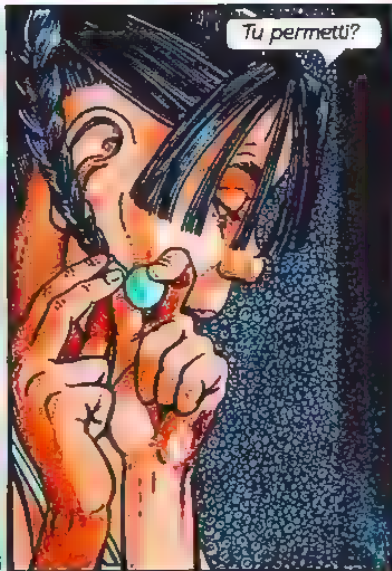
Hai conservato il mio vaso...  
e ci hai allevato dei pesci  
carnivori...



Hai tenuto anche le mie perle!



Tu permetti?

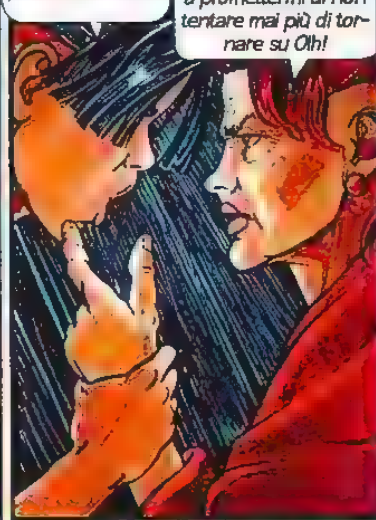


Conosci la tua lezione, ma  
dimentichi l'essenziale.  
Cyann aveva una parola sola.  
E Cyann aveva promesso!

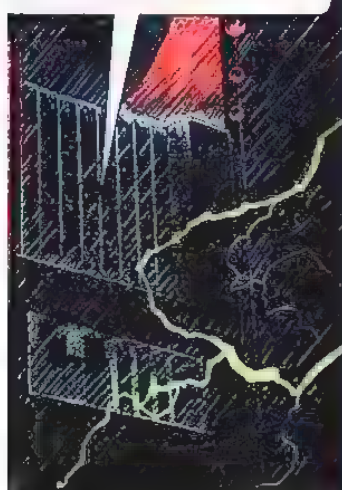


Io non ti ho  
promesso niente!

Esatto! E' stata Cyann  
a promettermi di non  
tentare mai più di tor-  
nare su Oih!



Cyann aveva già ottenuto molto. Noi  
avevamo concordato che tutti gli O-  
simar in cambio rinunciavano al recu-  
perare i loro beni e le loro prerogative.



Me ne sbatto dei miei beni! Me  
ne sbatto del potere! Voglio solo  
capire perché il tempo si è preso  
gioco di noi e pretendo di sape-  
re cos'hai fatto di Azurée!

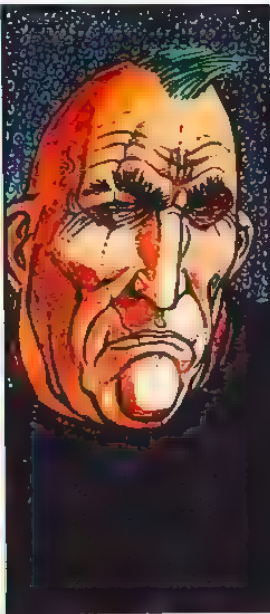


Avrei dovuto diffidare!...  
Cyann poteva impegnar-  
si, certa... Ma come pote-  
va impegnare tutta la sua  
discendenza?

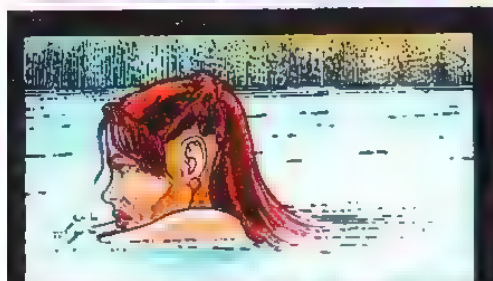
Cyann ti ha insegnato i  
suoi ricordi... Brucio dalla  
voglia di sapere se ti ha  
trasmesso il suo coraggio...



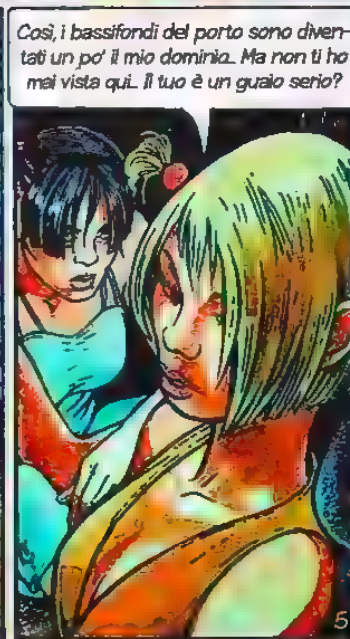
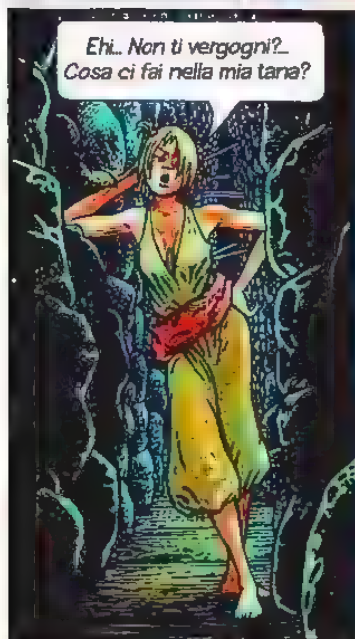
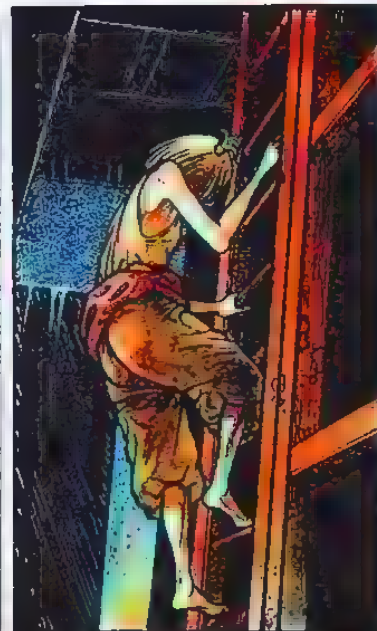
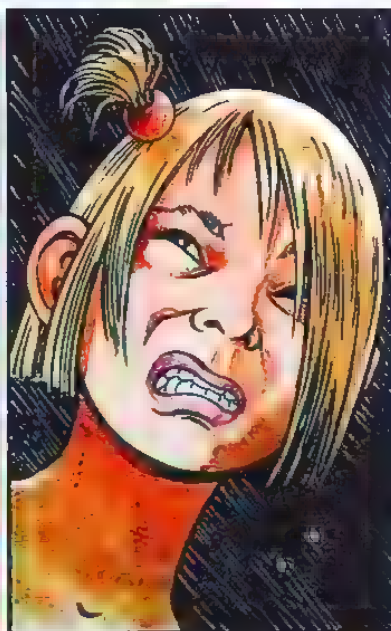
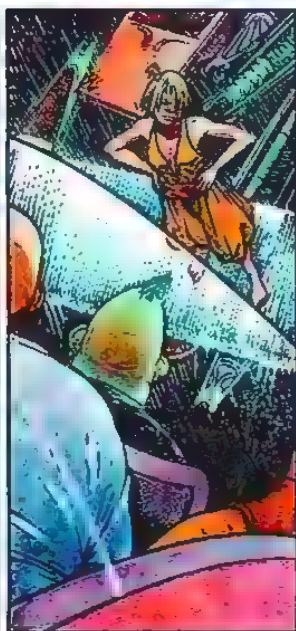
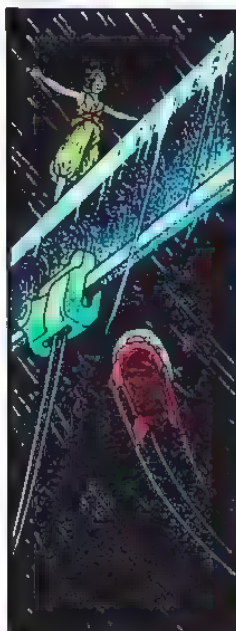
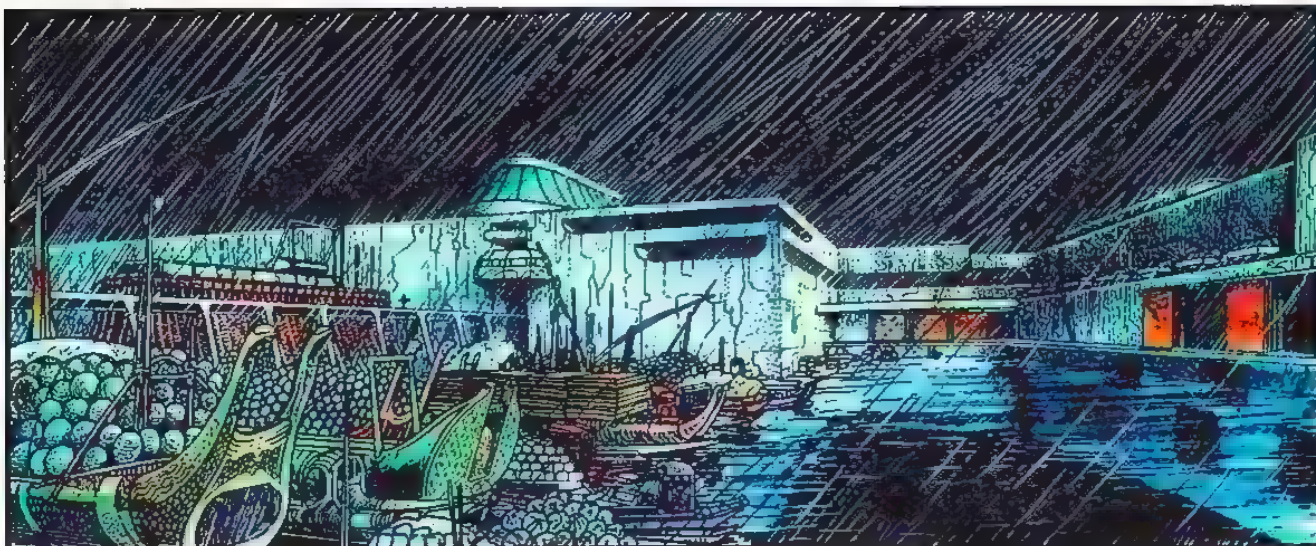




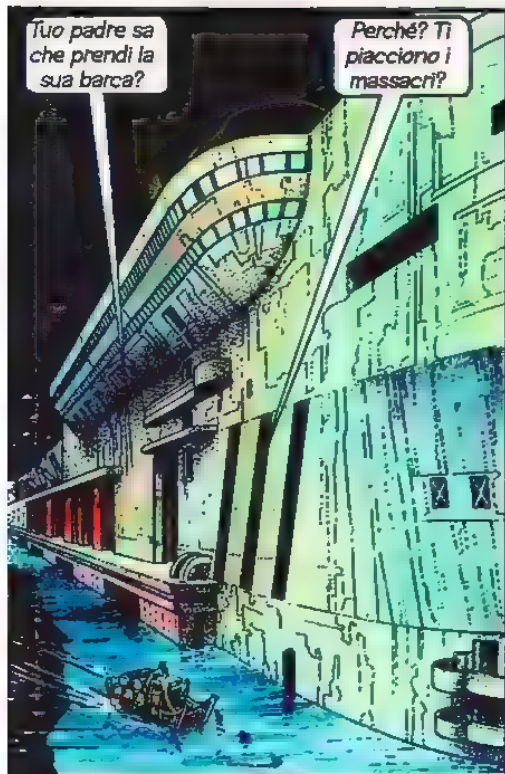












Tuo padre sa  
che prendi la  
sua barca?

Perché? Ti  
piacciono i  
massacri?

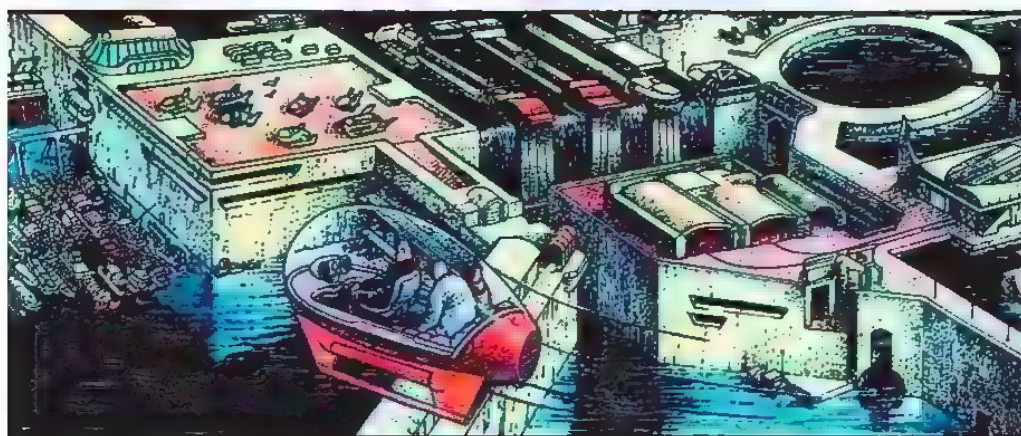


Sai sicura di non  
sbagliarti?

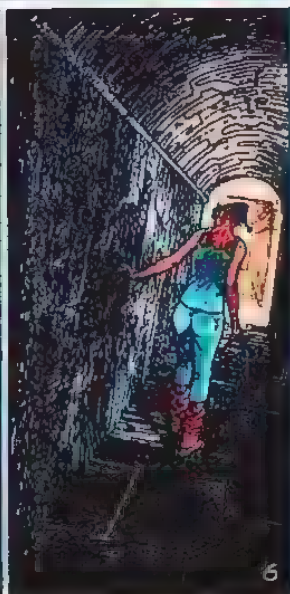
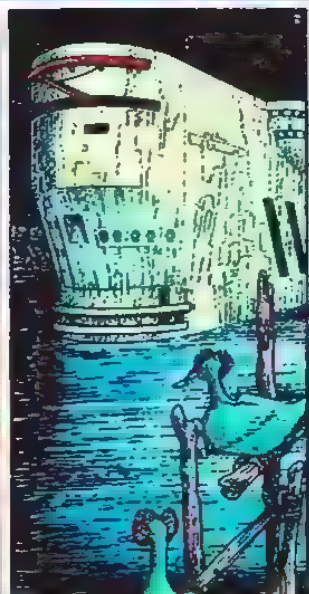
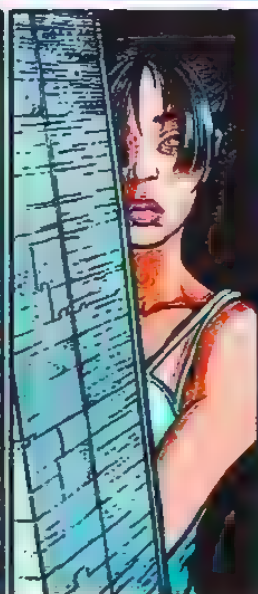
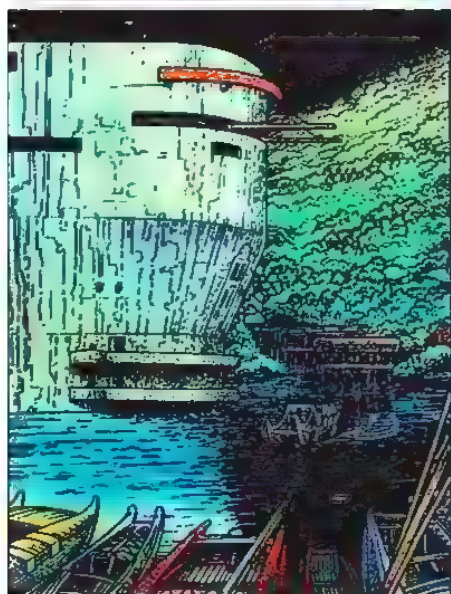


Seguo la galleria d'ingresso... attraverso gli spo-  
gliatoi del personale e mi chiudo in un cesso  
fino al suono della campana d'imbarco.

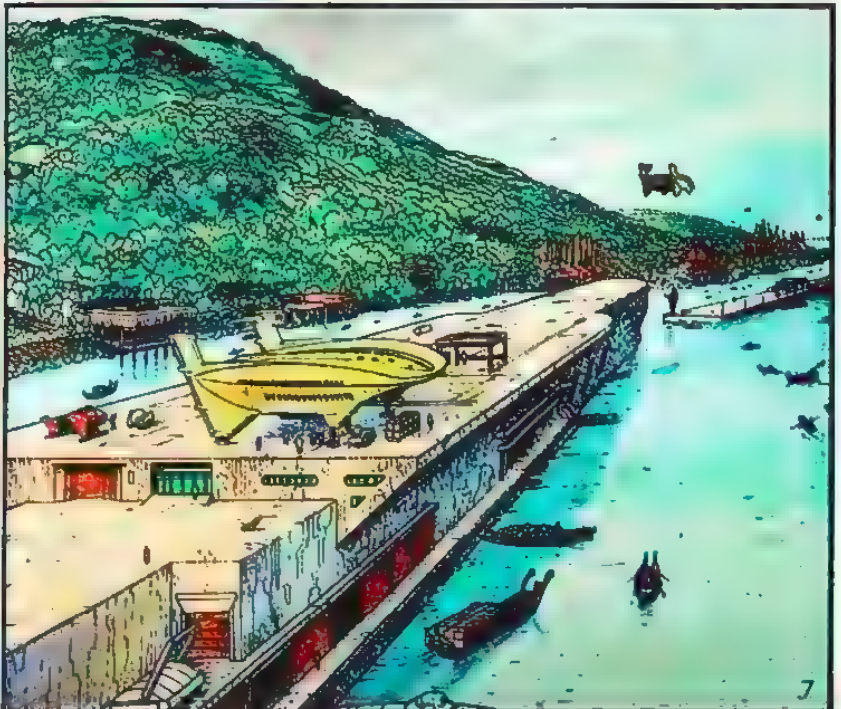
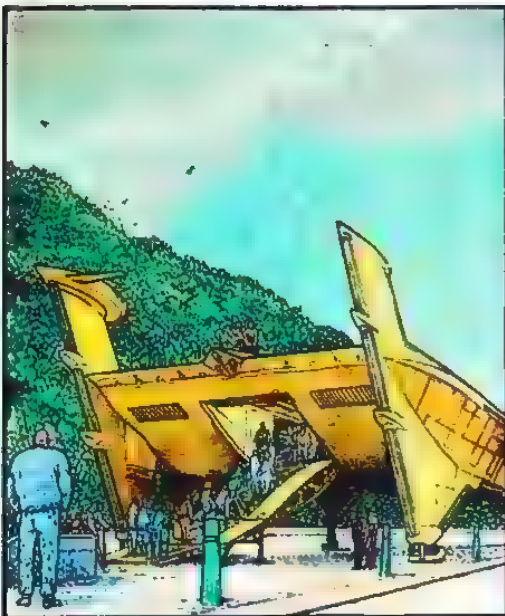
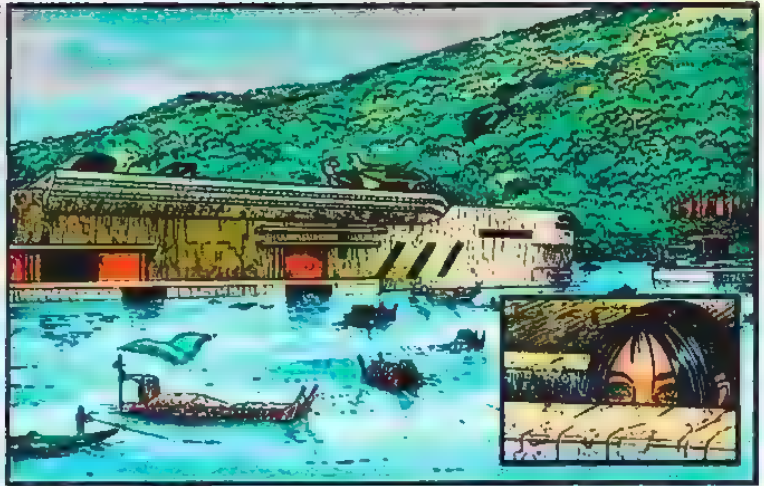
Il Vap sarà giusto di sopra. A quel livello non ci  
sono più controlli... Fai l'indifferente e ti mescoli  
ai passeggeri.



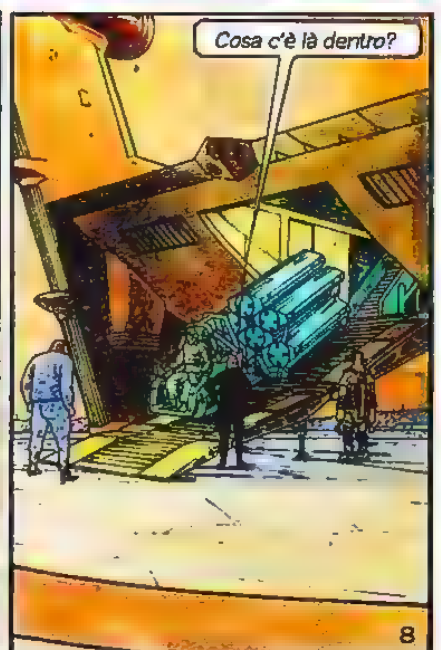
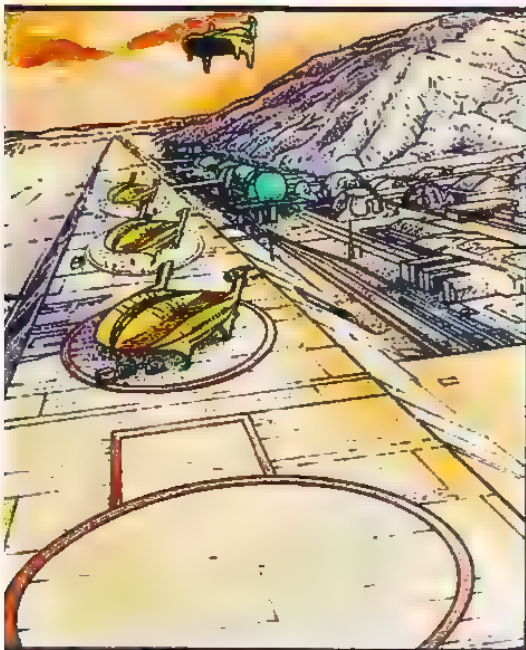
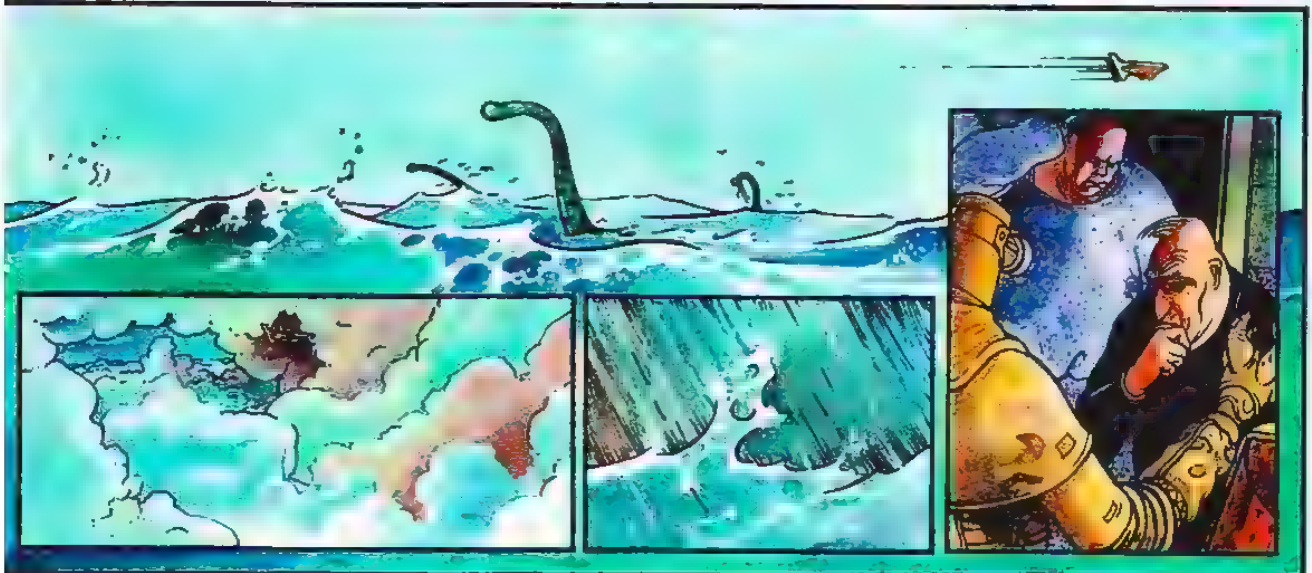
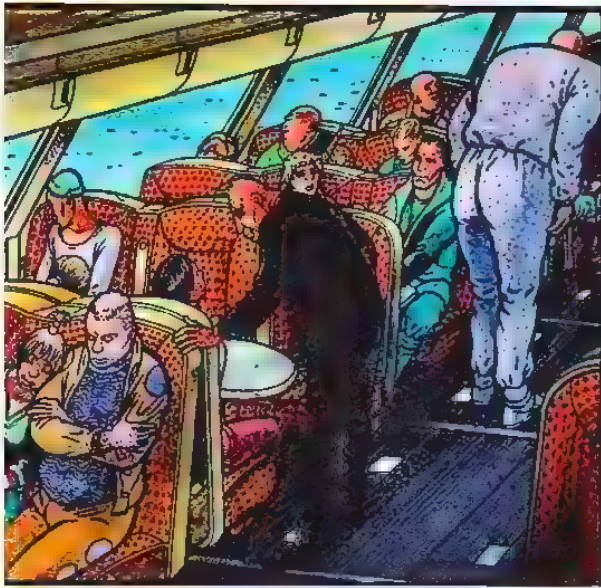
Be'... Sarà meglio che io  
non resti troppo qui.



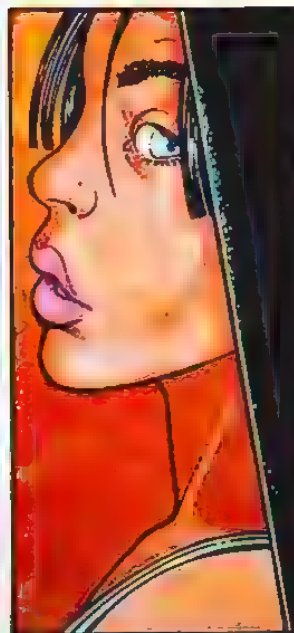
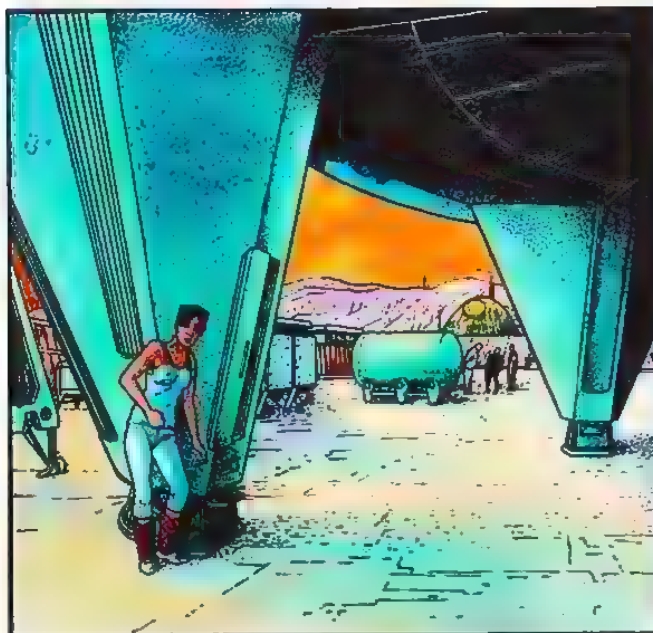
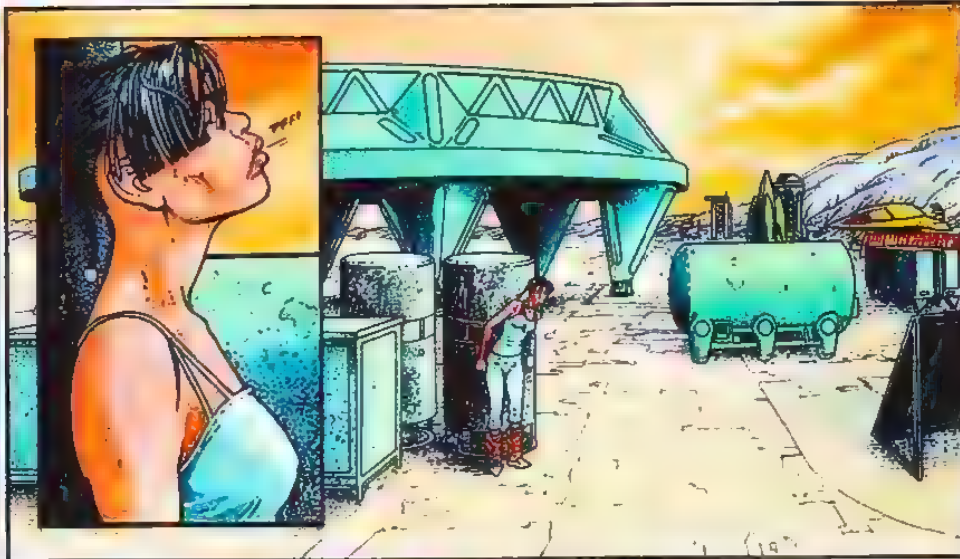
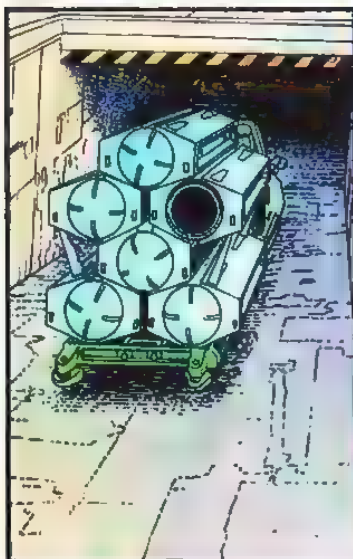
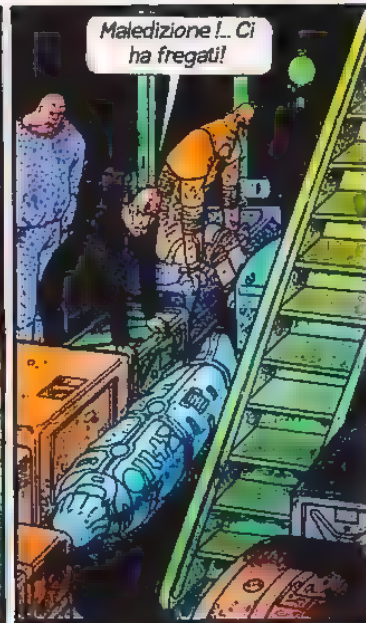
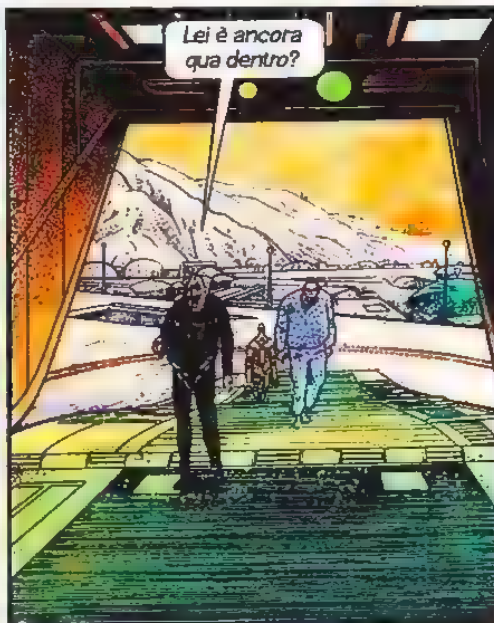
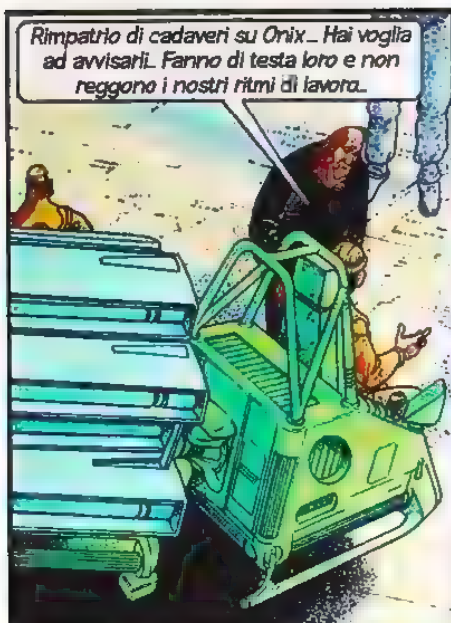




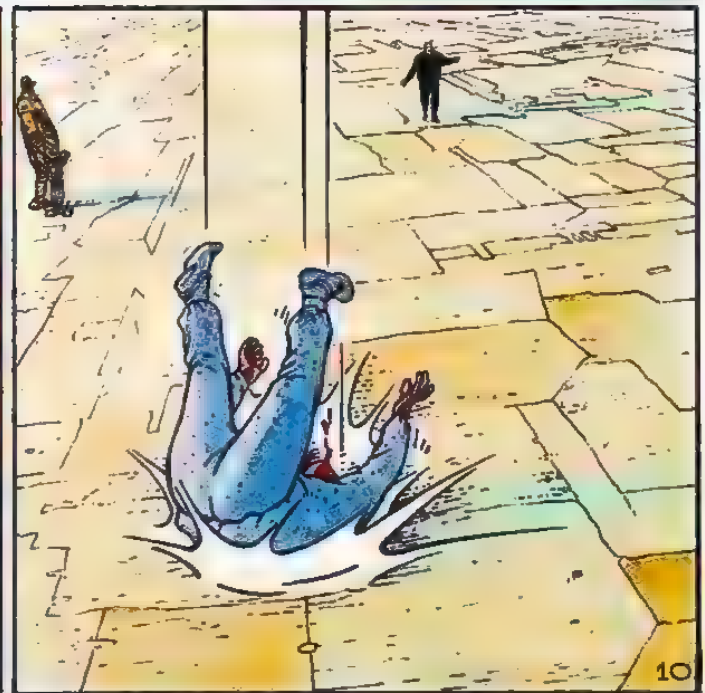
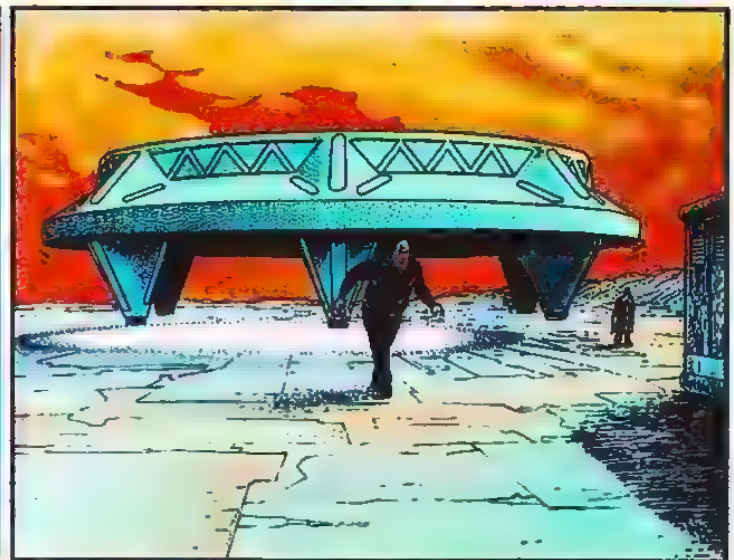
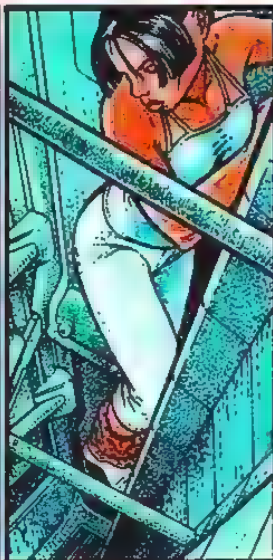
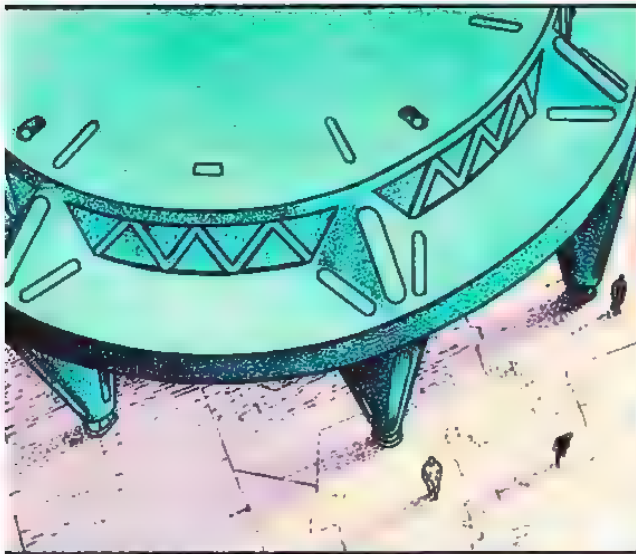




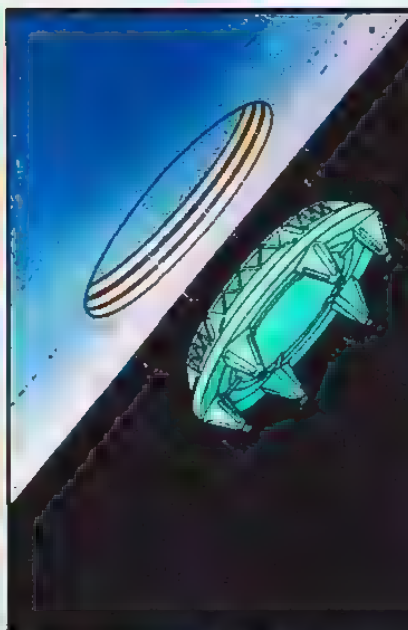
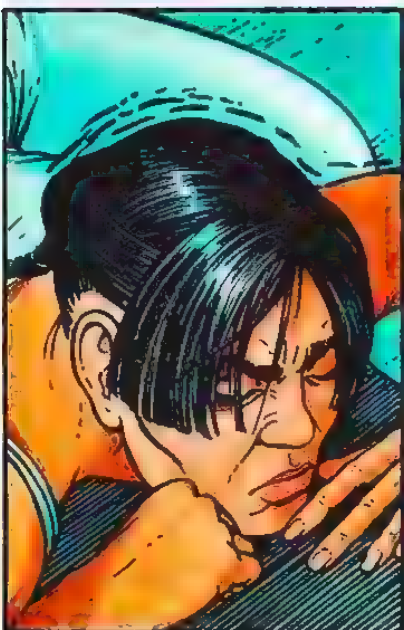
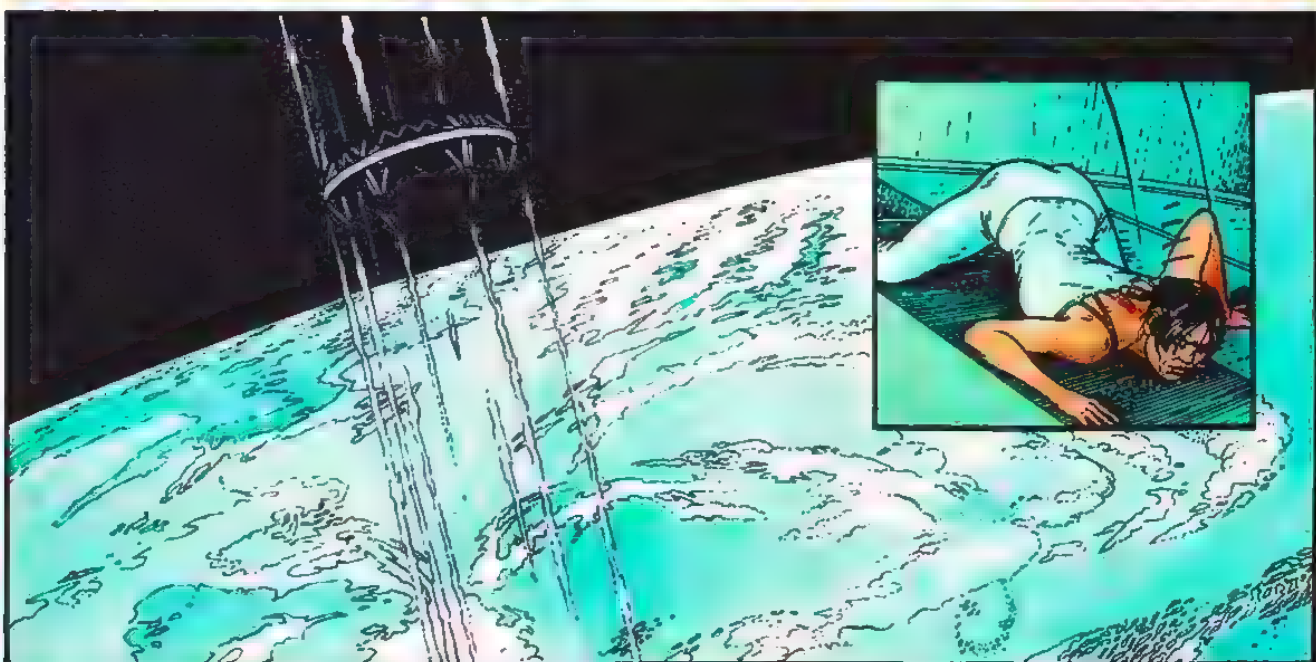




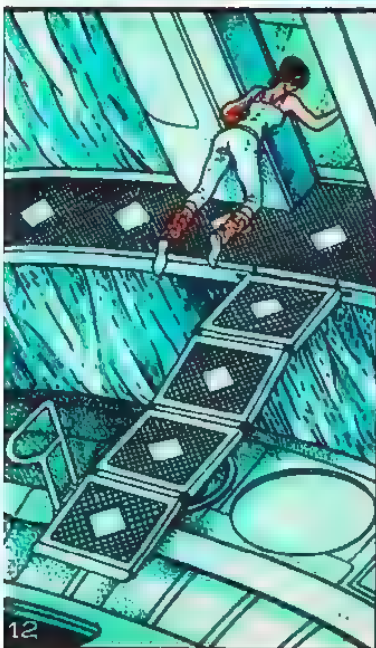
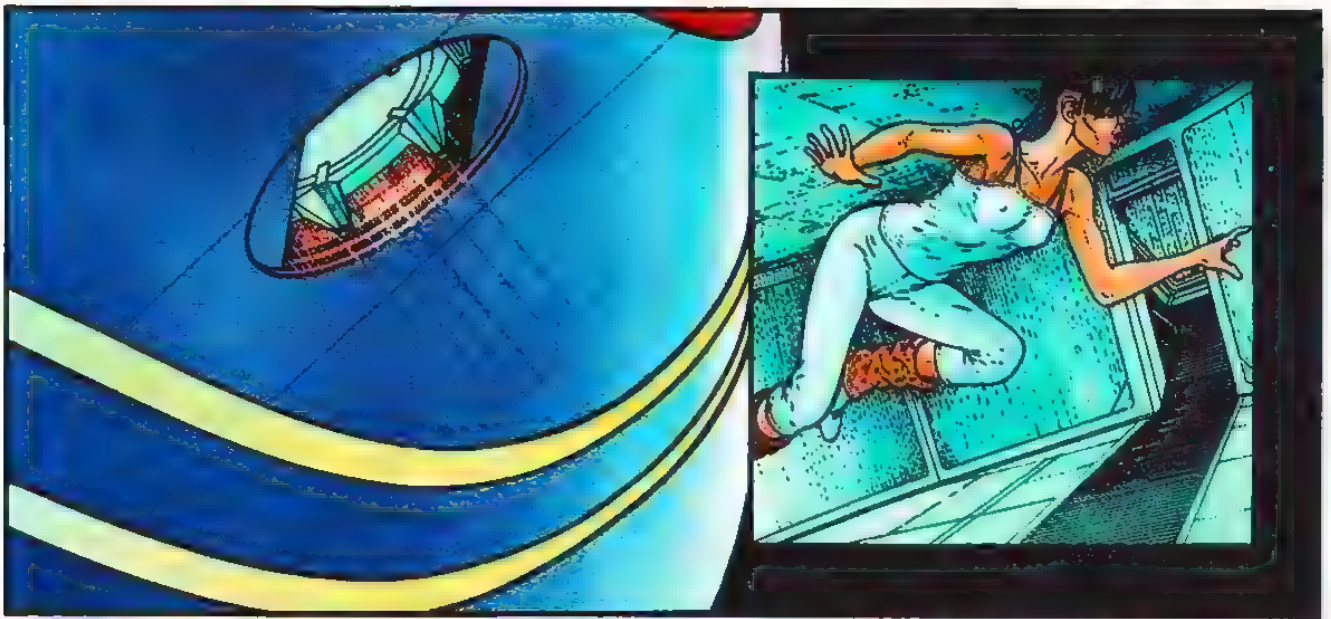
















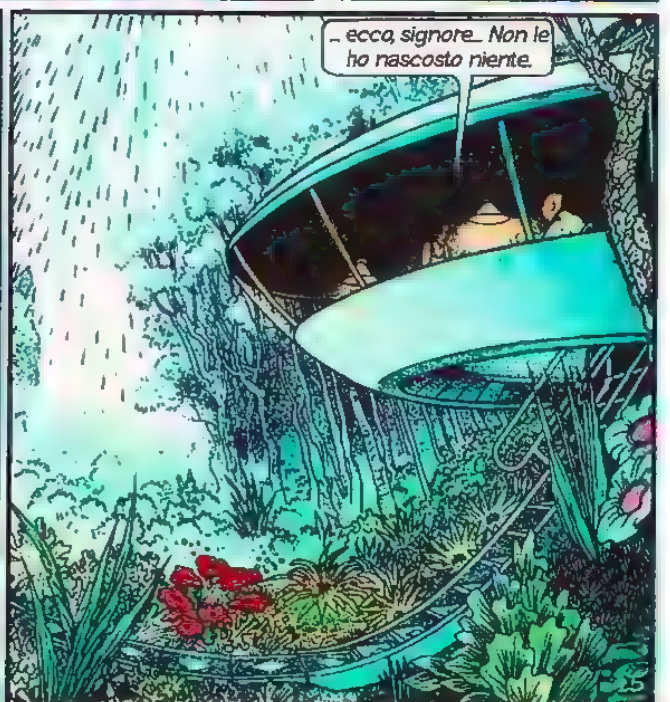
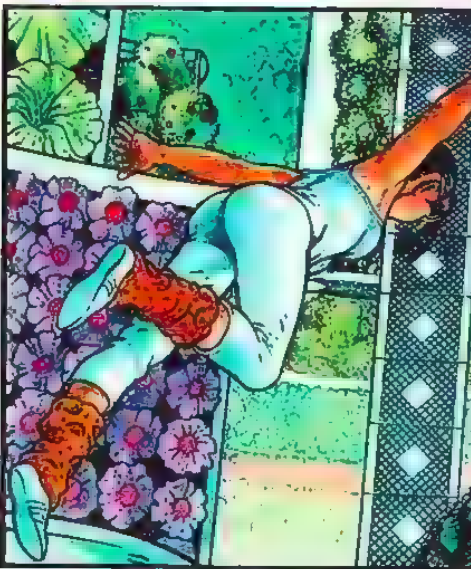
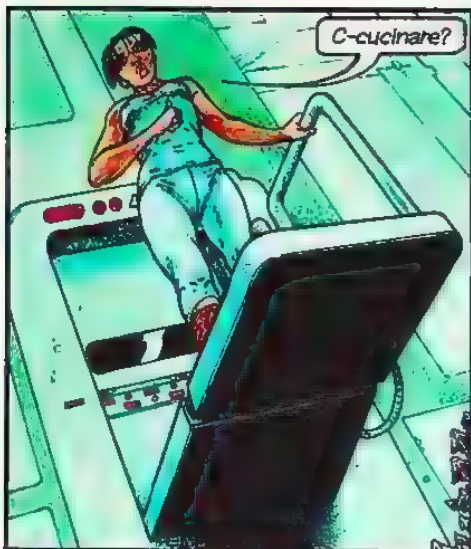
Guarda, guarda... La nostra clandestina. Era un sacco di tempo che non ci capitava... Com'è, jipe?

Carina, Pitaine... Ho visto di peggio.



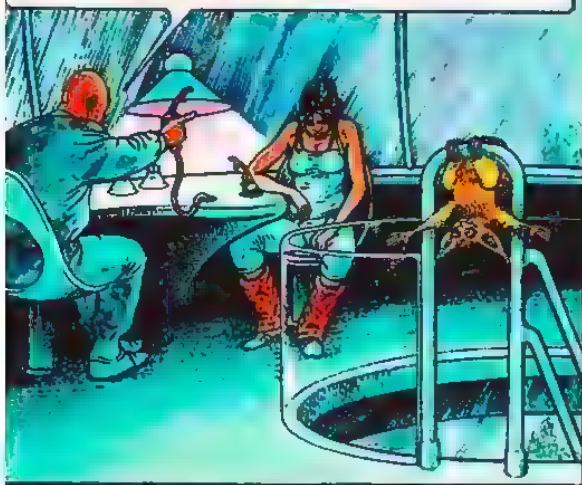








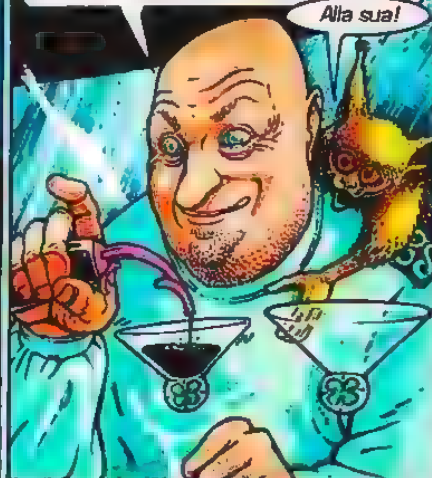
Mi chiami Jipe... è un nome fuori moda, ma ha classe... Tutti i nuovi sapori piatti non valgono il gusto della tradizione.



So che la mia storia è difficile da credere...



Nella mia sporca vita ho visto tanti farabutti e sentito tante porcherie, ma una storia come la sua... Alla sua!



Bisognerebbe essere pazzi per inventarsela!

Yuh!... Bisogna inventare!

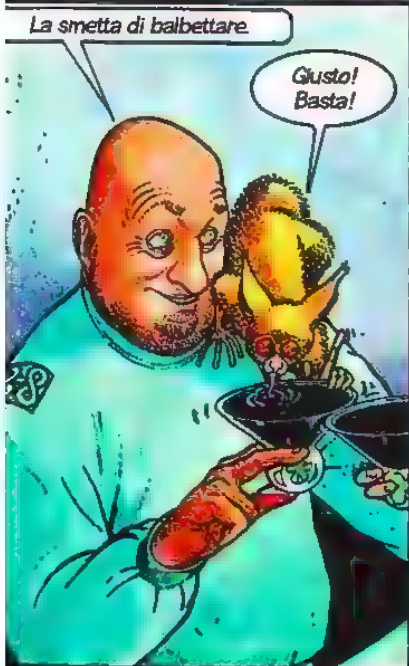


Allora... lei mi tiene qui?

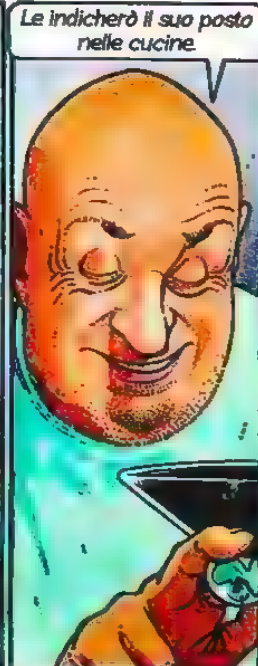


La smetta di balbettare.

Gusto! Basta!



Le indicherò il suo posto nelle cucine.



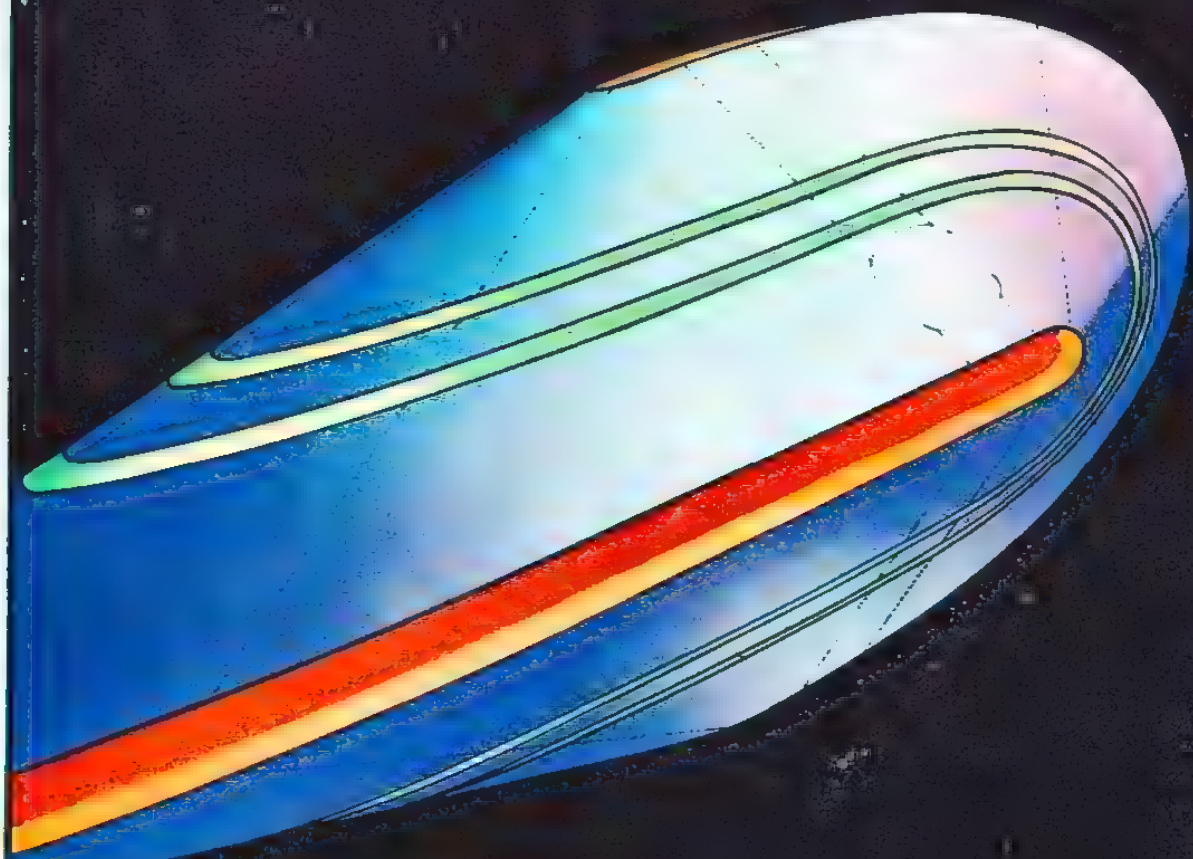
Agli ordini, Jipe.







... i colori dell'in-  
tertempa









# CYANN

I CORRIDOI DEL TEMPO TRA I TEMPI

PRIMA PARTE

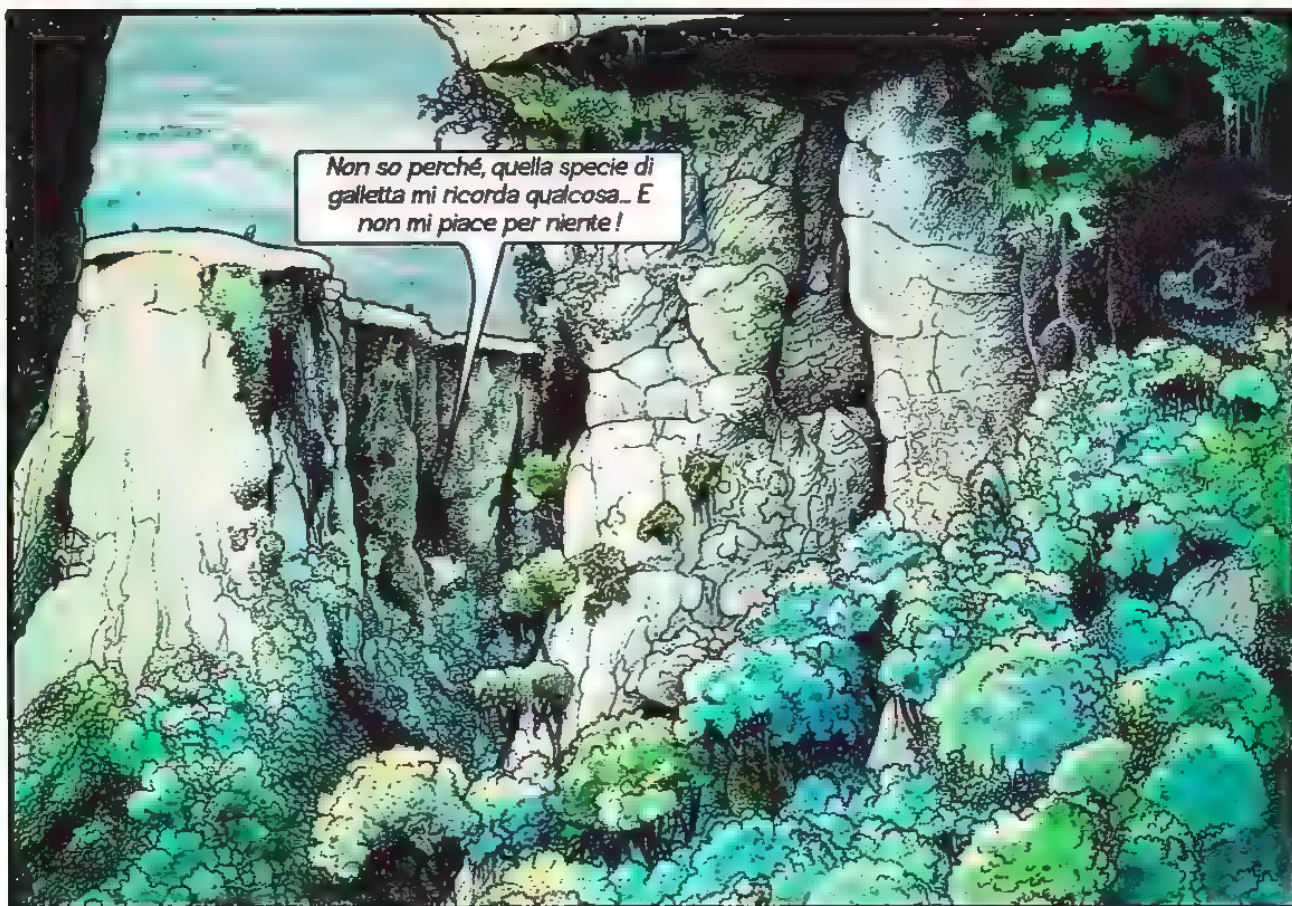




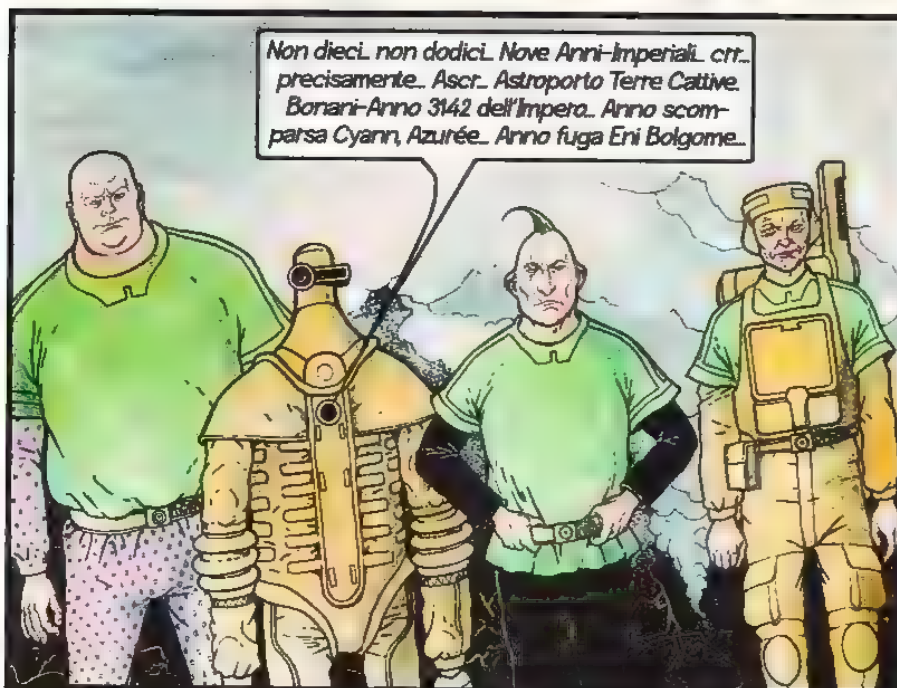
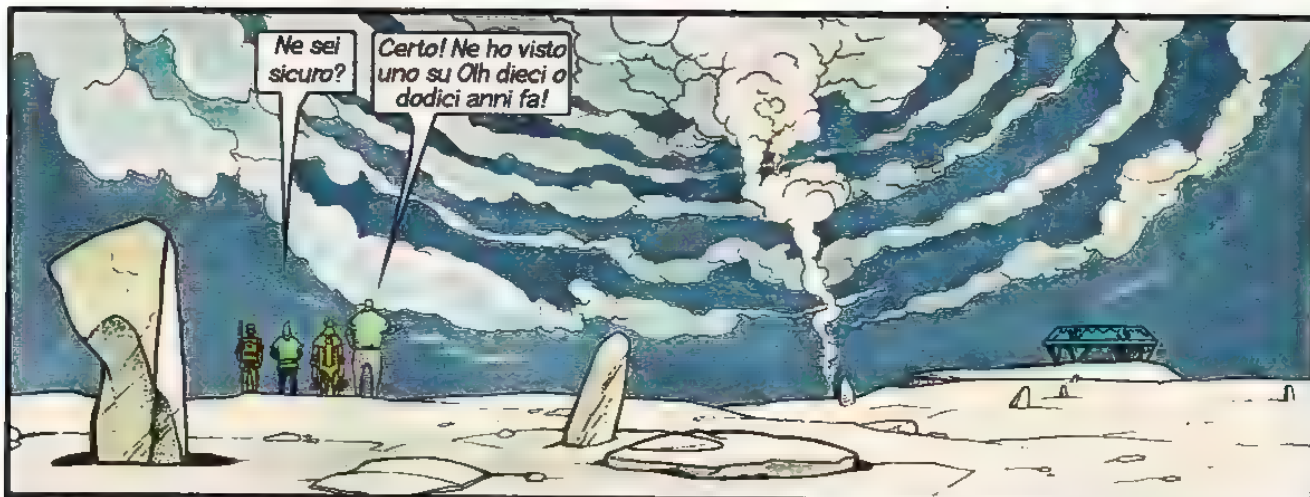


Quello prima  
non c'era...



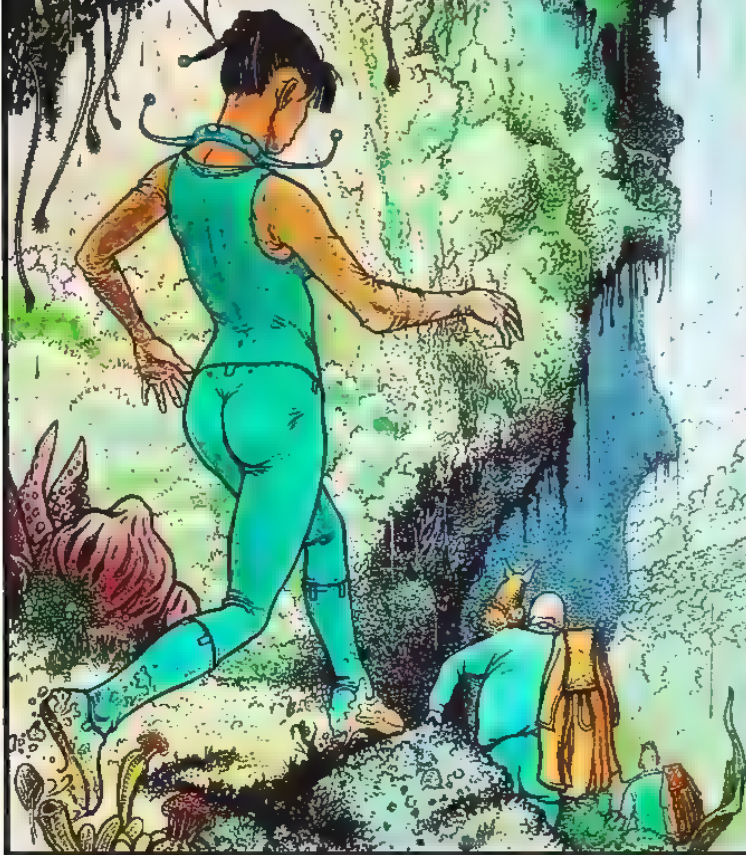








Come fate ad andare così veloci? Ho l'impressione di affogare!... A ogni respiro, mi riempio d'acqua.



Fa parte del fascino di Fulguru! E' così caldo e umido che anche le muffe più rare vi crescono rigogliose.



Abbiamo scambiato alcuni terreni con gli indigeni. Ne traiamo dei raccolti che entusiasmano i nostri micologi e che arricchiscono le basi della Farmacopea Galattica.



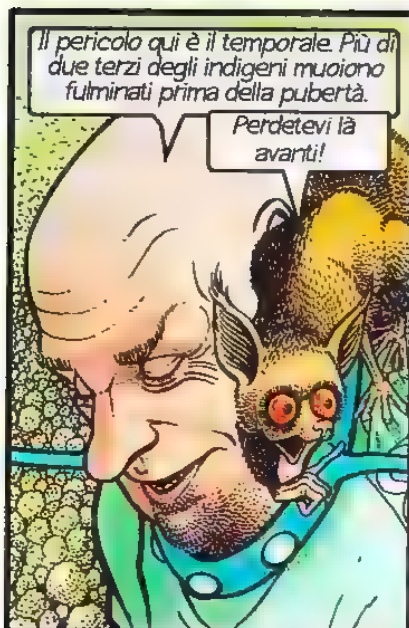
Anche per le micosi è una vera baldoria! E' per questo motivo che mi obbligate a portare questo coso antifongino?

Anti-fulmine, non antifongino! Non ve lo togliete mai!

Non pare ma...

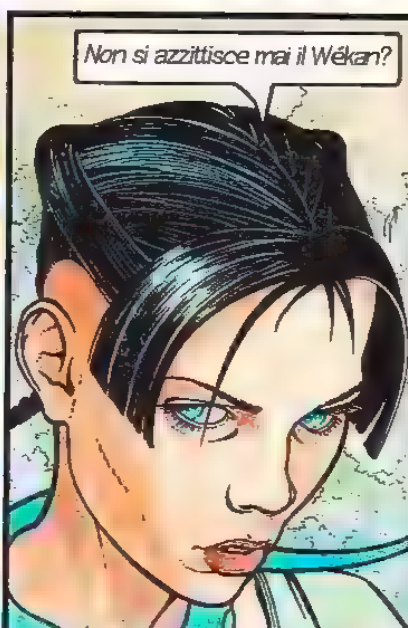






Il pericolo qui è il temporale. Più di due terzi degli indigeni muoiono fulminati prima della pubertà.

Perdetevi là avanti!



Non si azzittisce mai il Wékan?



Oh, guardate!



Le... Le legioni perdute!... Ne ho già viste su Aldaal!

Allora eravate sicuramente vicini a una Porta! E scommetto anche che c'era un temporale!



L'Impero tentò un colpo di stato. I suoi soldati fecero irruzione di sorpresa nella Rete di Teletrasporto del Grand Orbe senza mai riuscire a varcarne una Porta. Da quel giorno appaiono e scompaiono qua o là...



Ohilà, appar, scompar, no qua...

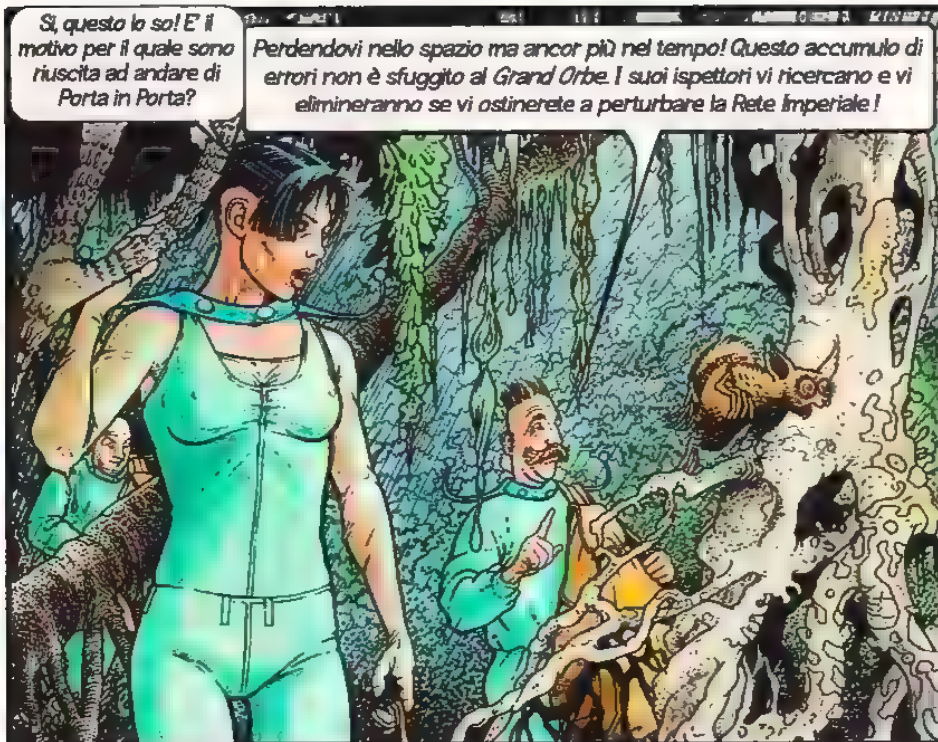


E non sono mai riusciti a ritrovare la Rete dell'Impero?

Mai! Era il periodo in cui il Grand Orbe voleva ricongiungere futuro e passato negoziando, sotto il suo controllo, un collegamento parziale della sua Rete con quella dell'Impero.

Non fu peggio!



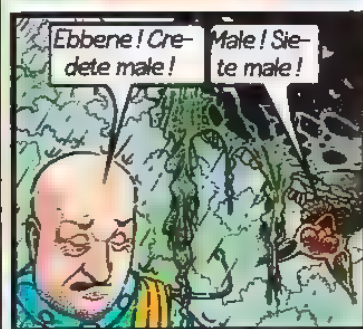


Sì, questo lo so! È il motivo per il quale sono riuscita ad andare di Porta in Porta?

Perdendovi nello spazio ma ancor più nel tempo! Questo accumulo di errori non è sfuggito al Grand Orbe. I suoi ispettori vi ricercano e vi elimineranno se vi ostinerete a perturbare la Rete Imperiale!



Akhmar, eliminarmi? Non arriverebbe a tanto, credo!



Ebbene! Cre-  
dete male!

Male! Sie-  
te male!



Per adesso, riuscite a sfuggirli perché ci stiamo prendendo cura di voi!

Chi sarebbe no? Che cos'è l'Entretemps?



Avete fatto molto per me, ma ho il diritto di saperne di più, no? Ho navigato a sufficienza da notare che l'Entretemps non ha nulla di un'astronave classica. I suoi spostamenti sono istantanei, ma mi sono resa conto che non utilizzava le Porte.



L'Entretemps è la sua propria Porta!

Infatti! Che importa!



Una Porta che s'inghiottisce e si risputa da sola, nel luogo e nell'epoca in cui desidera andare. L'Entretemps non utilizza nessuna Rete, crea la sua Rete! Programma lui stesso, in partenza, la proiezione a destinazione della Porta attraverso la quale arriva istantaneamente.

Non... non ha nessun limite?



Limita i suoi spostamenti allo spazio galattico successivo ai primi teletrasporti.

Voi... voi venite da più lontano del Grand Orbe, non è vero?



Da più lontano? La formula è graziosa! Diciamo... Dal suo futuro.

E da più lontano del Vè?

Nessuno è più lontano del Vè!





Quindi siete come me! Siete nel passato del Vè! In effetti lui non se ne fa niente di un'astronave!

Vè, che architave!

Attenzione, state sprofondando!



Come sarebbe a dire che sto sprofondando? Siete davvero suscettibile!



Non sto parlando del vostro spirito! E' il vostro corpo che è troppo pesante. State sprofondando... fi-si-ca-men-te!

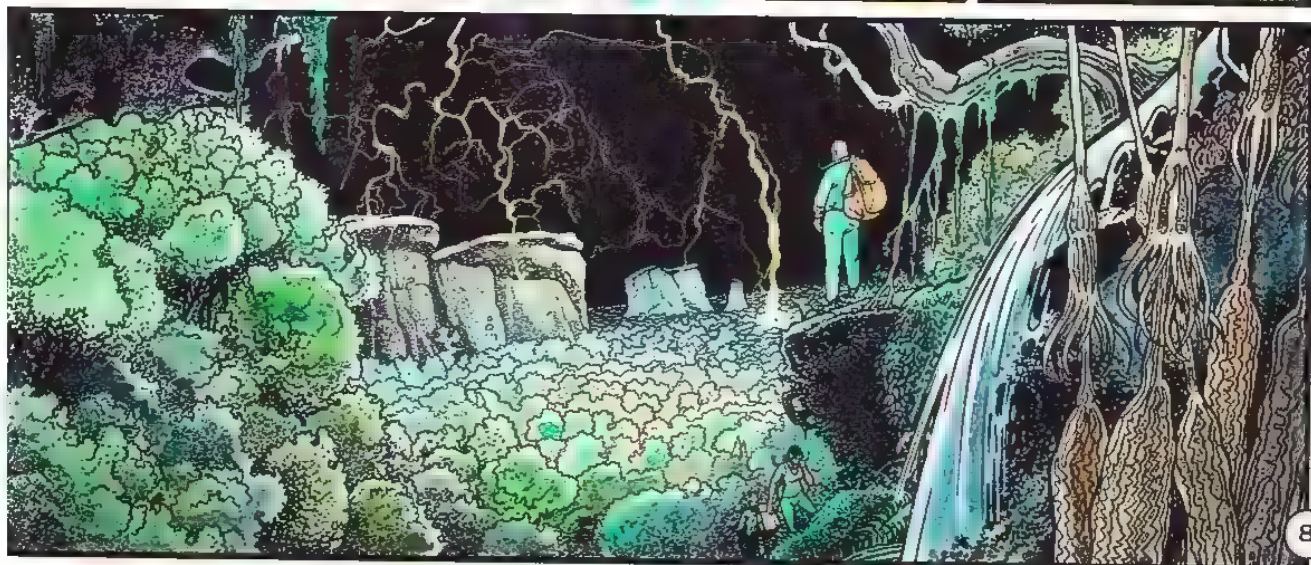


Ma... ma non è possibile! Sto mettendo i piedi nelle vostre impronte!

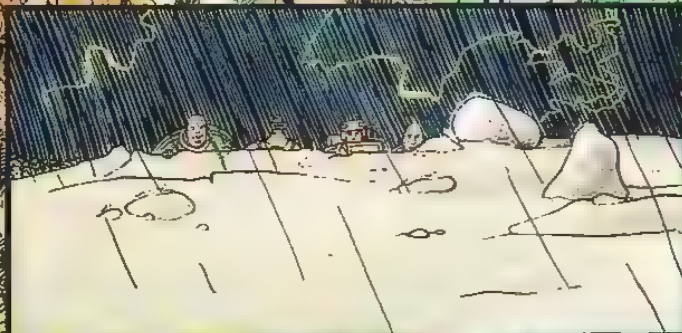
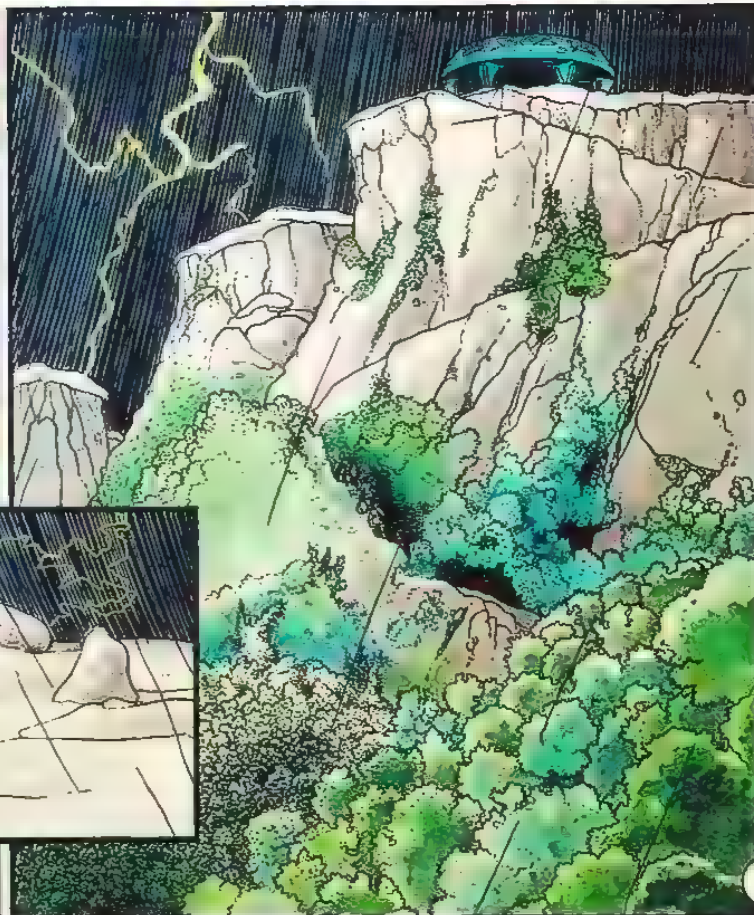
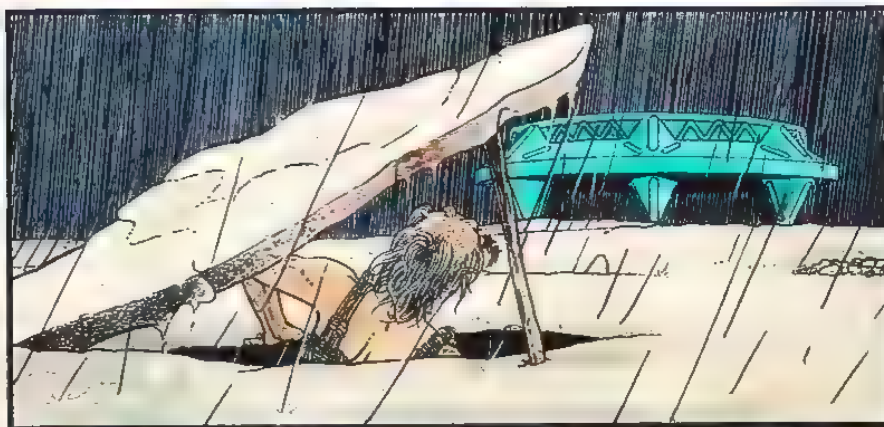
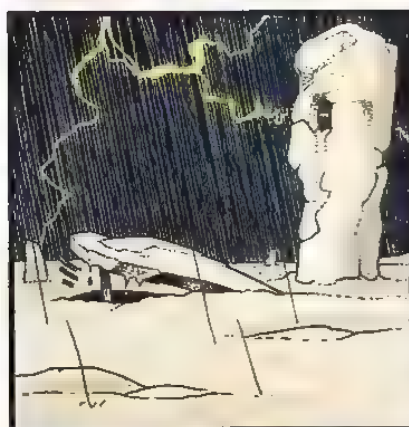


Cuciniamo troppo bene! Bisogna metterla a dieta!

Non esageriamo! Tiriamola fuori da lì e torniamo su prima che arrivi una piena.









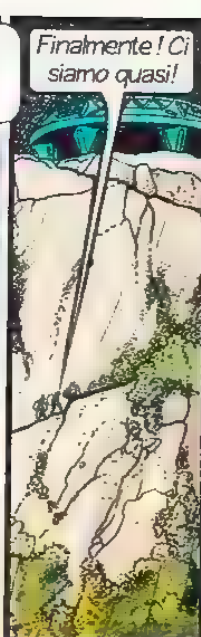


Non me lo volete dire?  
E' così!, eh?! Avete una  
tecnica!

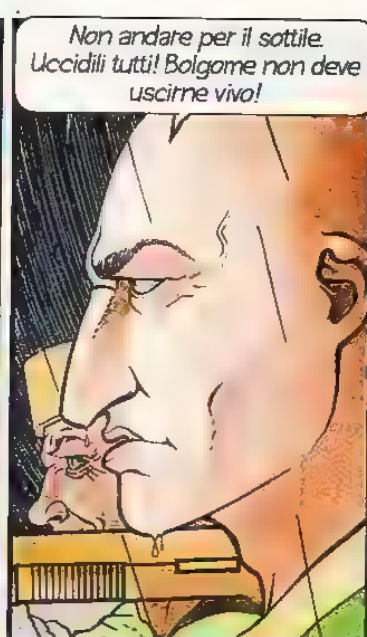


Cr... Tre animali!... Cr...  
37°-38°... Si stanno  
acc... avvicinando

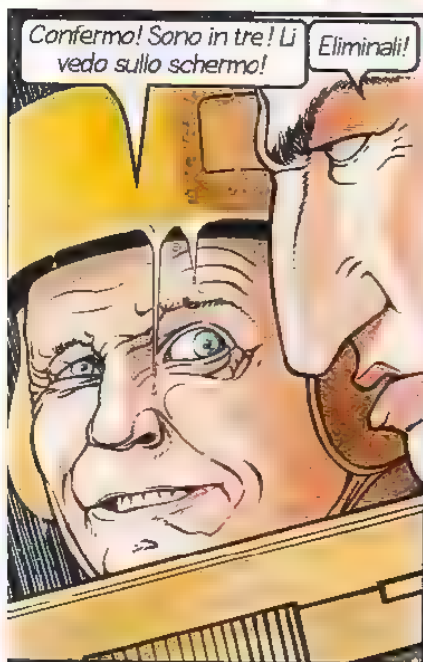
Tieniti  
pronto a  
sparare!



Finalmente! Ci  
siamo quasi!

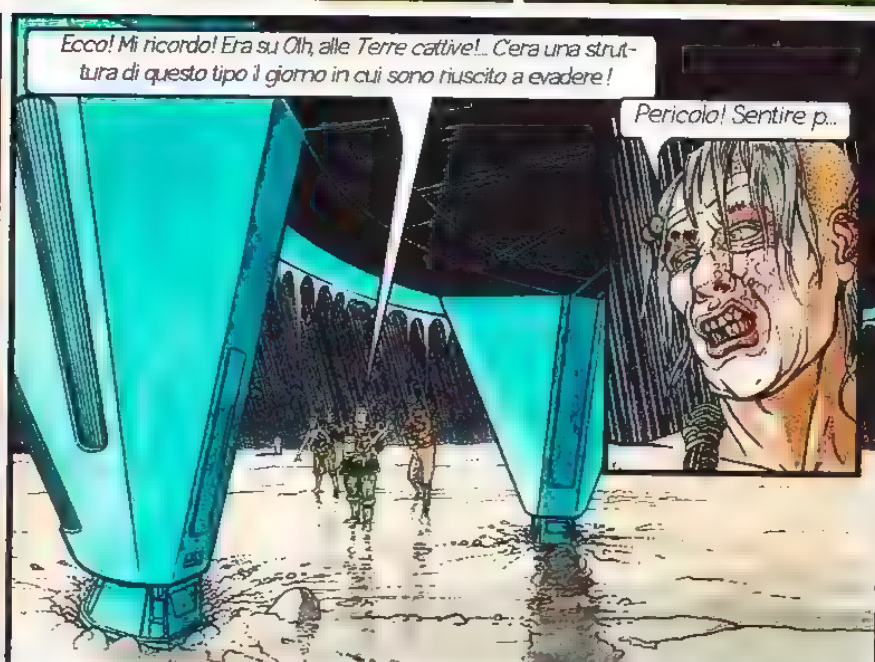


Non andare per il sottile.  
Uccidili tutti! Bolgome non deve  
uscirne vivo!



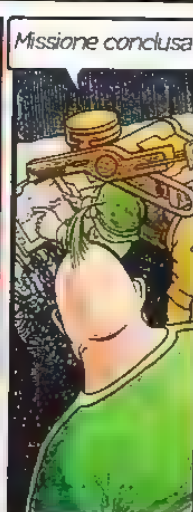
Confermo! Sono in tre! Li  
vedo sullo schermo!

Eliminali!



Ecco! Mi ricordo! Era su Oih, alle Terre cattive!... C'era una strut-  
tura di questo tipo il giorno in cui sono riuscito a evadere!

Pericolo! Sentire p...



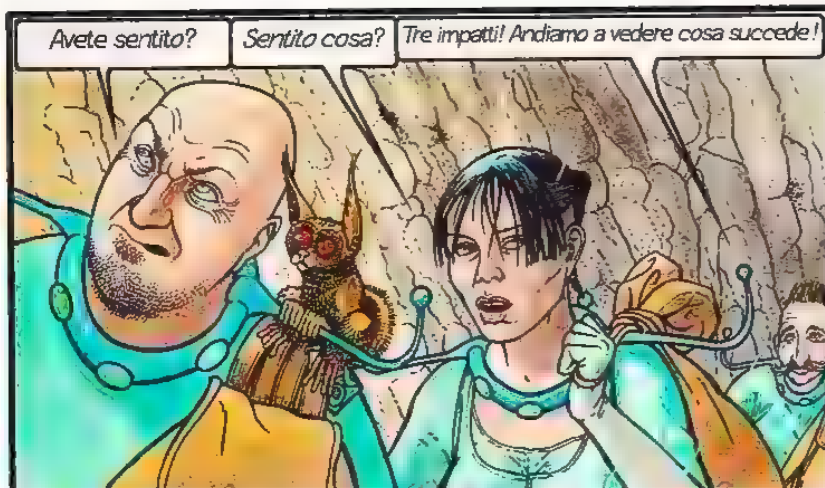
Missione conclusa!



Missione compiuta... Uno e Due non  
respirano più!... Cr... Tre agonizza.

Andiamo, signori!  
Dobbiamo tornare  
con delle prove!

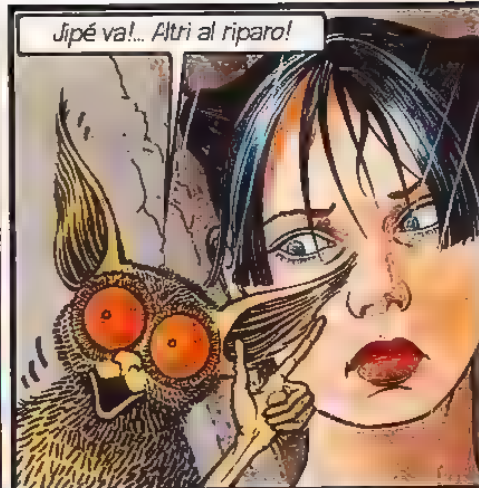




Avete sentito?

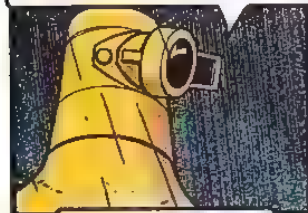
Sentito cosa?

Tre impatti! Andiamo a vedere cosa succede!



Jipé va!... Altri al riparo!

Stop!!! Nuovi animali...  
Possibile umani adulti...  
Alcrt... altro ct... molto pic-  
cola. Possibile bebè.



Ritira fuori il materiale!



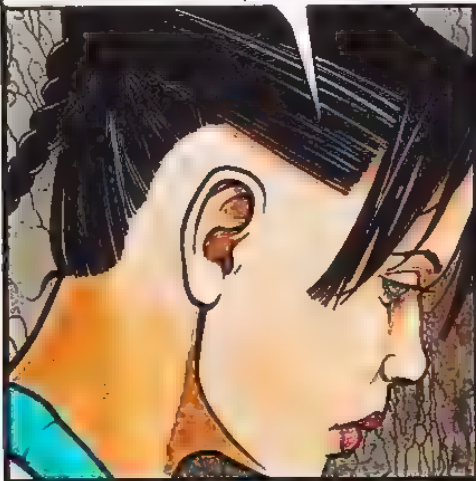
Sono appena stati uccisi tre uomini...

Se due di loro non hanno più la  
testa, il terzo resta identificabile...  
Credo che sia Eni Bolgome.

**ENI BOLGOME!**



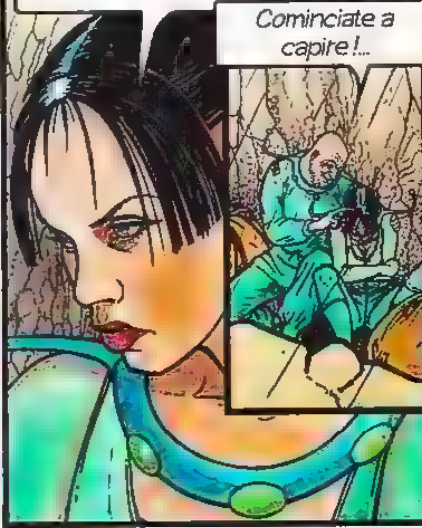
Eni Bolgome! Ancora e sempre lui!... Sono  
venuta a sapere su Marcade che avrebbe  
ucciso mia sorella. Me l'hanno confermato su  
Oth, il giorno prima che trovassi rifugio sulla  
vostra navetta all'astroporto. Voi ci credete?



Nessuno conosce tutte le vittime di  
Bolgome! Il Nemico Cosmico numero  
uno avrebbe potuto farla franca se  
non fosse andato oltre la zona dei  
Confini. Ma il suo gruppo ha operato  
nei Mondi Indipendenti e così è diven-  
tato il bersaglio degli alleati dell'Impero



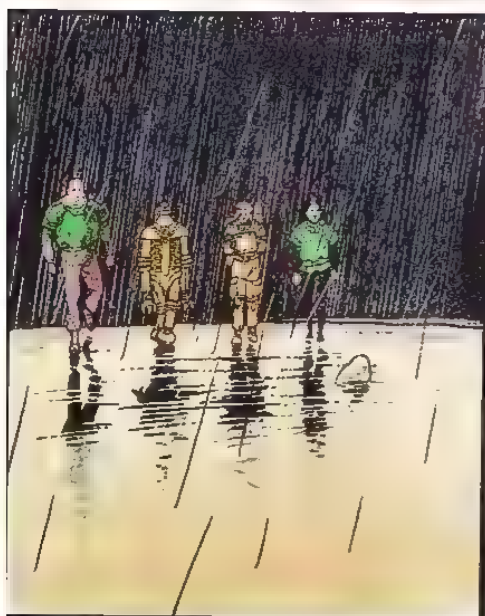
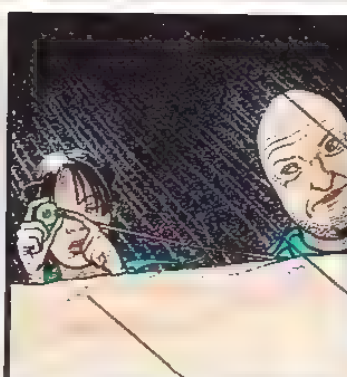
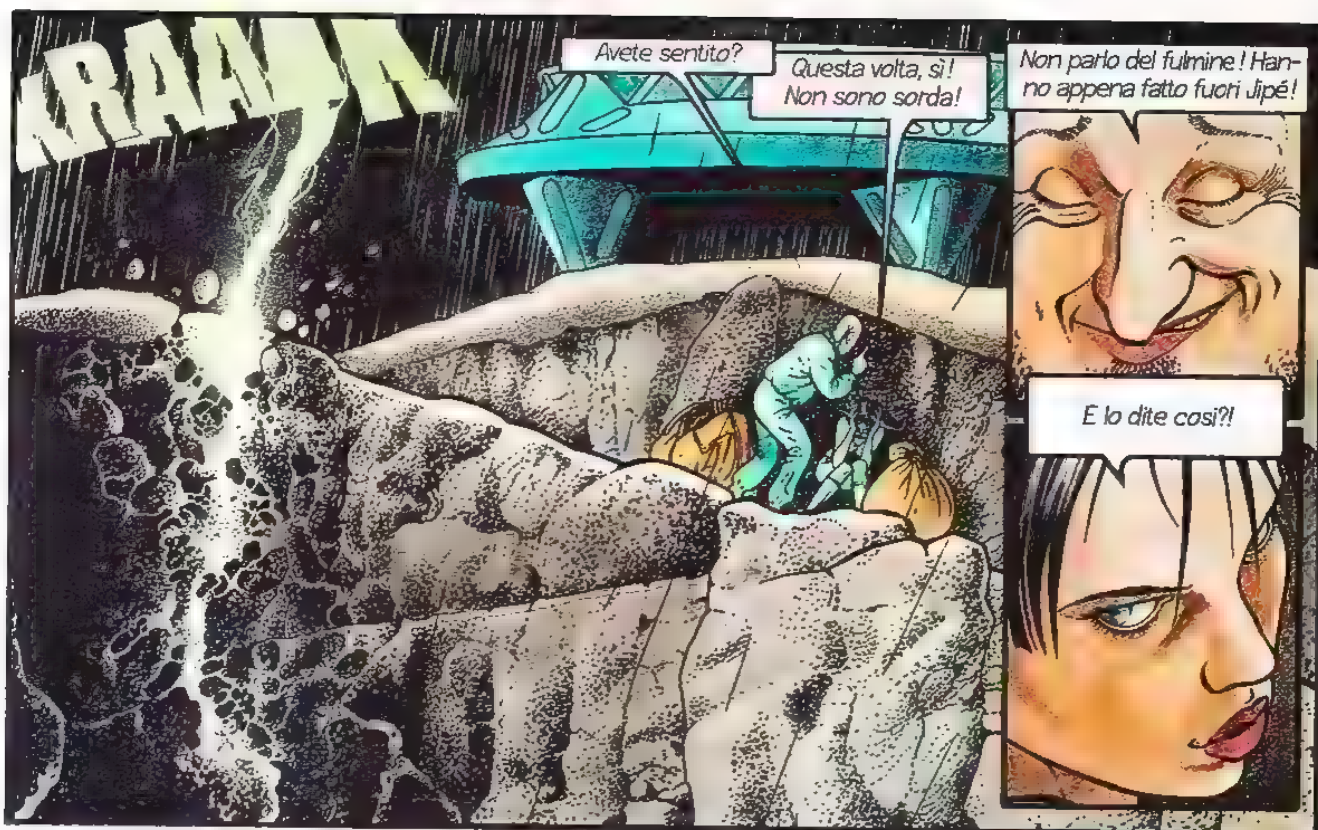
È forse anche del *Grand Orbe* che  
pulisce... o, piuttosto, vuole proteggere il suo  
passato cancellandovi ogni disordine?



Cominciate a  
capire!...

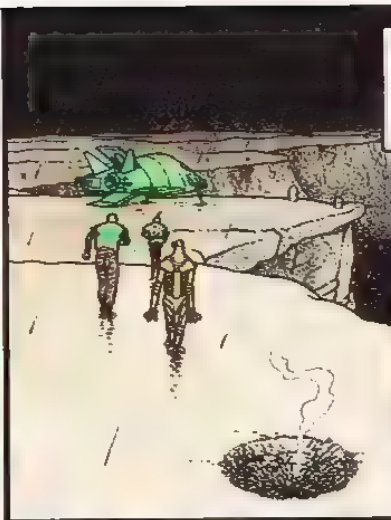
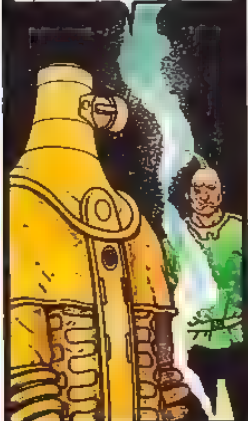
11



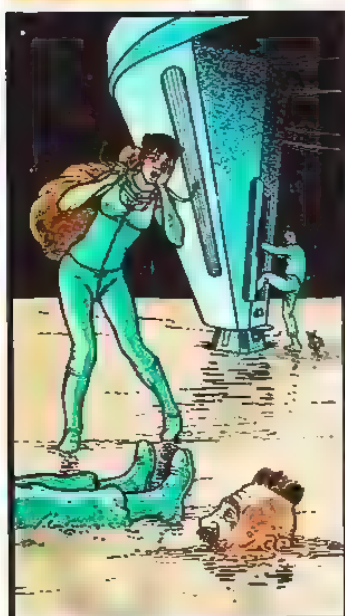
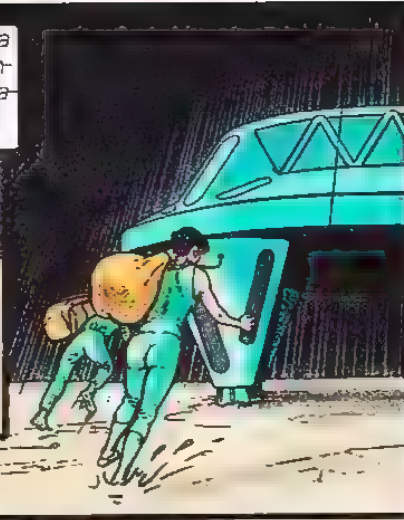
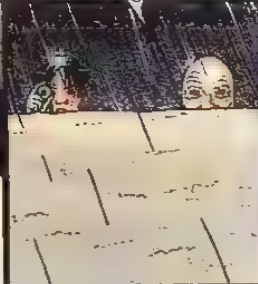




Nemico sconosciuto, cr... troppo forte per noi!... Fuggire!



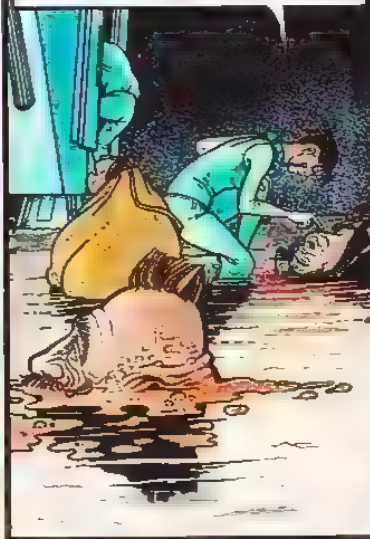
Eh... eh!... Fuggono verso la loro astronave senza nemmeno pensarci! Approfittiamone per ritornare alla nostra!



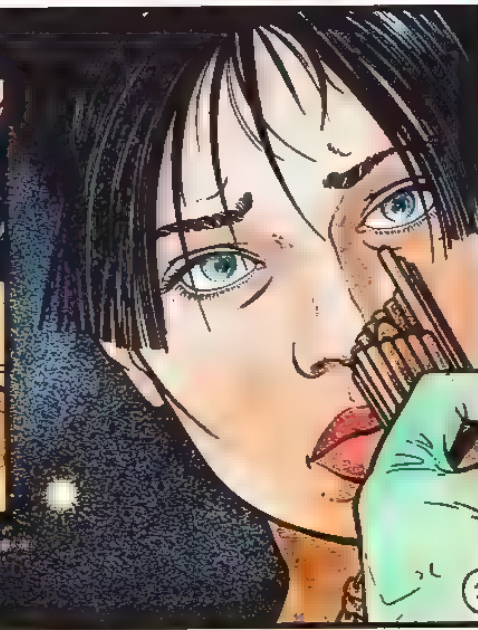
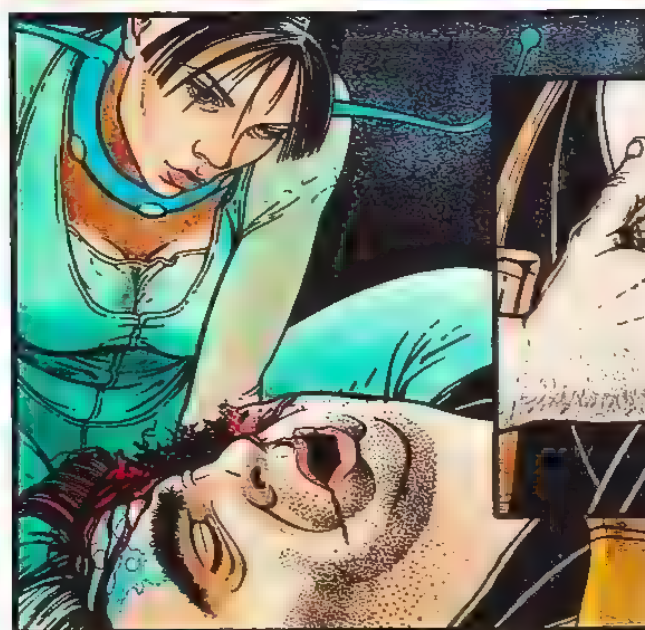
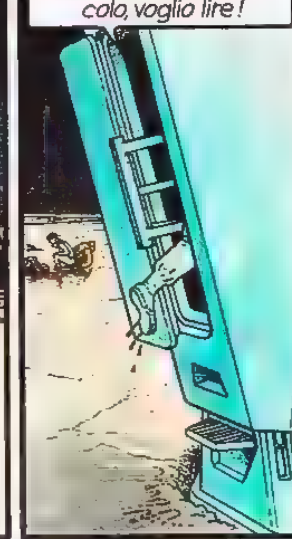
Venite presto! Ormai non possiamo più fare niente per nessuno!



E' lui, quindi, il famoso Bolgome! Siete sicuro che fosse un Olhiano?



Non restate lì! Siete in pericolo.. Ehm! In pericolo, voglio dire!



13

© Copyright Lacroix & Bourgeon 2012 - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2013



# CYANN

I CORRIDOI DEL TEMPO TRA I TEMPI

SECONDA PARTE

SKORPIO N. 24/2013

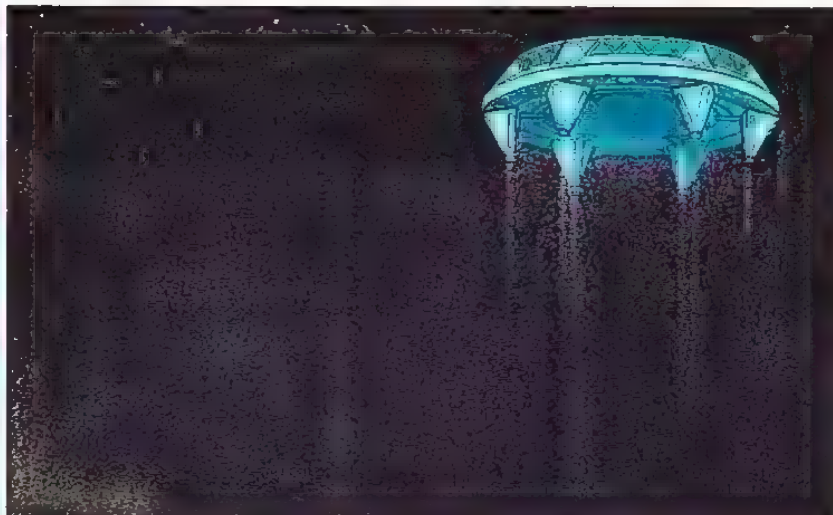


Testo di LACROIX

Disegni di BOURGEON



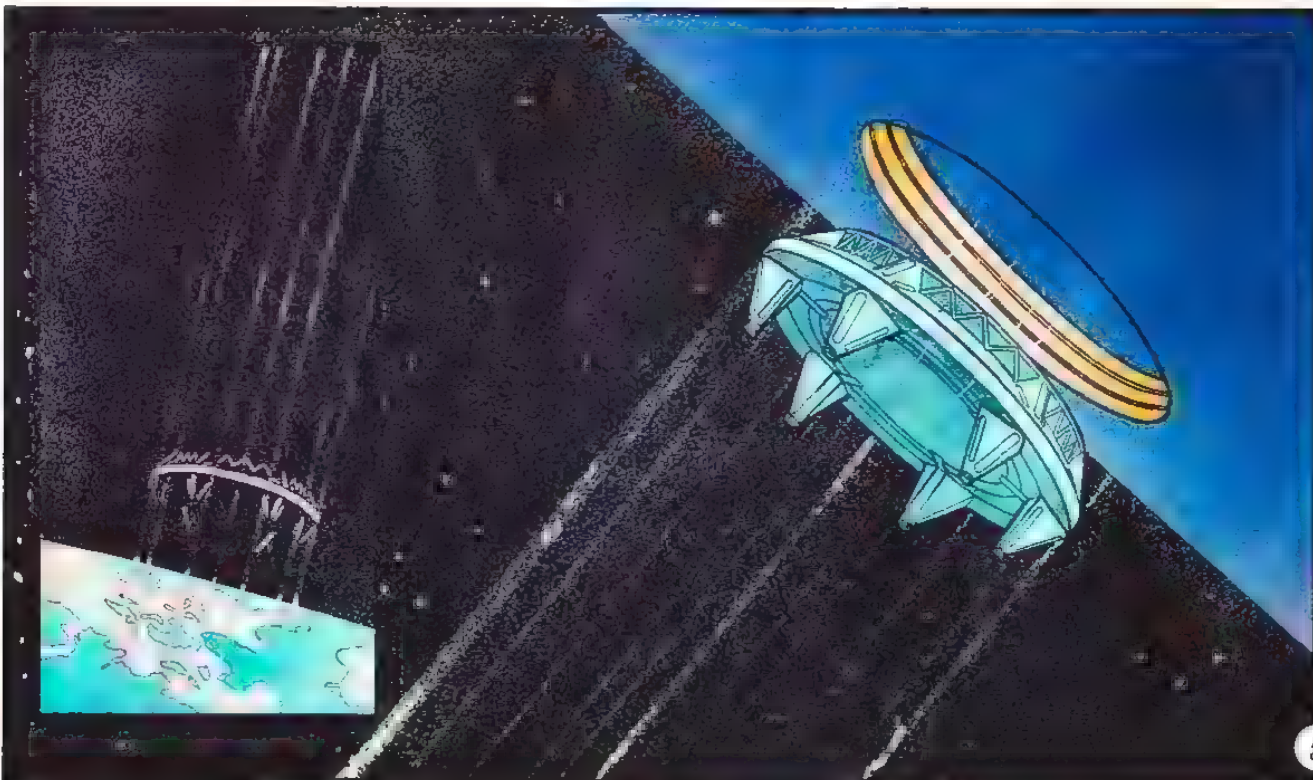
Non fantasticare  
ragazza! Muoviti!



Che iella!... Aver ucciso Bolgome  
senza riportarne la prova!

Cr... troppo pericoloso... andare  
via... fatto filmato...

Basterà a  
Nacara!





Andiamo!

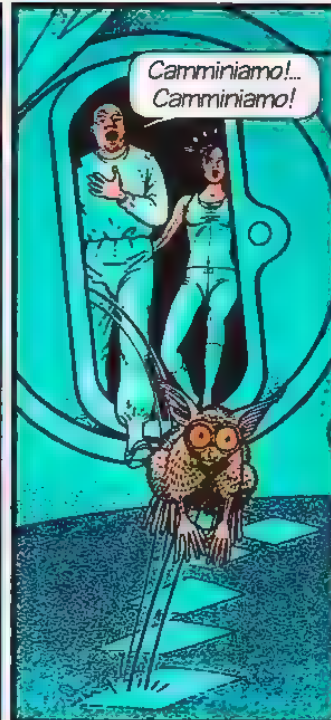


Povero Jipé! Avremmo potuto almeno raccogliere le sue spoglie!

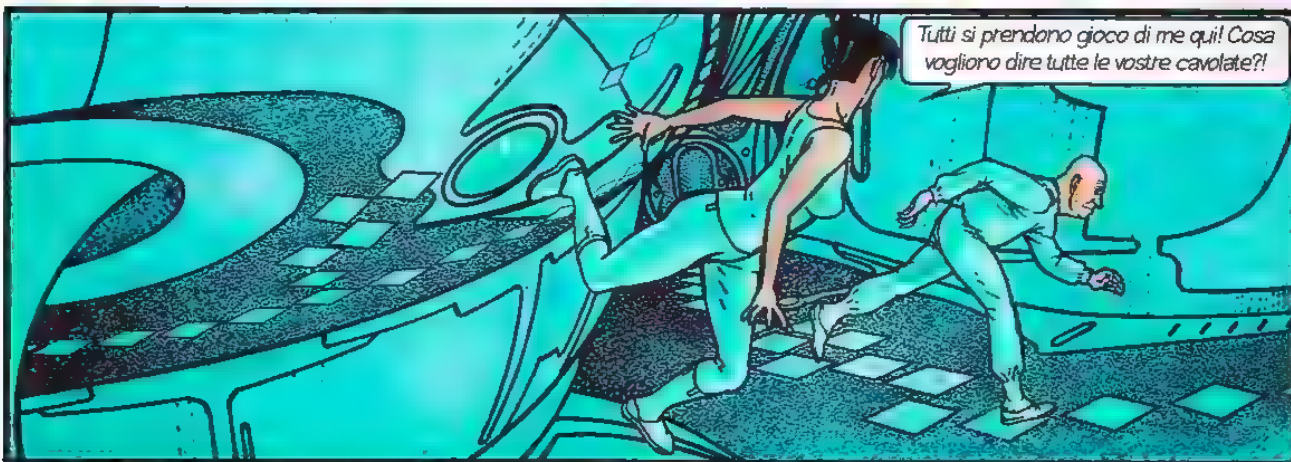
L'arte di ricomporre le spoglie!

Cammina, ragazza!  
Non ti distrarre!

Camminiamo!...  
Camminiamo!

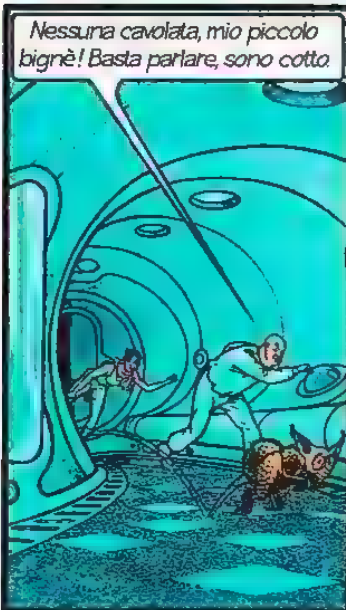


Tutti si prendono gioco di me qui! Cosa vogliono dire tutte le vostre cavolate?!



Nessuna cavolata, mio piccolo bigné! Basta parlare, sono cotto.

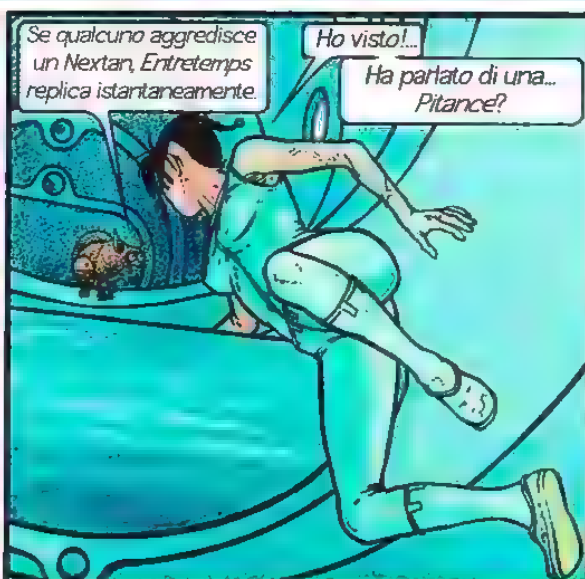
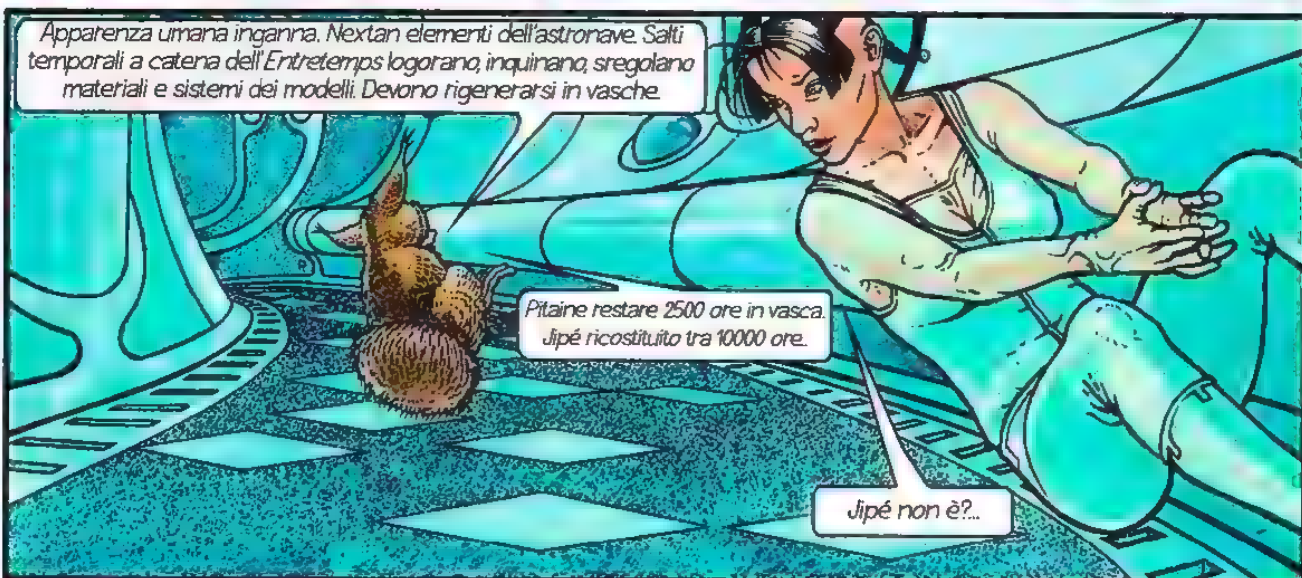
Si fermi!...  
E' matto?!...



Esca di lì, Pitaine! Non può farmi questo! Come farò?... Da sola!... con questa bestia?!











Il tempo di farmi una doccia e ci avviamo.

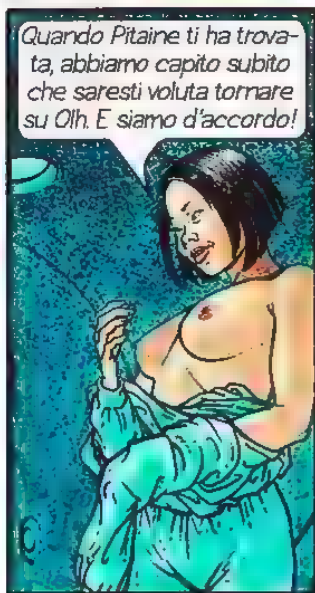


Bisogna capire in fretta con voi!

Capitone fossile



Ecco! Ricomincia a delirare!



Quando Pitaine ti ha trovata, abbiamo capito subito che saresti voluta tornare su Olh. E siamo d'accordo!



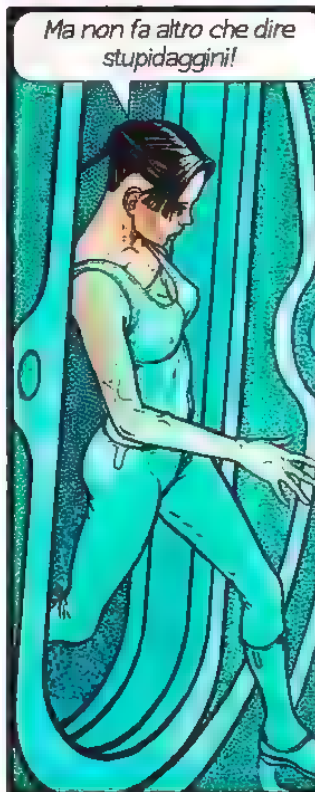
Non mi guardare così! Pitaine... Jipé... io... fa lo stesso! Quello che dici a uno è sentito dall'altro e compreso da tutti e tre.

Anche dalla bestiola?

Dove e quando?



Il Wékan non è un Nextan! Abbiamo bisogno di un pilota. Le tecnologie più avanzate sono meno rapide e precise di un Wékan a calcolare un qualunque spostamento spazio-temporale.



Ma non fa altro che dire stupidaggini!

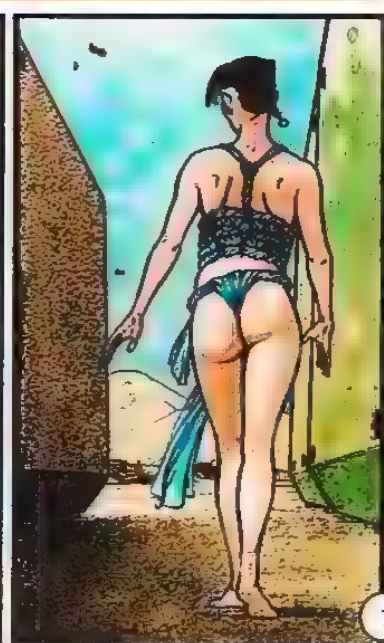
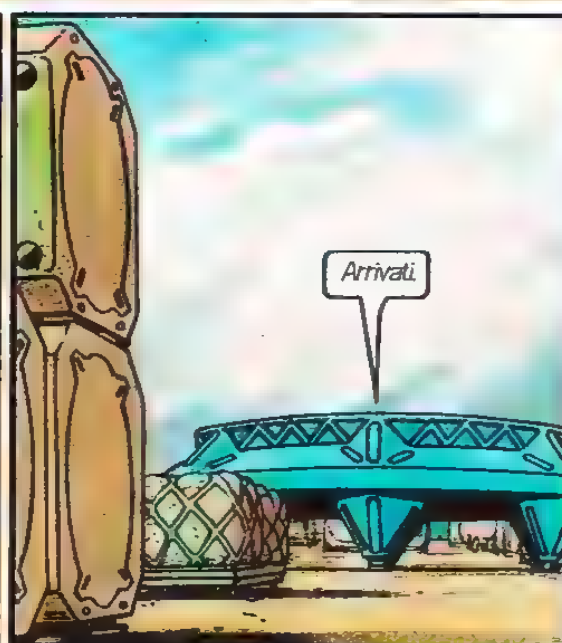
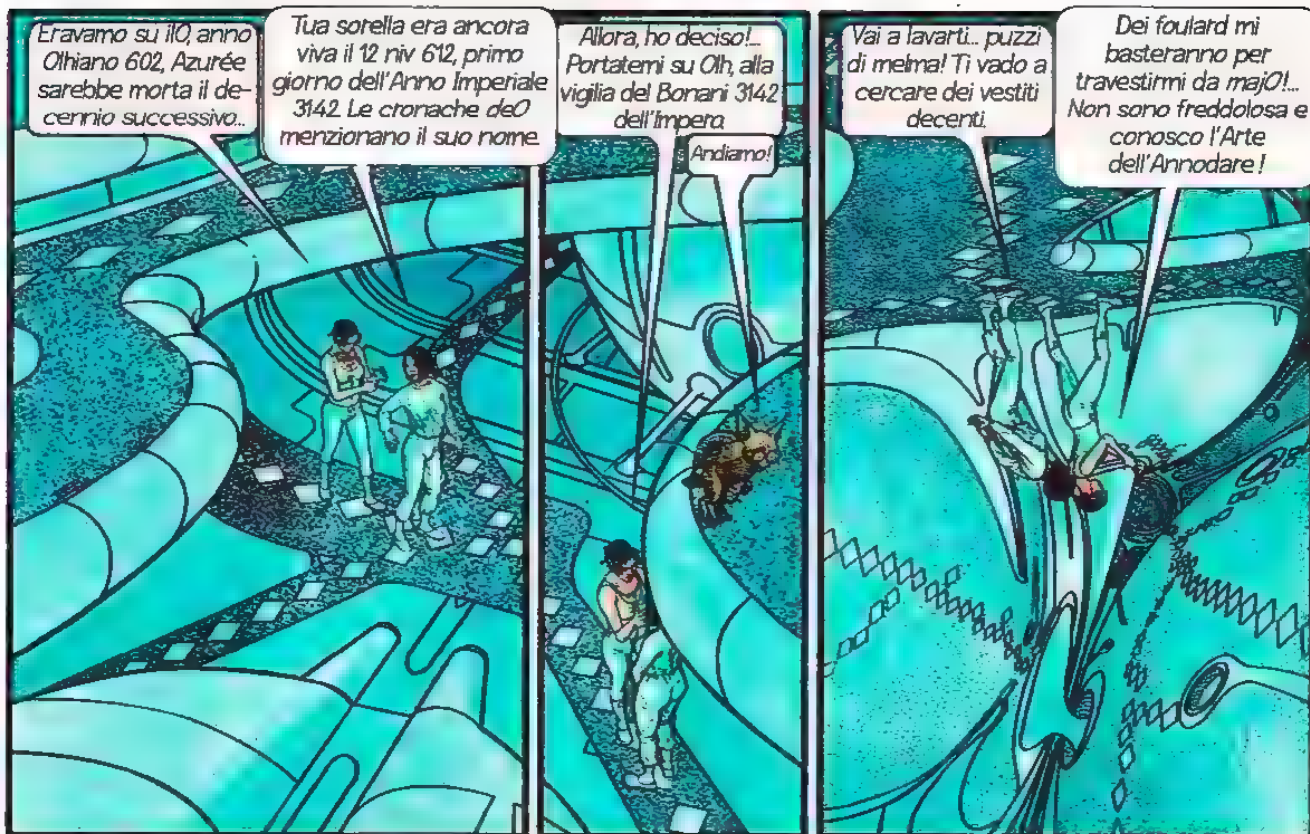


Gli permette di riposare i neuroni. A proposito, ti ricordo che ti ha fatto le domande.

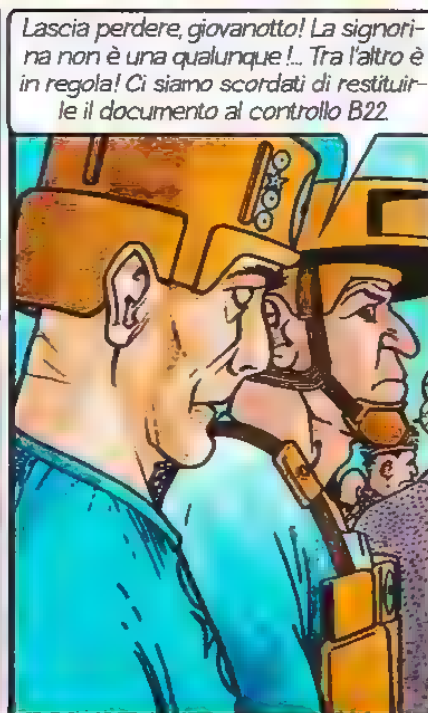
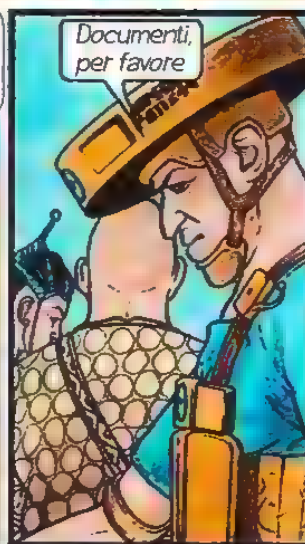
Le domande?!

Dove? E Quando? Decidi, ragazza!

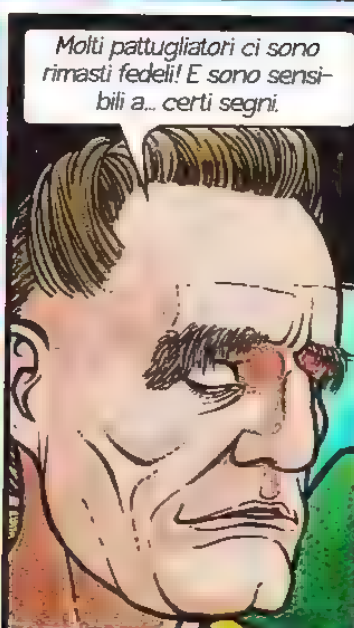
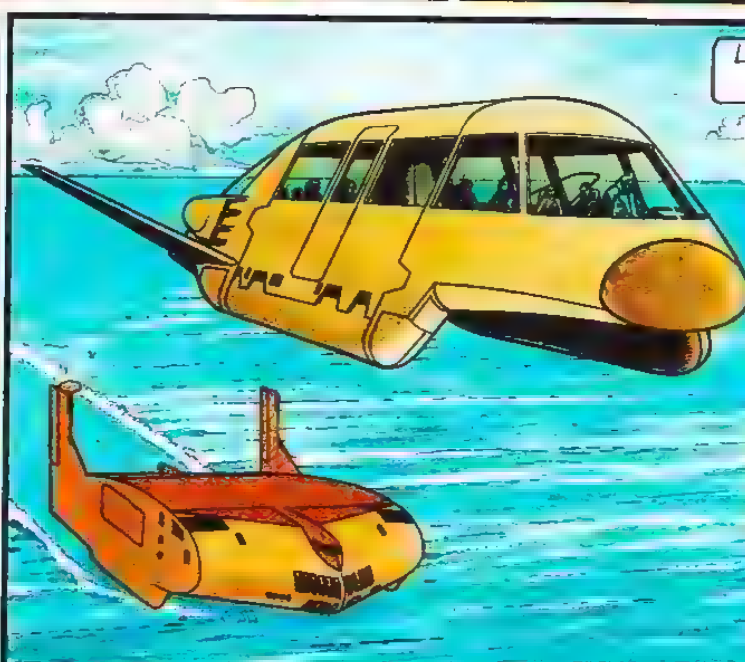




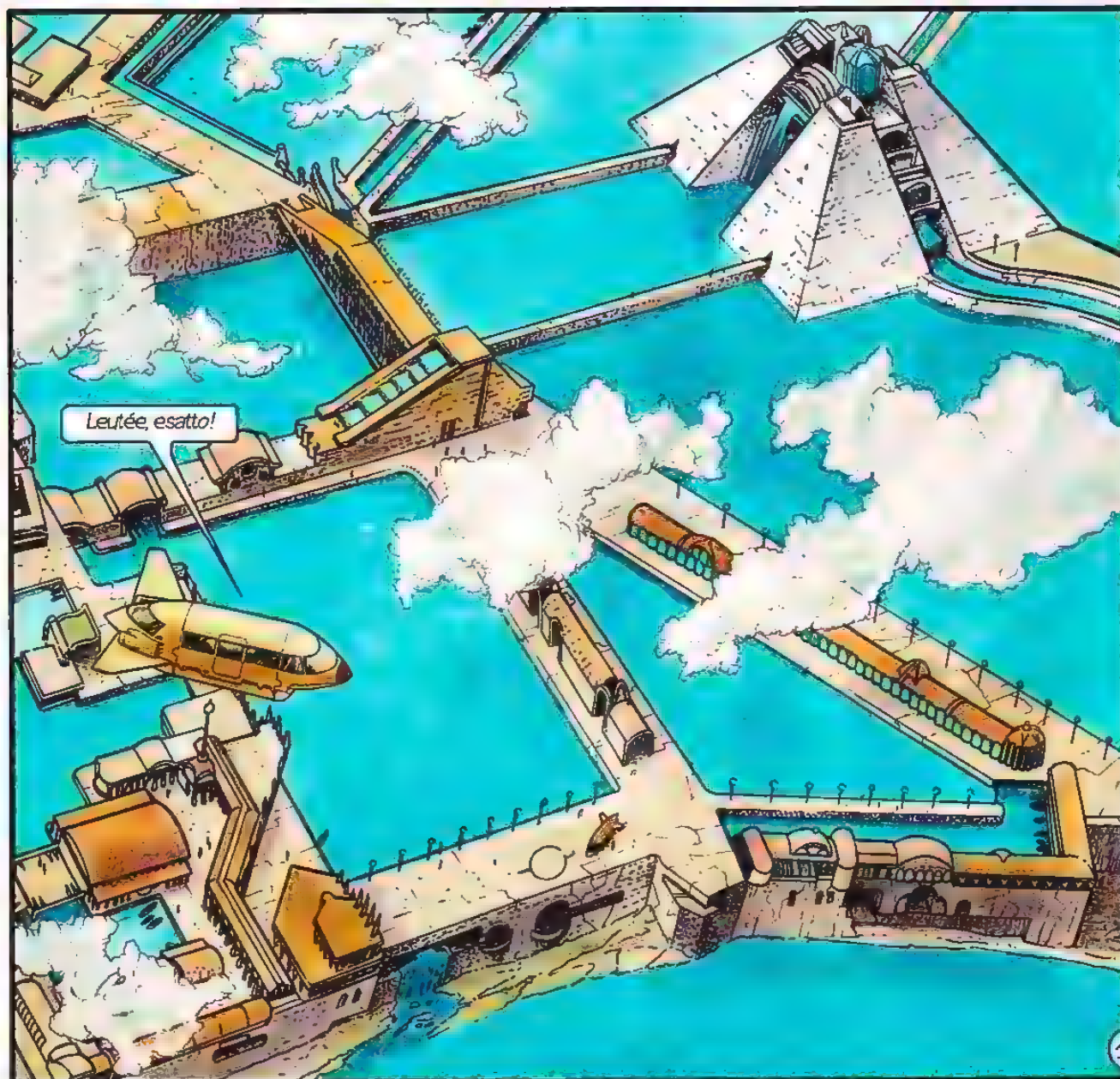
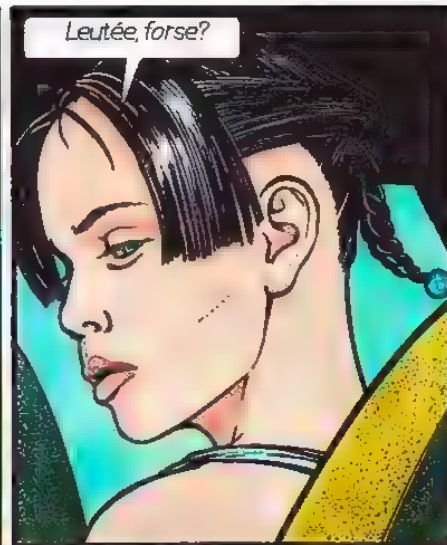




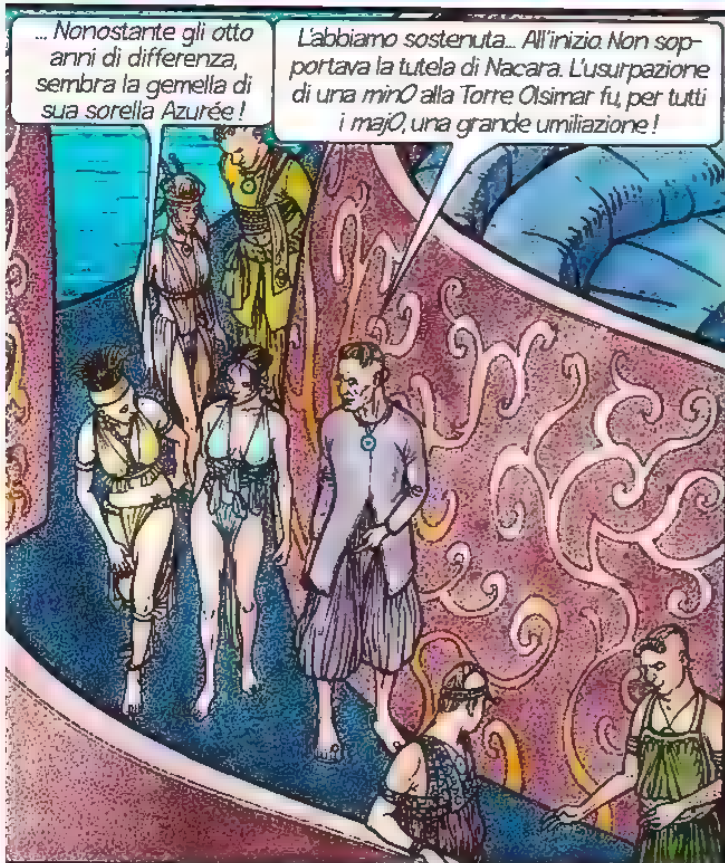
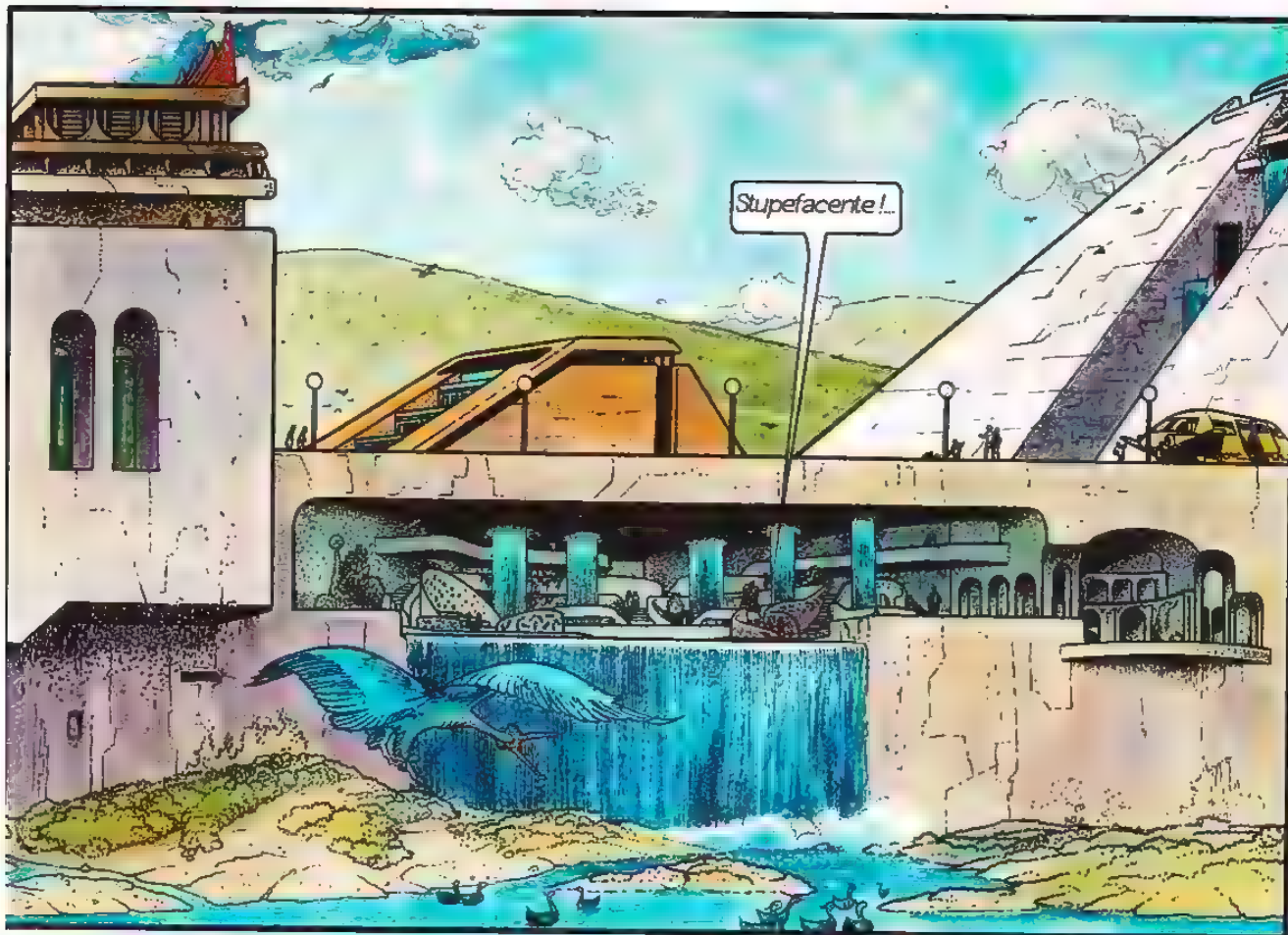














# CYANN

I CORRIDOI DEL TEMPO TRA I TEMPI

TERZA PARTE



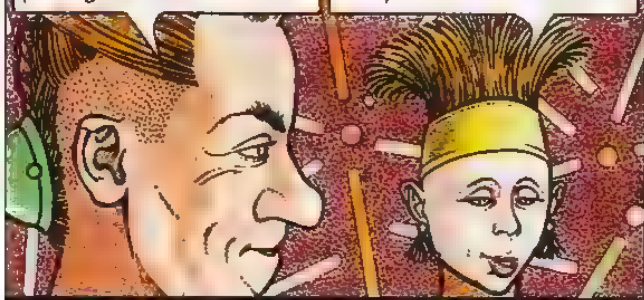
Testo di LACROIX

Disegno di BOURGEON



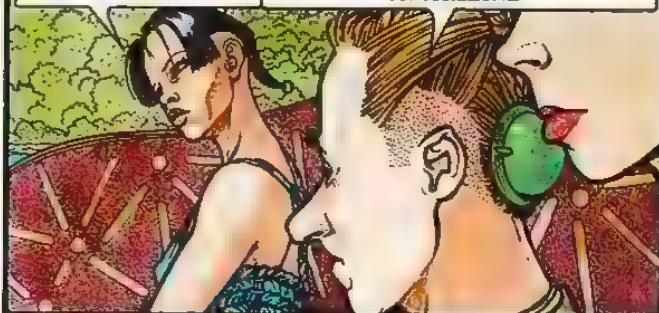
Nacara ThilvarO, elevata a rango di majO per i servizi resi, ha avuto l'abilità di restare cinque anni ThiOvar per ingraziarsi tutti i médiO!

Promossa al rango di Othilvar, sono ormai quasi dieci anni che Nacara ci provoca e che tutti i majO auspicano il suo ritorno!



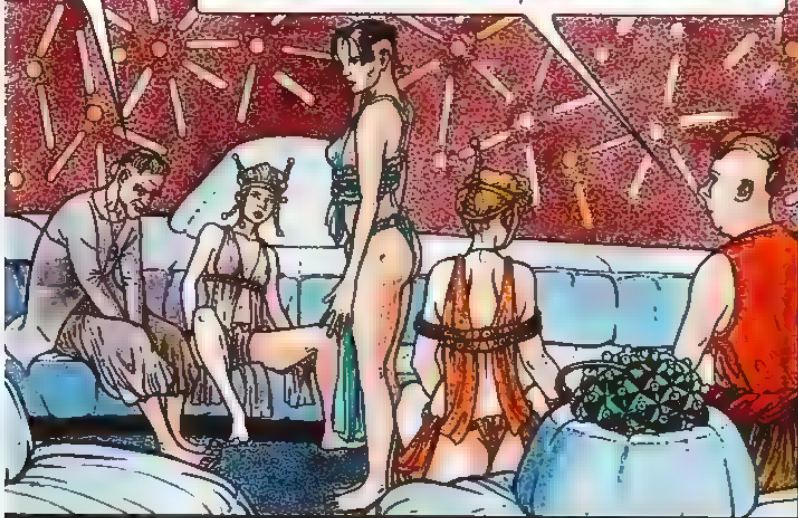
Ci ho messo solo due anni, ma per voi contano come dieci! E' un po' lungo da spiegare.

L'attesa è stata lunga! Ci siamo dovuti inventare qualcosa per preservare il nostro status, appoggiando, in parallelo e in maniera discreta, alcuni movimenti di contestazione.



Ma ci si è ri-torto contro!

Nacara ha creduto di neutralizzare i più violenti fra di loro, reclutando il loro capo. Questo giovane anarchico, con pretese da esteta, organizzava coi suoi sostenitori delle feste che spesso finivano male.



Quando l'hanno arrestato, Nacara l'ha graziato..

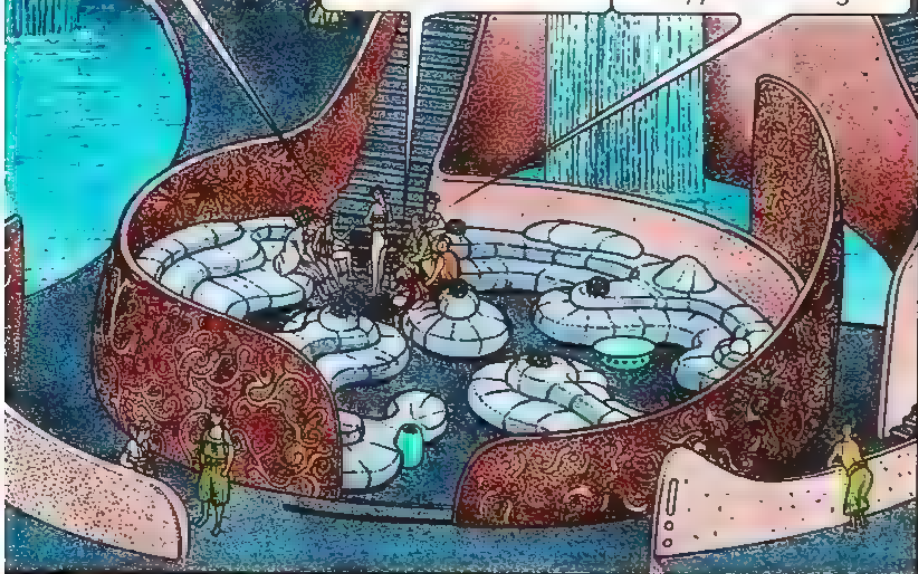
E l'ha, si dice, messo nel suo tanni! Ma è stato un errore!



Alla Torre Olsimar, c'erano Azurée e la sua amica Vulcana!.. La sorella minore di Nacara!

Le risparmiamo quello che questi tre hanno fatto. Basti dire che in pochissimo tempo, si sono fatti detestare da tutti.

Ma condannare Azurée l'avrebbe privata dell'eredità Olsimar, a favore dell'Impero, in applicazione degli..

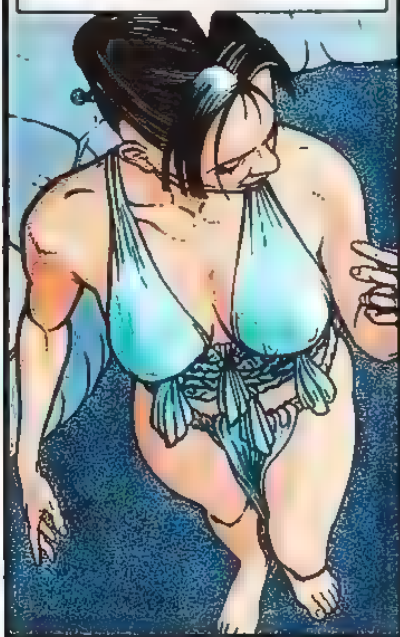


... ACCORDI DEROGATORI!  
Lo so!

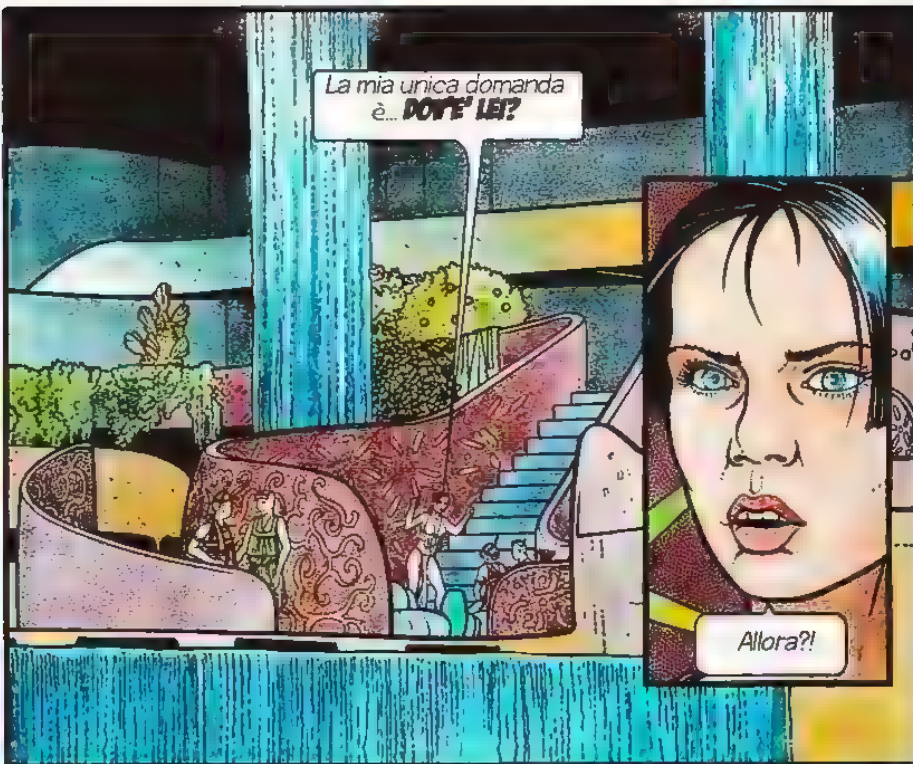




Mi parlate di potere! Tradimenti!  
Violenze!... Mi riempite di rim-  
proveri! Dite peste e corna di  
Azurée!...



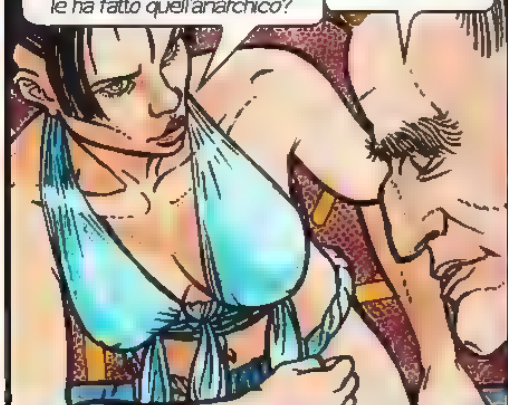
La mia unica domanda  
è... **DOVE' LEI?**



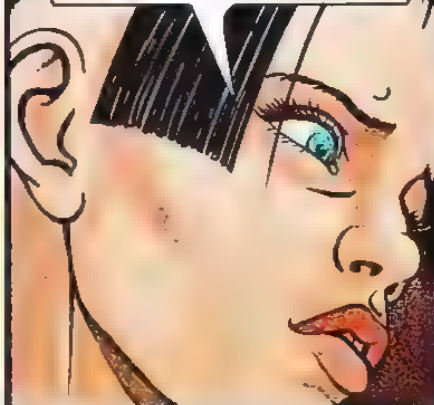
Allora?!

Insomma risponda, grant'è! Che  
è successo a Vulcana?! Cosa  
le ha fatto quell'anarchico?

Nacara ha bandi-  
to Bolgome dalle...



**BOLGOME!... ENI BOLGOME?!!!**  
Ha ucciso Azurée! E' COSI'?



No! No, stia tranquilla! Lui è alle  
terre cattive!... Vulcana riceve  
delle cure alla Torre Olsimar...  
Quanto a sua sorella, lei ... si  
rimette in sesto al **Buco nell'O!**



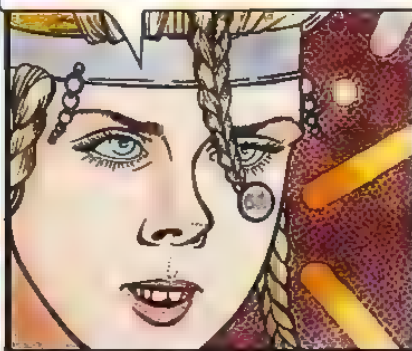
Ma!... Il **Buco  
nell'O** non è ...



Una prigioniera? No!... cioè, sì!  
L'ex-club privato del bacino  
Azulo è stato trasformato in  
una residenza sorvegliata!...



Nella sua cupola trasparente chiunque  
e a qualunque ora può andare a gsser-  
vare i suoi gesti! I suoi rari sostenitori  
constatano che è viva. Gli altri, più  
numerosi, si tuffano in fondo al bacino  
per gustarsi la sua decadenza.

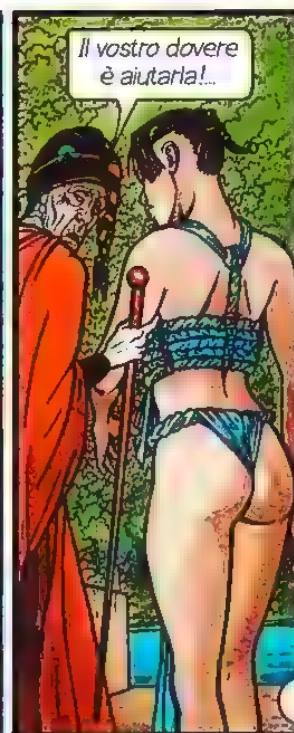
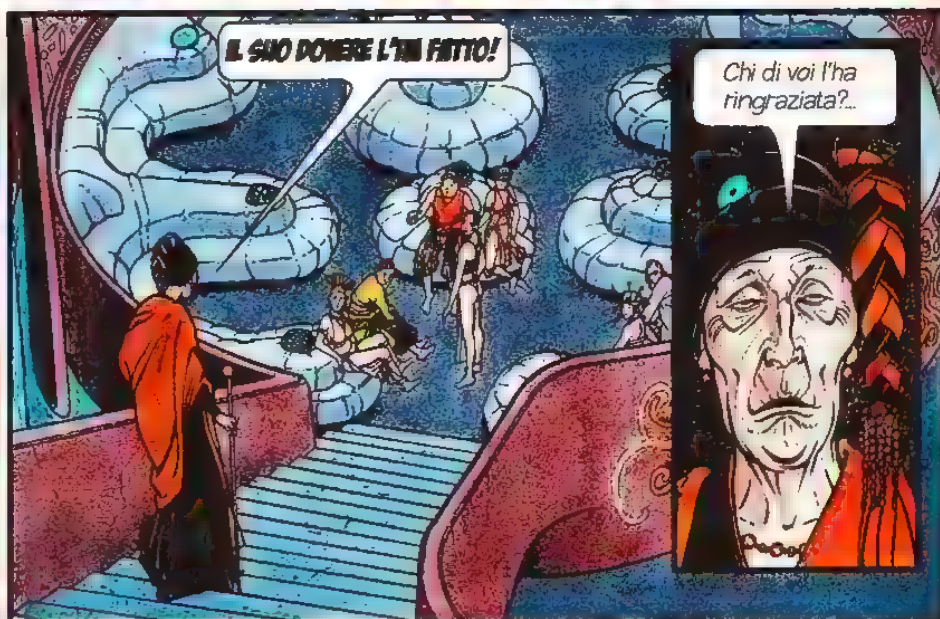


E' un'attrazione molto  
popolare.



3

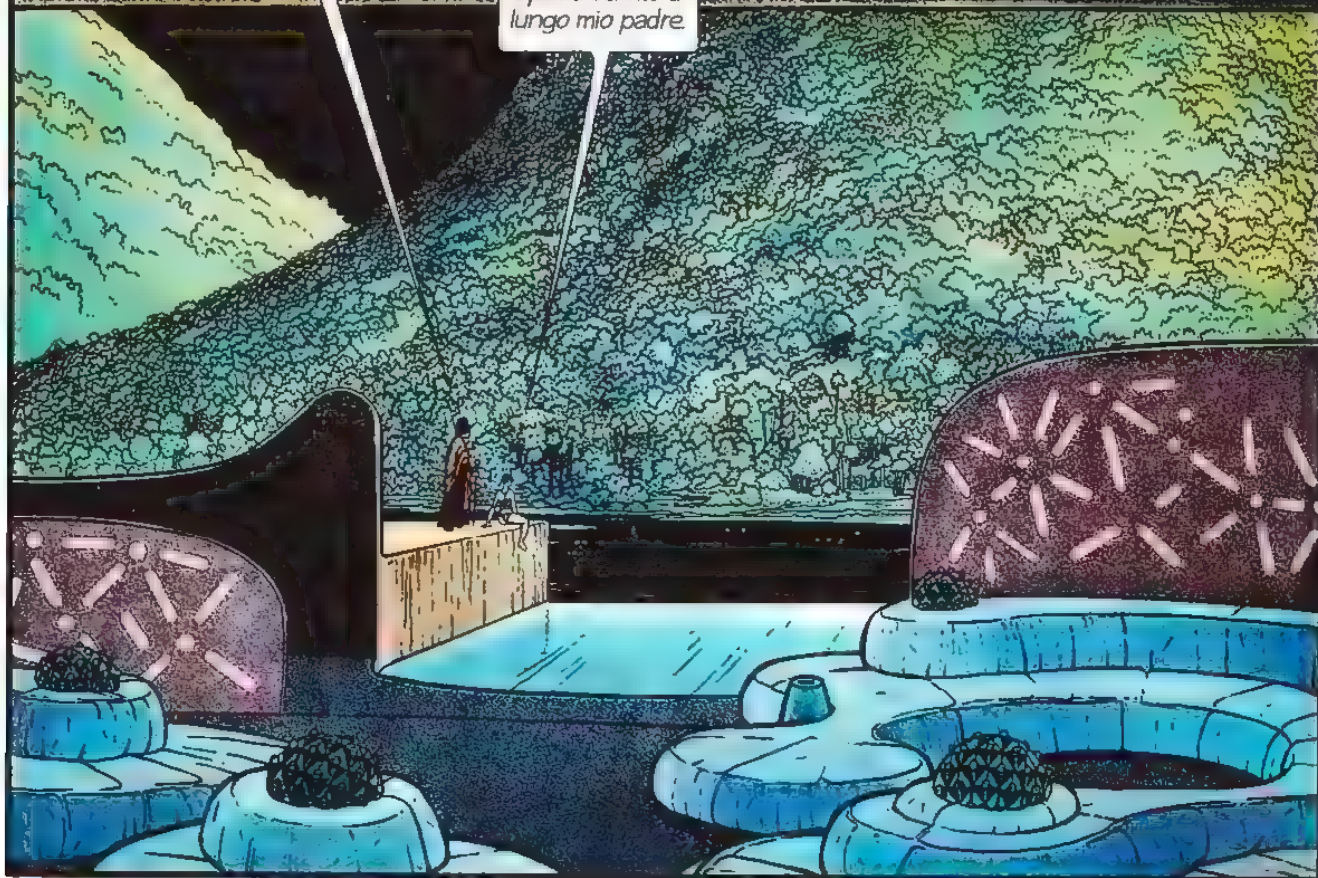






*Ci sarebbero arrivati da soli! Ma tutti i vecchi si gongolano nell'illusione di essere utili... Perché prima che si riunissero, complottassero, parlassero e decidessero... lei sarebbe già lontana!... Se si fida di me, ho la mia idea... Si ricorda di Opil, giusto?...*

*Opil ha servito a lungo mio padre.*

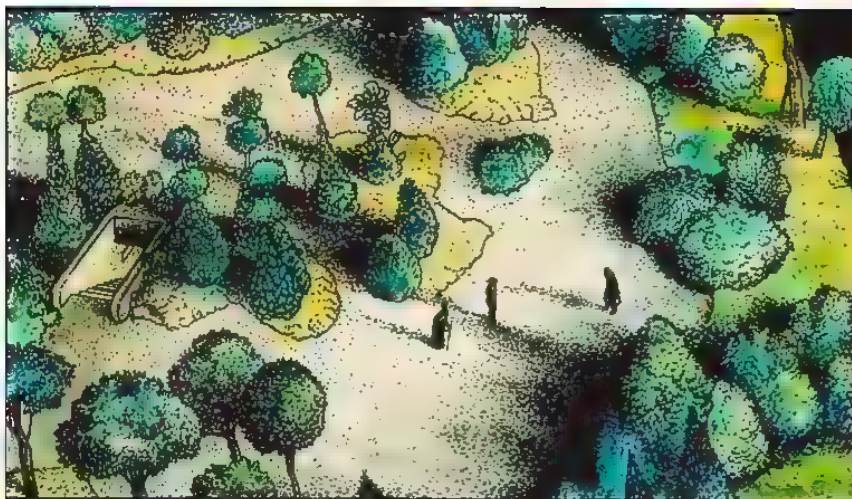


*Non conoscevo questo passaggio.*

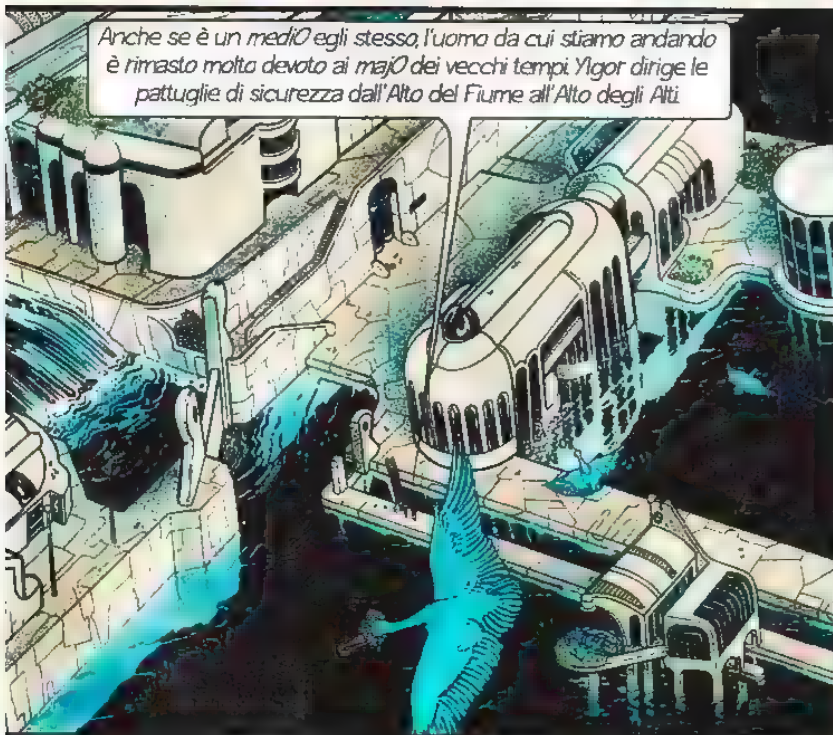
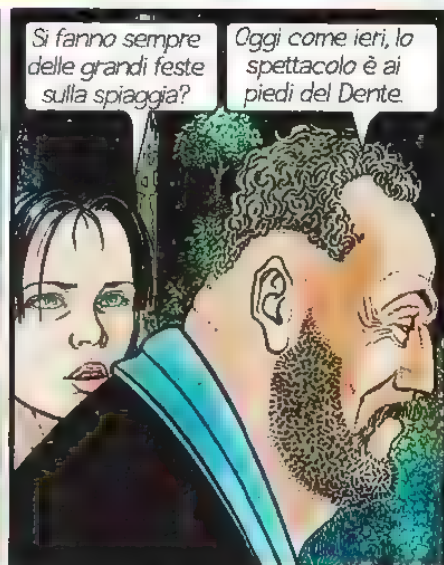
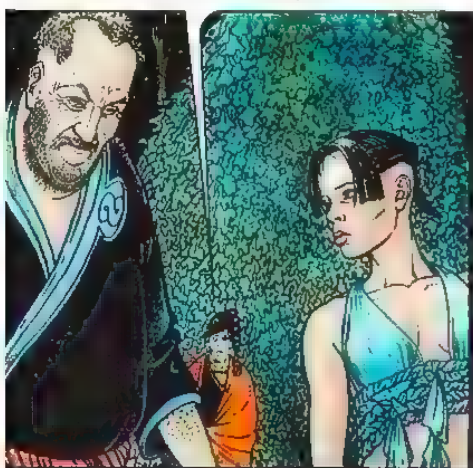
*Sono sei anni ormai che la galleria di manutenzione della diga e del Bacino Alto è stata prolungata, per riservarci un accesso diretto dai Bacini Sospesi all'Aquastadio.*







Non perda tempo, la notte sarà breve!  
Un'occasione come questa si ripresenterà  
solo tra un Anno Imperiale!



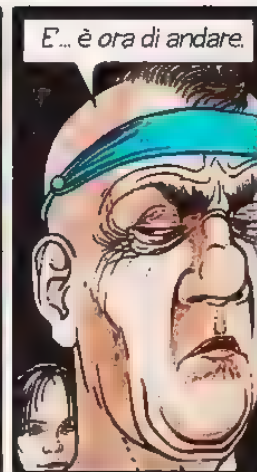




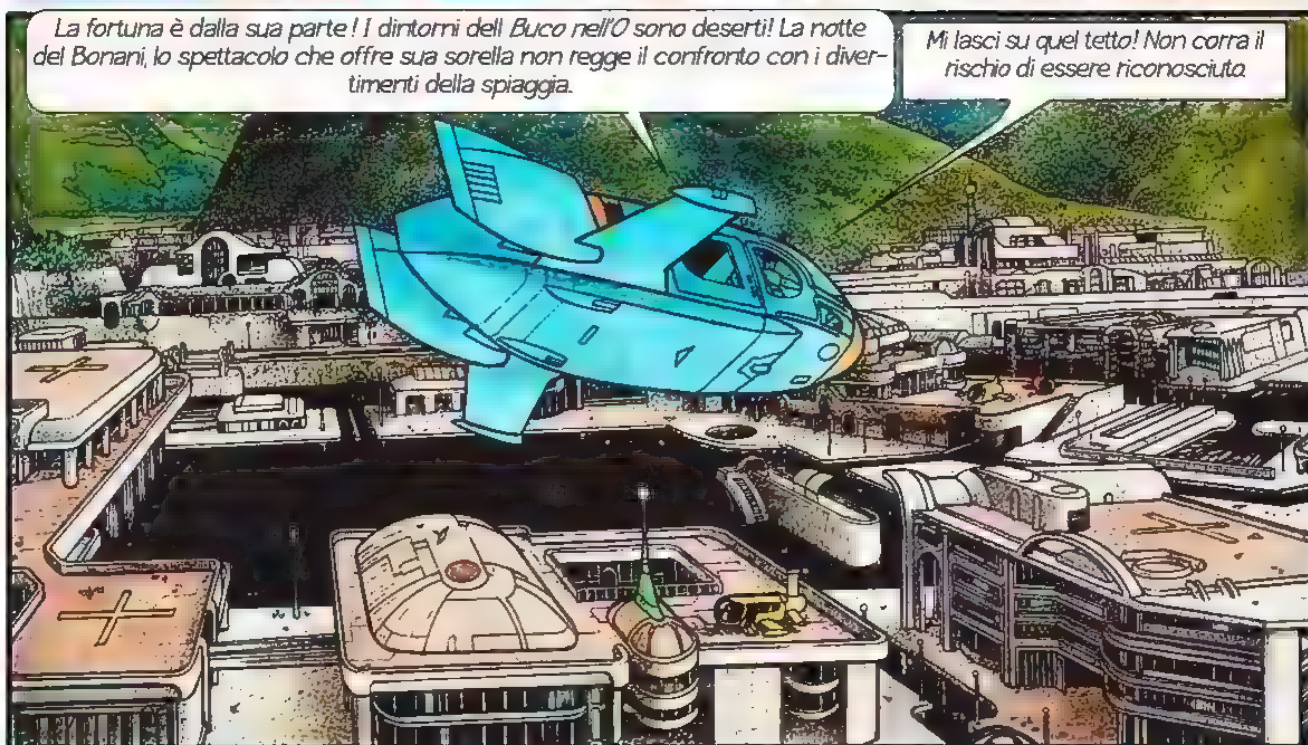
Il ricognitore 842!  
E' diventato capo dei  
bacini majò?



Bella carriera! Un tempo sorvolava la città per  
incastrarmi! Era così tenace che riuscivo a  
seminarla solo buttando il mio documento nel-  
l'acqua! Si ricorda di tutto questo?



E... è ora di andare.

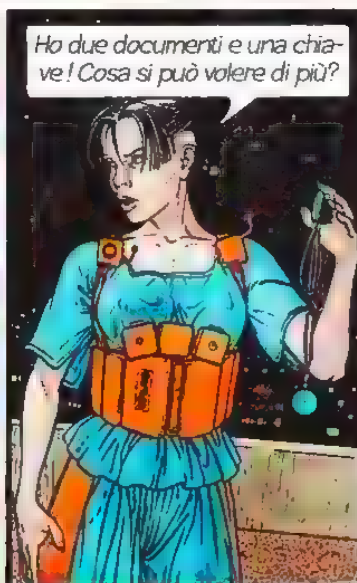


La fortuna è dalla sua parte! I dintorni dell' *Buco nell'O* sono deserti! La notte  
del Bonani, lo spettacolo che offre sua sorella non regge il confronto con i diver-  
timenti della spiaggia.

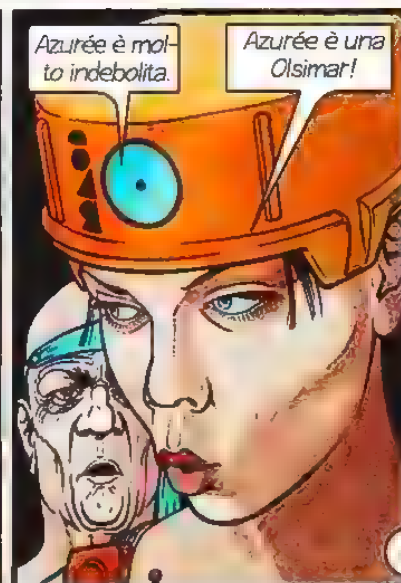
Mi lasci su quel tetto! Non corra il  
rischio di essere riconosciuta.



Il novizio a cui darà il cambio non si insospet-  
tirà per niente. Ma il ricognitore sulla terrazza  
non la lascerà uscire con la prigio... la malata.



Ho due documenti e una chia-  
ve! Cosa si può volere di più?



Azurée è mol-  
to indebolita.

Azurée è una  
Olsimar!

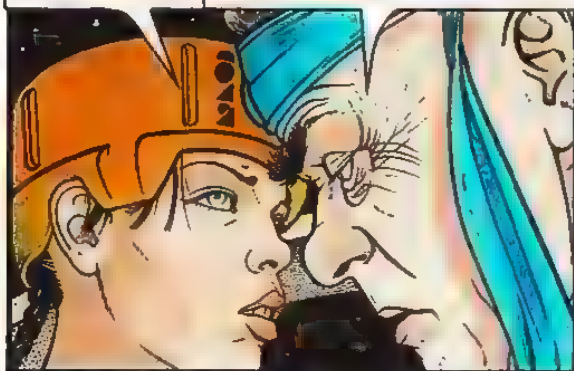


E' così grave quello che ha fatto?

Voi oltrepassate spesso i limiti, Azurée non conosce limiti.

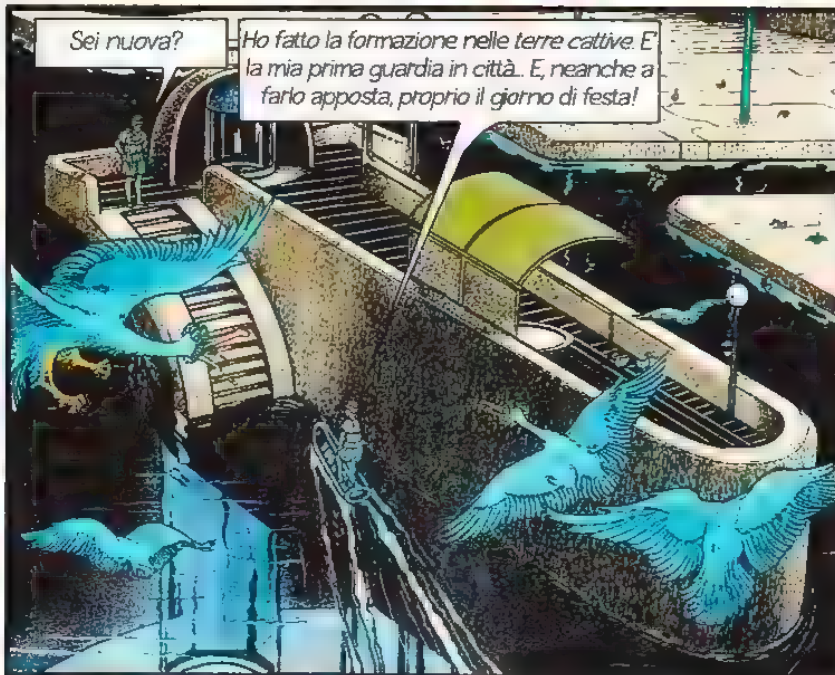
Ma a quanto ne so, non ha ucciso nessuno. Si immagina bene che, altrimenti, non avrei potuto fare nulla per lei.

Se la tiro fuori da qui, la porto lontano da Olh e non ci rivedrete mai più... Quindi... Grazie di tutto.



Sei nuova?

Ho fatto la formazione nelle terre cattive. E' la mia prima guardia in città. E, neanche a farlo apposta, proprio il giorno di festa!



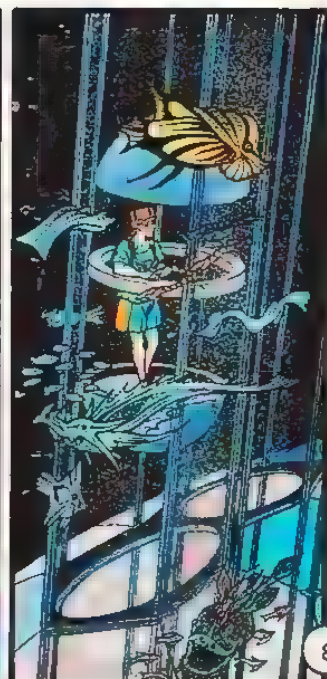
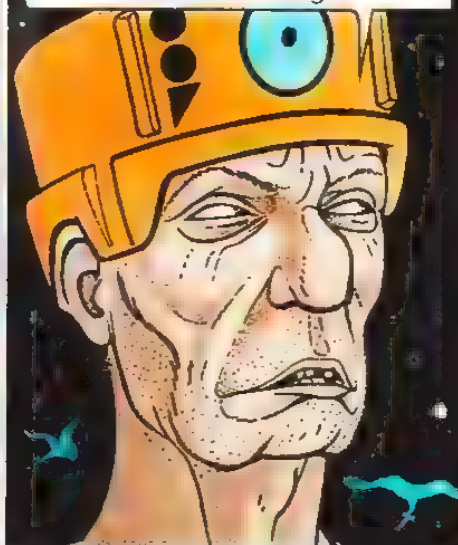
E' così che si impara il mestiere! Dai il cambio al tizio di sotto. Attenta alla pazza, la Cagna Olsimar è una vera furia! Ha già demolito tre dei nostri!



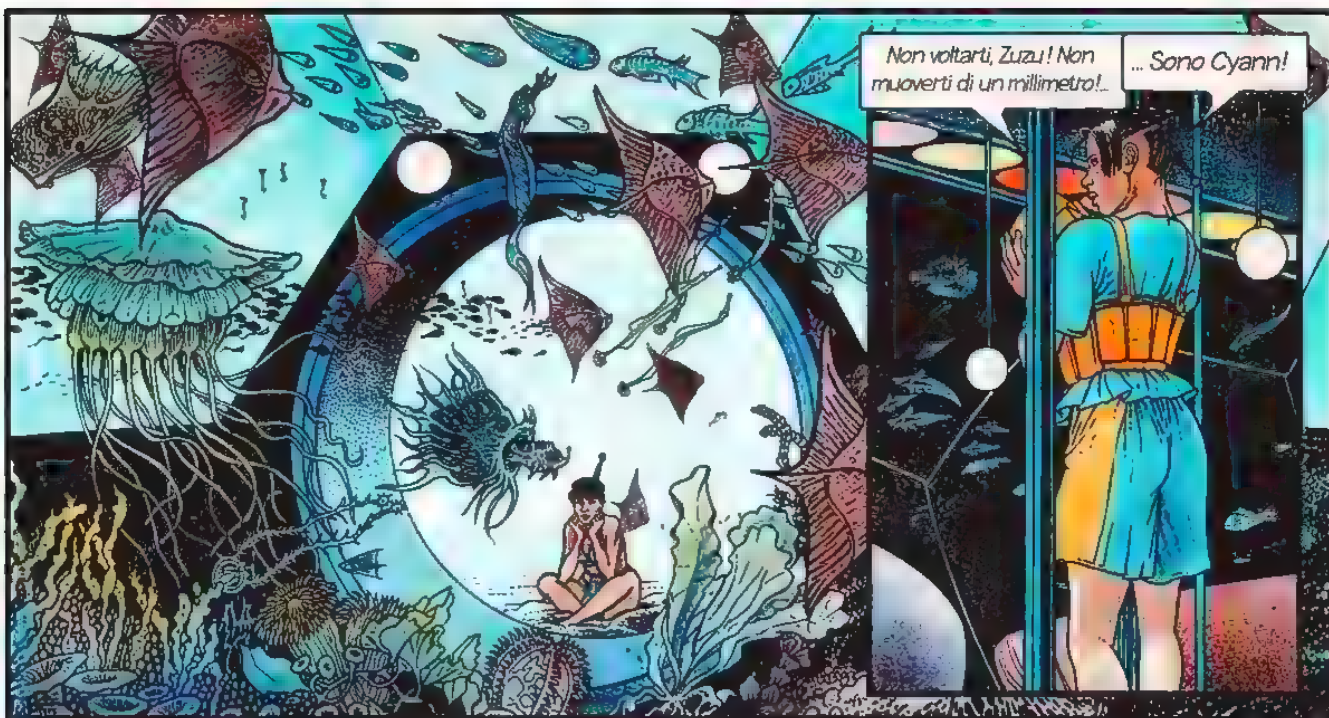
Che ci provasse!



Attenta ai curiosi! Laggiù è trasparente! Basta un subacqueo per cacciarti nei guai! Mi raccomando, picchia dove non lasci segni!

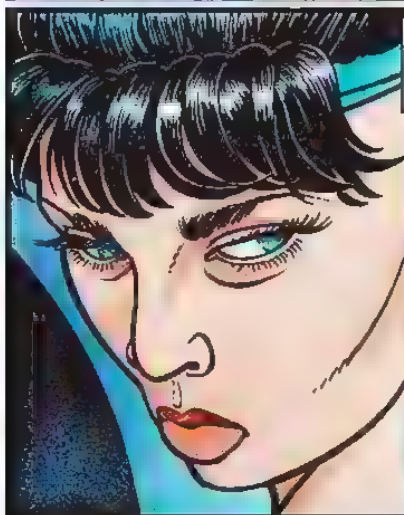




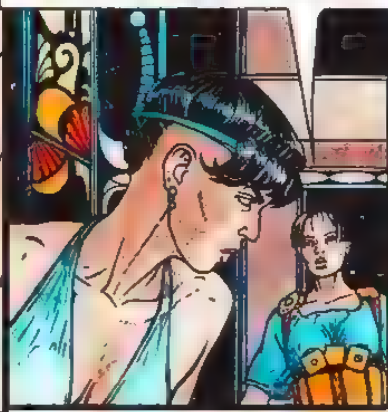


Non voltarti, Zuzu! Non muoverti di un millimetro!

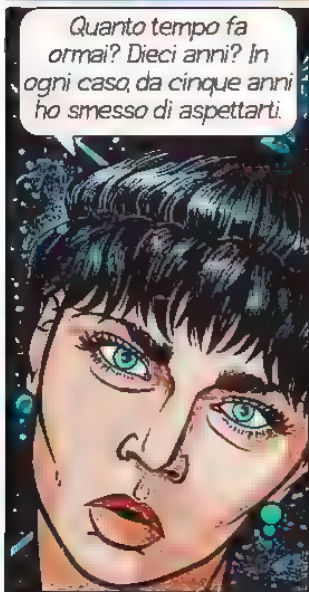
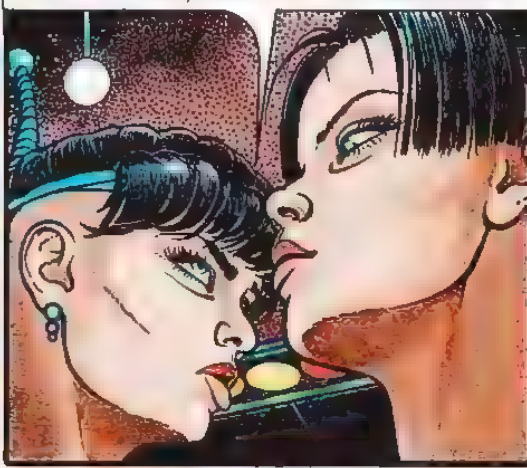
... Sono Cyann!



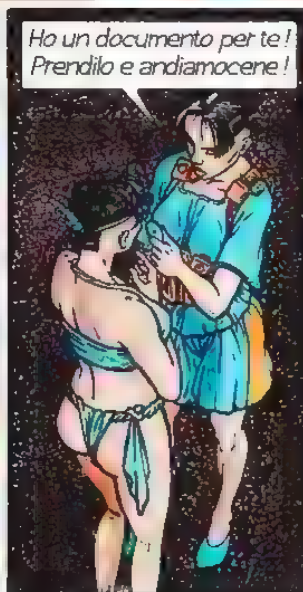
Ti tiro fuori di qui, ti spiegherò dopo! Ho preso il posto dello sbirro di guardia. Se riesci a nuotare, ce ne andiamo!



Hmm!... Sì... sei la puttana che mi ha abbandonato.



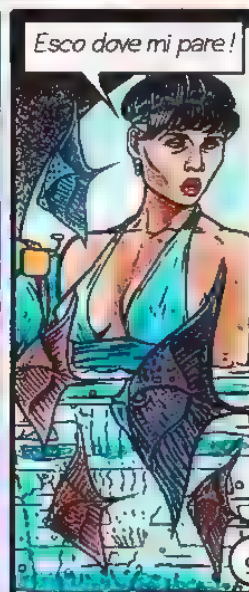
Quanto tempo fa ormai? Dieci anni? In ogni caso, da cinque anni ho smesso di aspettarti.



Ho un documento per te! Prendilo e andiamocene!

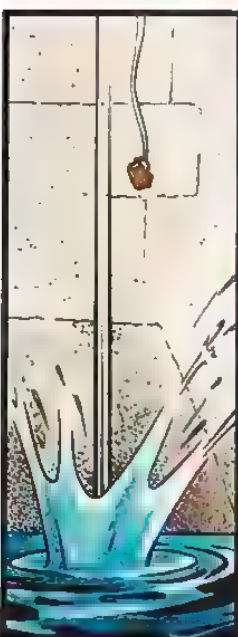
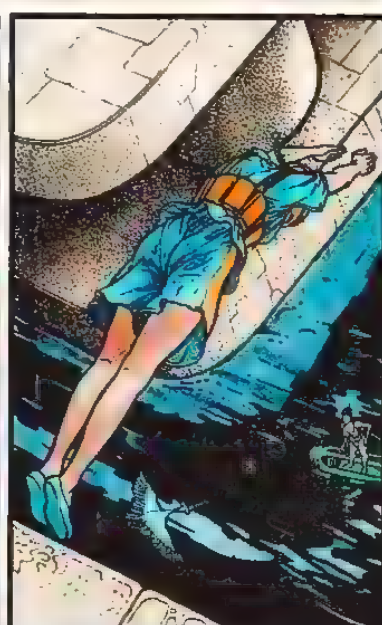
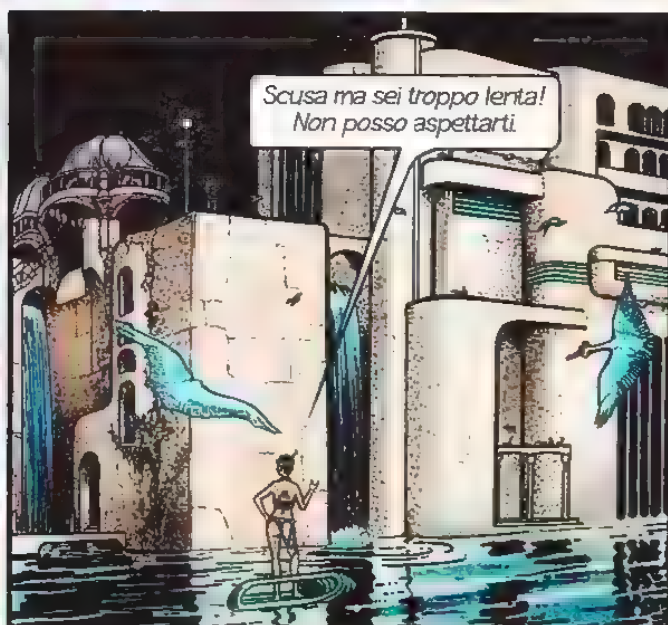
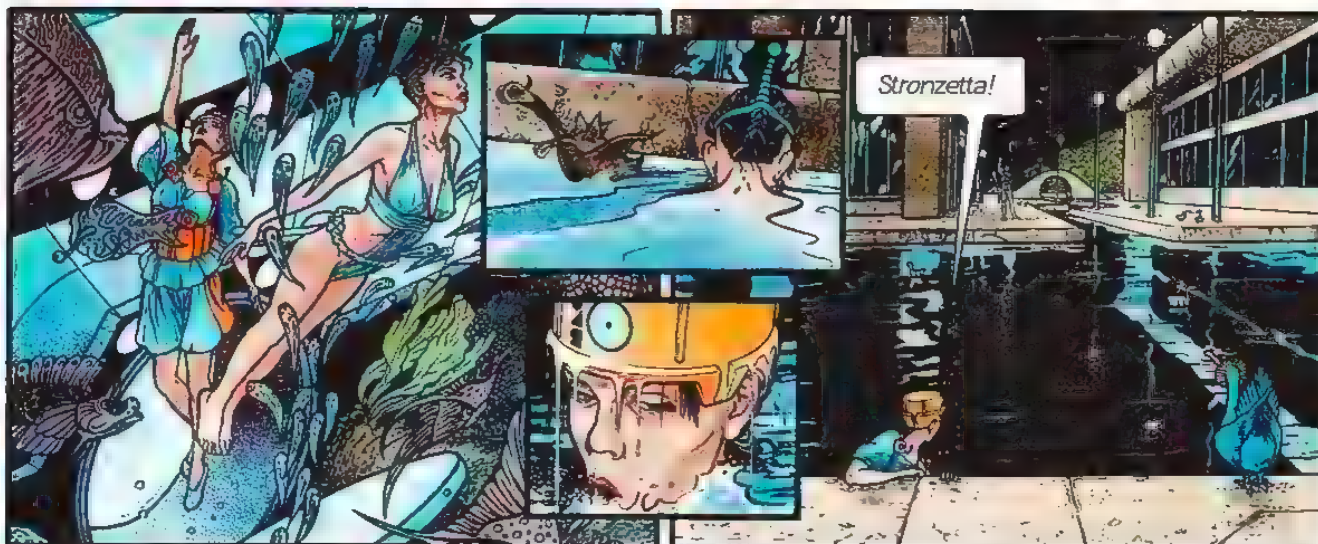


Raggiungiamo il bordo in apnea per riemergere lato vulcano. Lo sbirro starà guardando lo spettacolo sul mare.

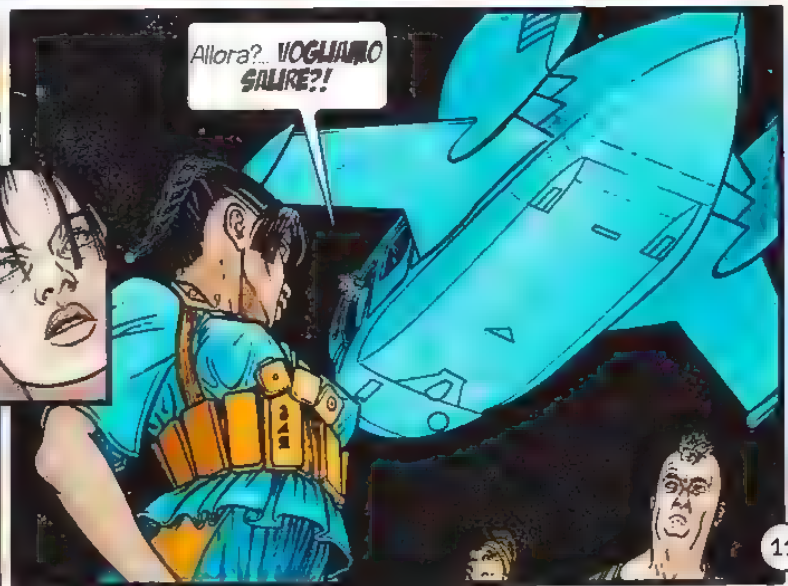
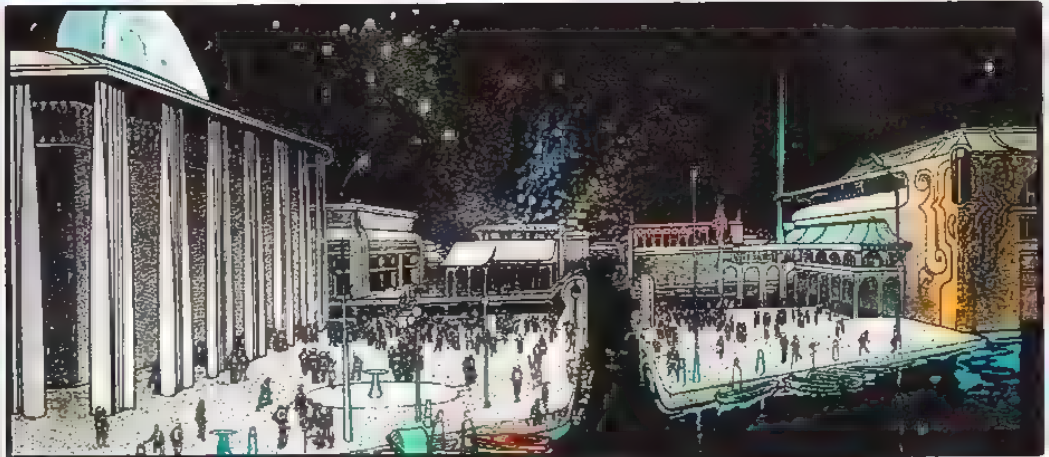


Esco dove mi pare!

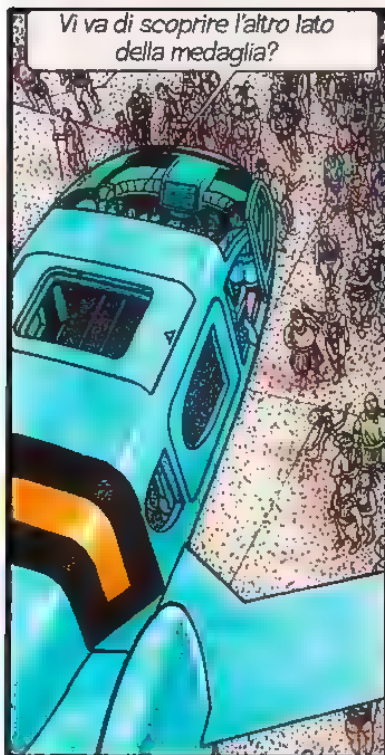








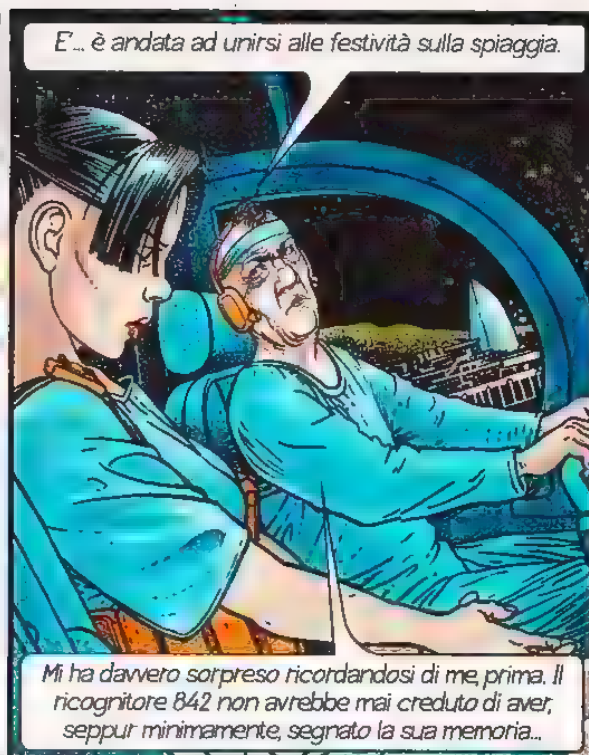




Vi va di scoprire l'altro lato della medaglia?

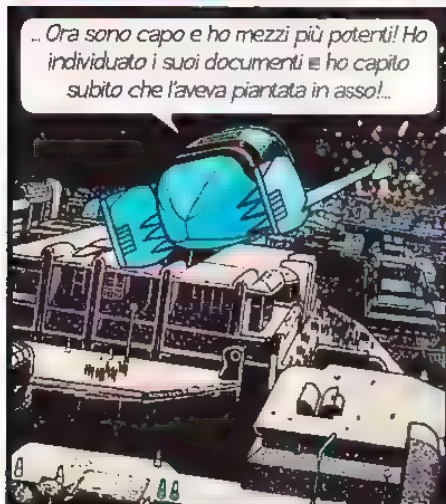


... Sapere quello che una guardia prova quando insegue una piccola peste!



E'... è andata ad unirsi alle festività sulla spiaggia.

Mi ha davvero sorpreso ricordandosi di me, prima. Il ricognitore 842 non avrebbe mai creduto di aver, seppur minimamente, segnato la sua memoria...



... Ora sono capo e ho mezzi più potenti! Ho individuato i suoi documenti e ho capito subito che l'aveva piantata in asso!...



... La ritroveremo! Ho lanciato un inseguimento prioritario.

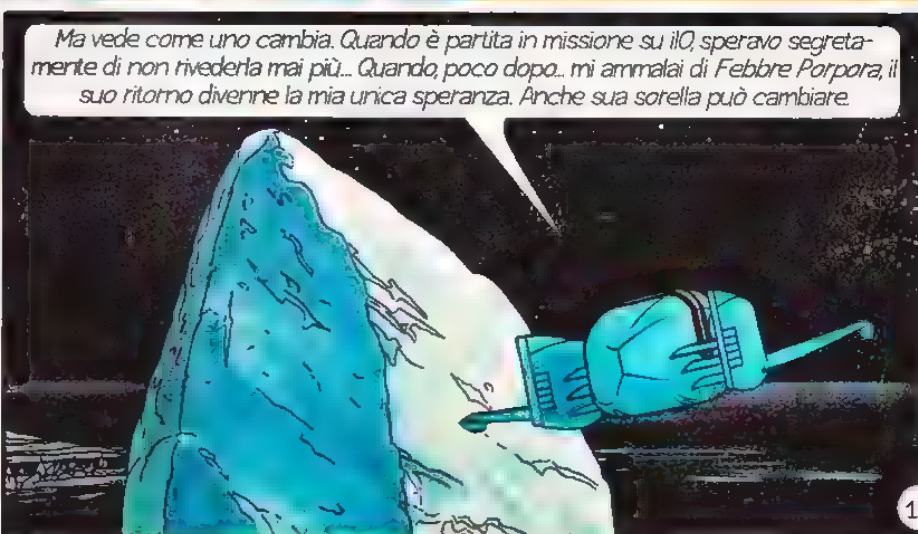


Passando per la centrale?... Se la ritroviamo, sarà di nuovo...

Se la ritroviamo, le salviamo la vita.

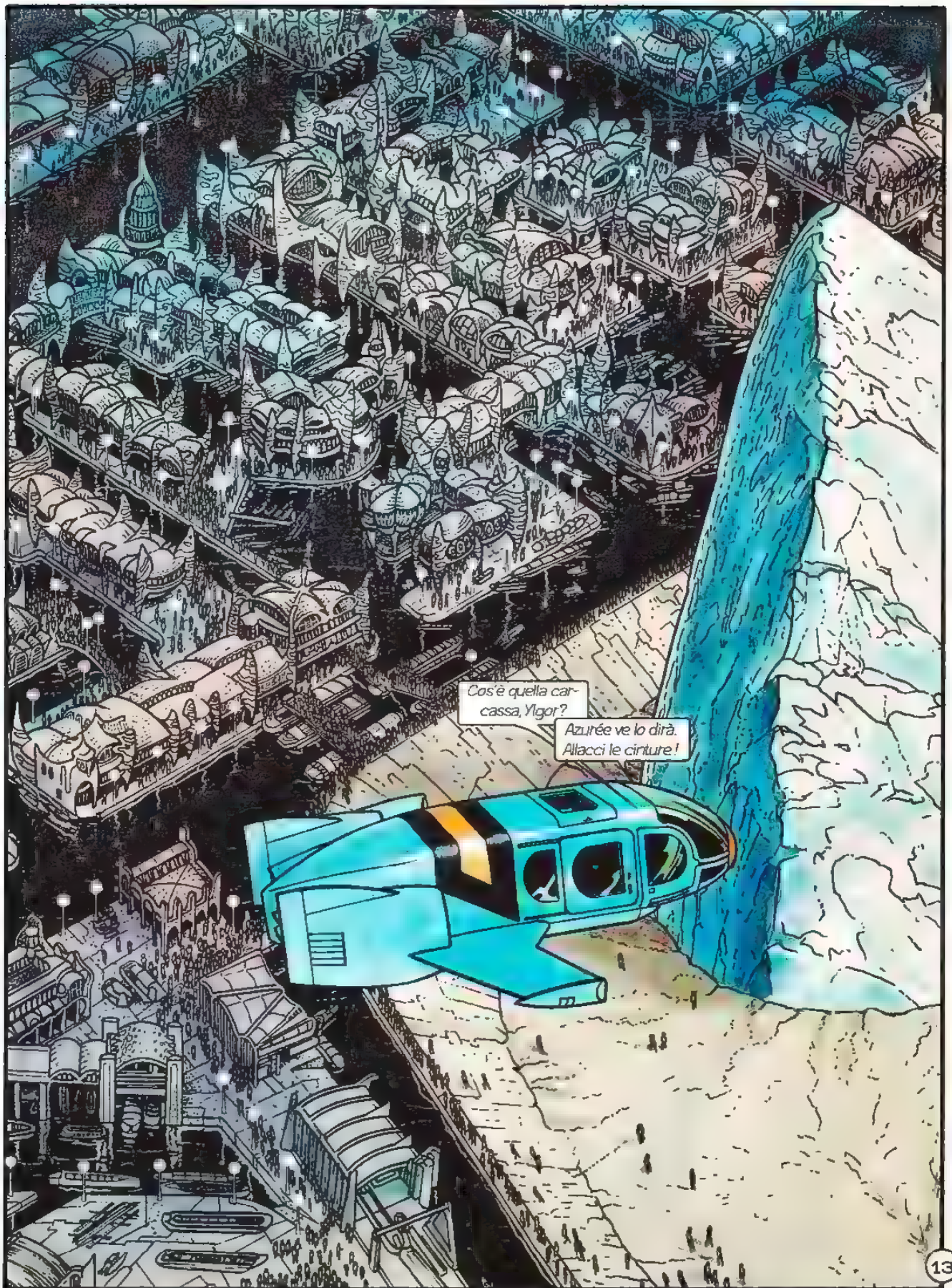


Se mi avessero chiesto un giudizio sui vostri 17 anni, sarei stato spietato...



Ma vede come uno cambia. Quando è partita in missione su ilQ, speravo segretamente di non rivederla mai più... Quando poco dopo... mi ammalai di Febbre Porpora, il suo ritorno divenne la mia unica speranza. Anche sua sorella può cambiare.

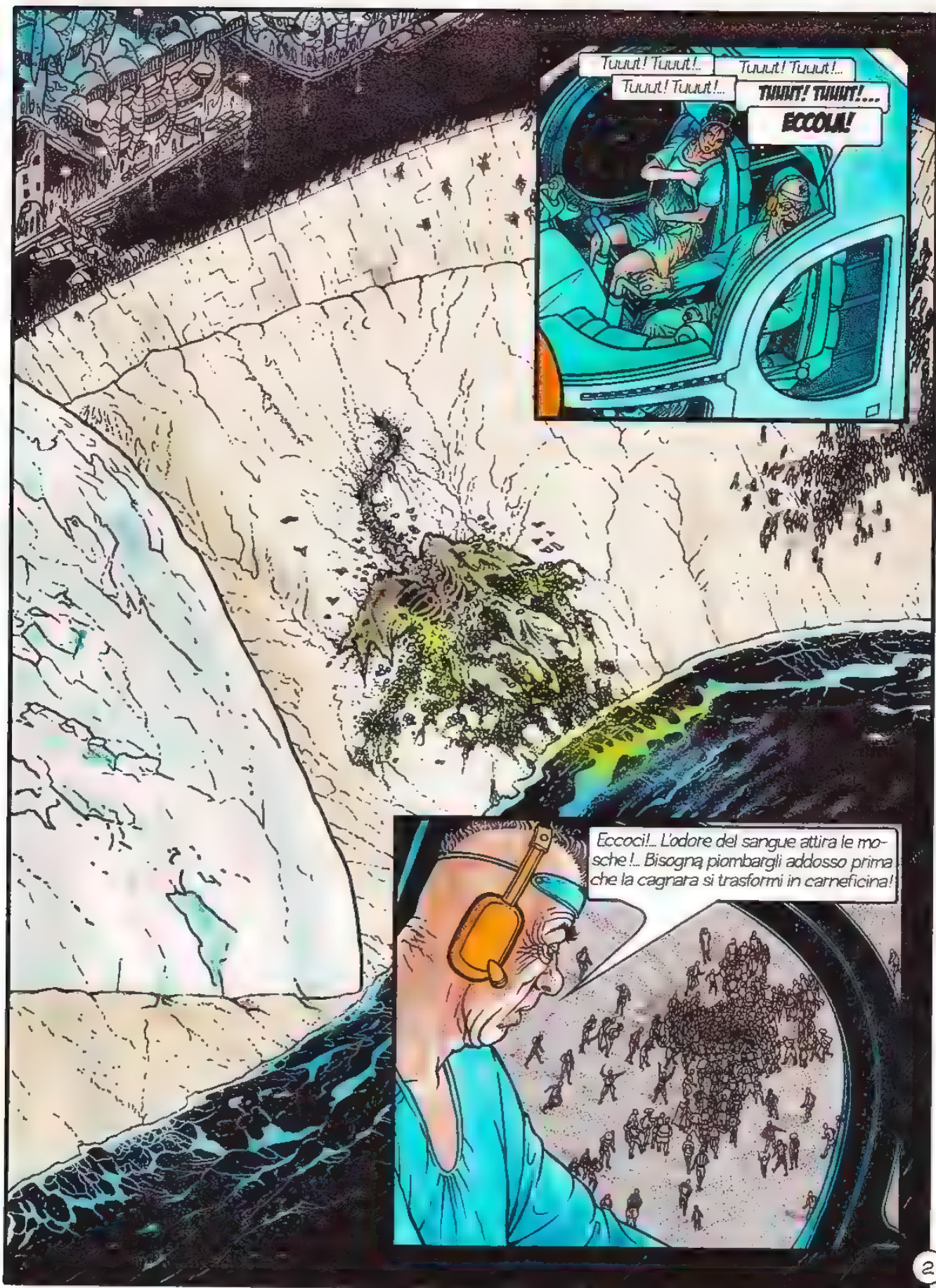




13

© Copyright Lacroix & Bourgeon 2012 - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2013





Tuut! Tuut!...

Tuut! Tuut!...

Tuut! Tuut!...

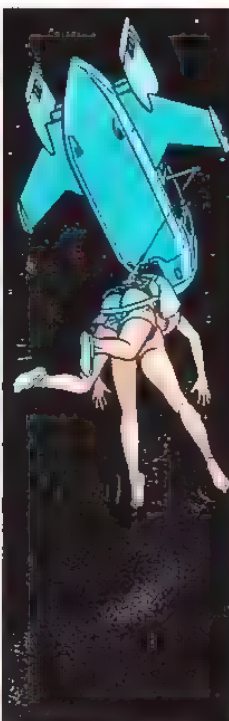
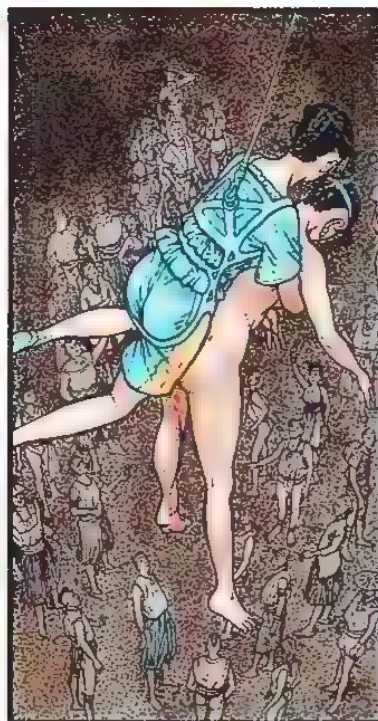
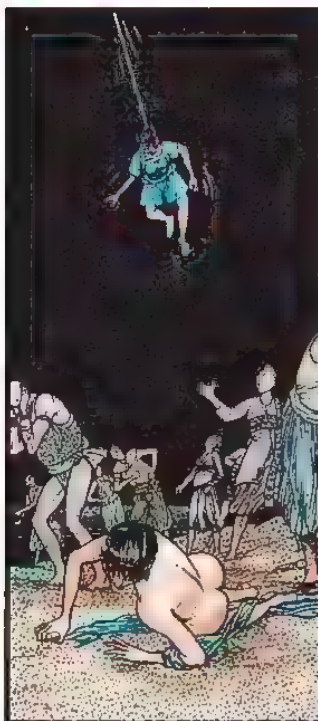
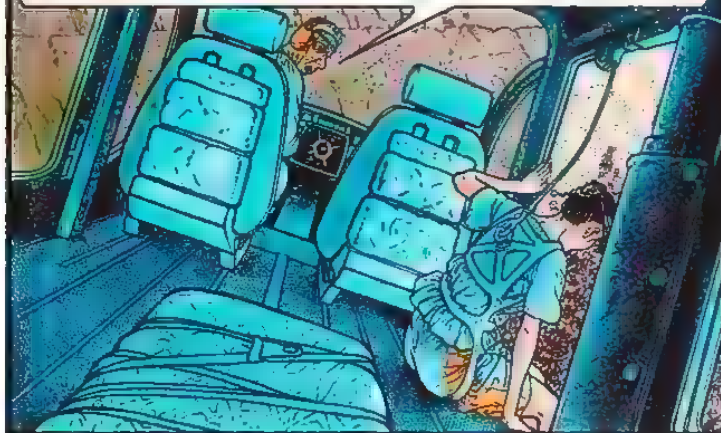
**TUUT! TUUT!...**

**ECCOLA!**

Eccoci!... L'odore del sangue attira le mosche!... Bisogna piombargli addosso prima che la cagnara si trasformi in carneficina!

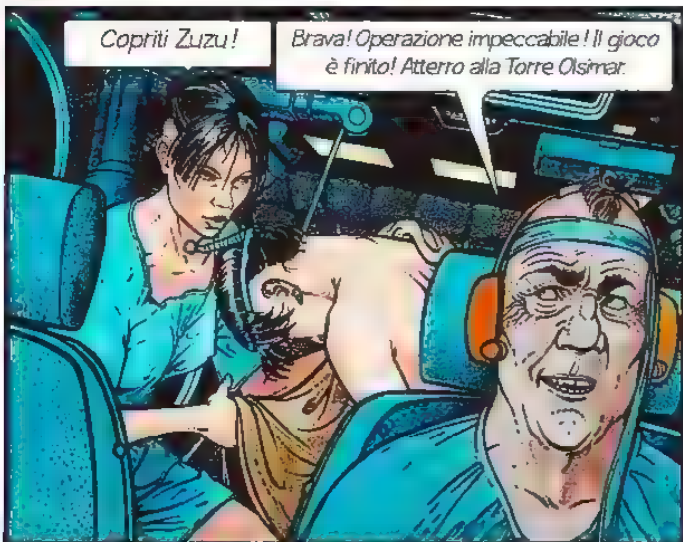


Scatenati come sono, se tocchiamo terra, siamo fottuti! Ha dieci secondi per strapparla via prima che io vi tiri su. L'effetto sorpresa sarà breve! Coraggio! Deve buttarsi!



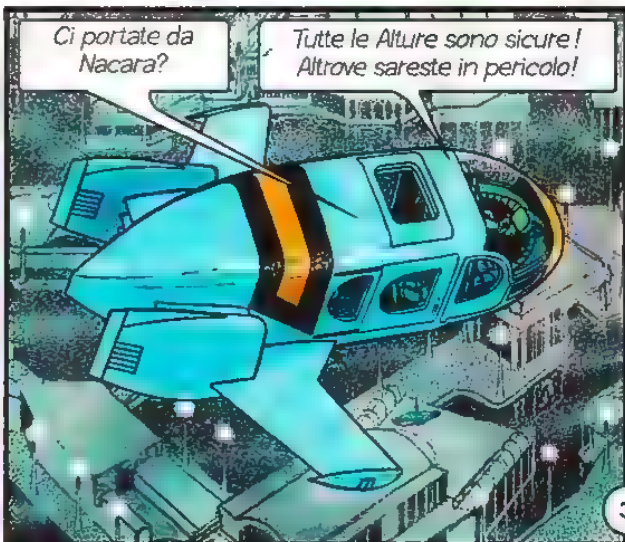
Coprirti Zuzu!

Brava! Operazione impeccabile! Il gioco è finito! Atterro alla Torre Olsimar.



Ci portate da Nacara?

Tutte le Altire sono sicure! Altrove sareste in pericolo!

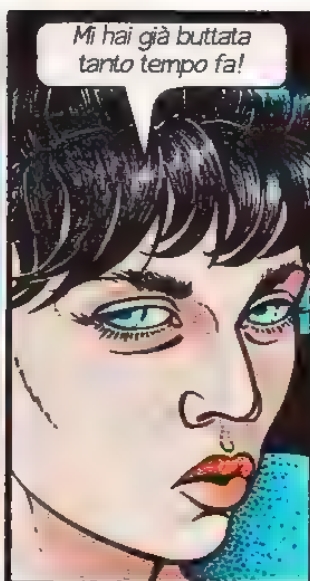






La vecchia puttana sarà felice! Le servi tua sorella legata su un vassoio e deve solo mettersi a tavola!

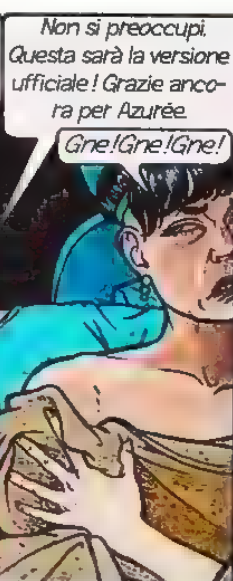
Ancora una parola cos'è ti butto nel vuoto!



Mi hai già buttata tanto tempo fa!



Non dimenticate! Vi ho individuato grazie a questa uniforme rubata al museo delle Pattuglie.



Non si preoccupi. Questa sarà la versione ufficiale! Grazie ancora per Azurée.

Gne! Gne! Gne!



Nacara è stata trattenuta al cfo. Ho avvertito Opil. Vi accoglierà e vi rifocillerà. Anche se è un oppositore, ha ancora una certa influenza su Nacara e mantiene i suoi contatti alla Torre Olsimar.



Nacara ha dei grossi problemi. Sate quelle che gliene tolgono uno! Visto che rinunciate a prendere il potere.

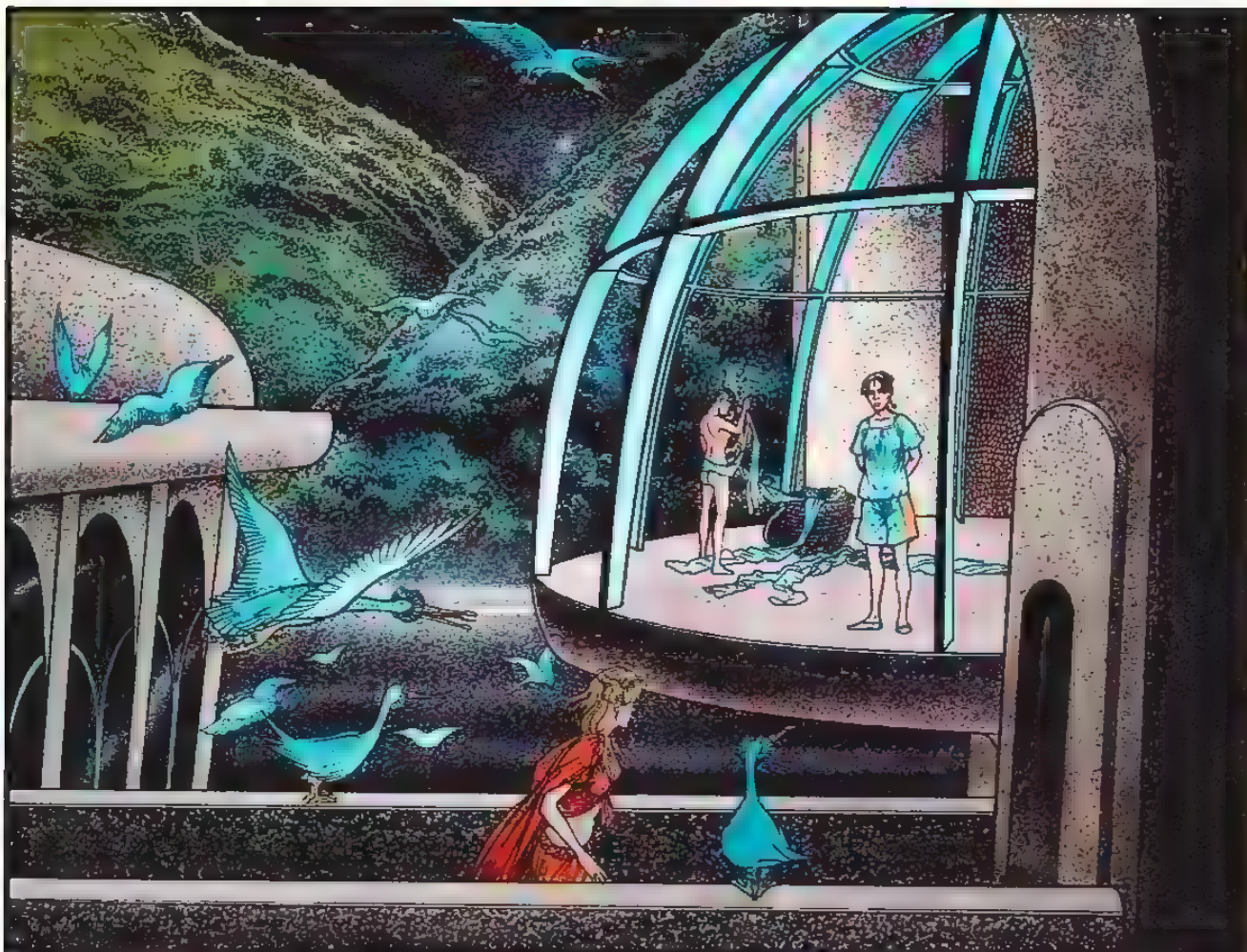
Questa è la migliore!



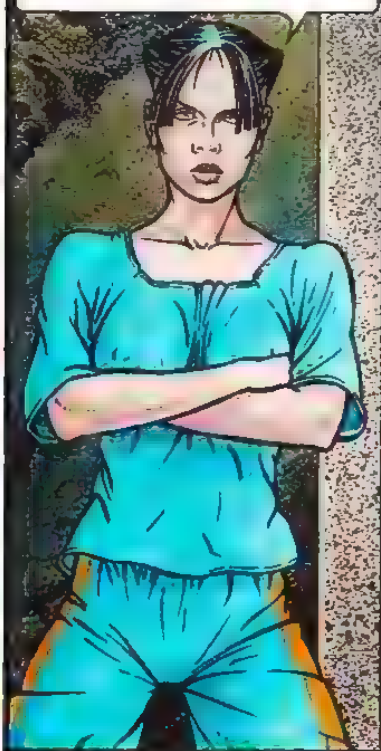
Attacchisubito! Accetidi partire, con sua sorella se le garantisce un futuro confortevole.



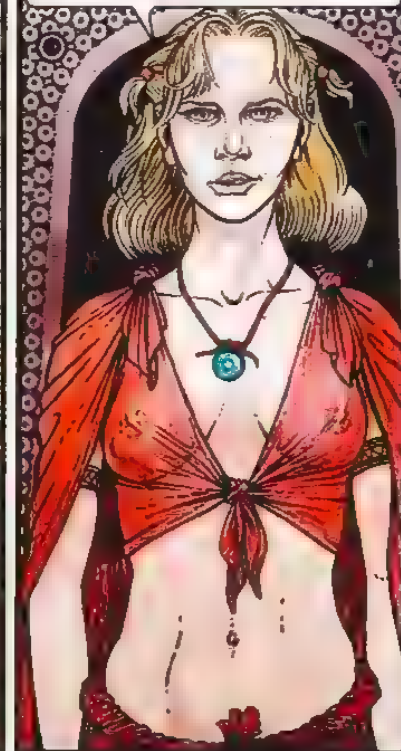




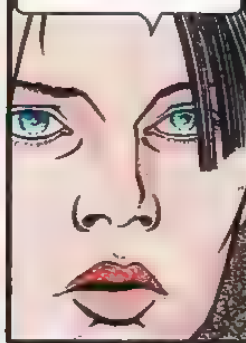
Il potere ti ha usurato, vecchia mia.



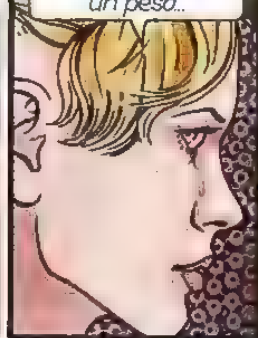
Le tue lunghe vacanze ti hanno fatto bene!



Era una missione!



Per me è stato un peso...

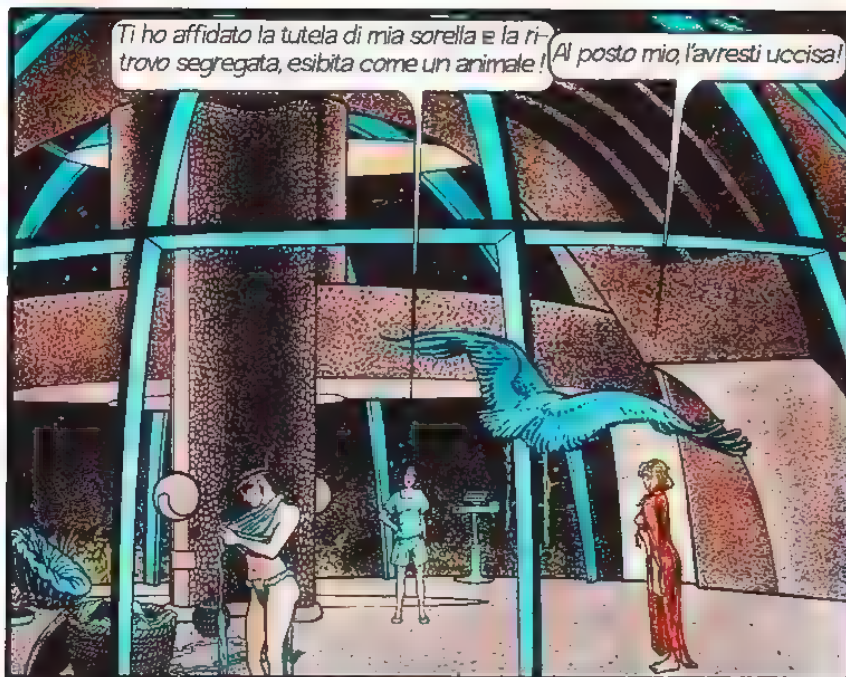


Un peso con... Un'enorme palla al piede!



5





Ti ho affidato la tutela di mia sorella e la ritrovo segregata, esibita come un animale!

Al posto mio, l'avresti uccisa!



Cosa credi? Che tutti gli *Alti* degli *Alti* sono stati contenti di vedermi al potere?! Ho lottato contro tutti, tergiversato per mantenere la calma.



Ho aspettato il tuo ritorno, ma non tornavi!



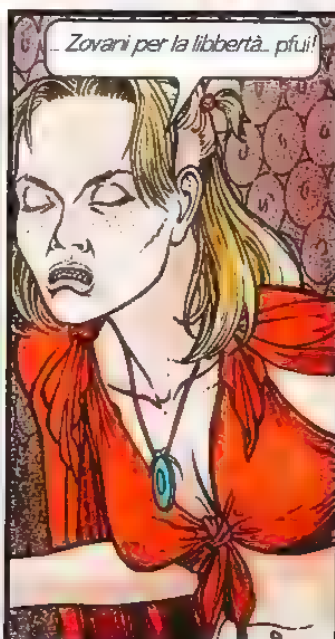
Questo è vero!



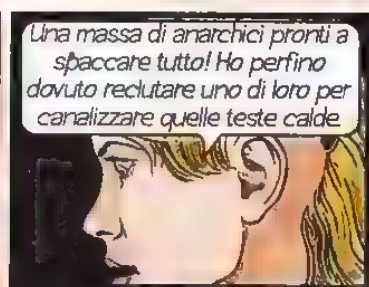
Tutti tesi a mantenere il loro statuto, i *majō* non mi hanno affrontata direttamente... Ma hanno appoggiato le bande di delinquenti che frequentava quella scema di tua sorella!



Dei delinquenti! Niente di meno!... Eravamo i *Giovani per la Libertà*!



... *Zovani per la libertà*... pffui!

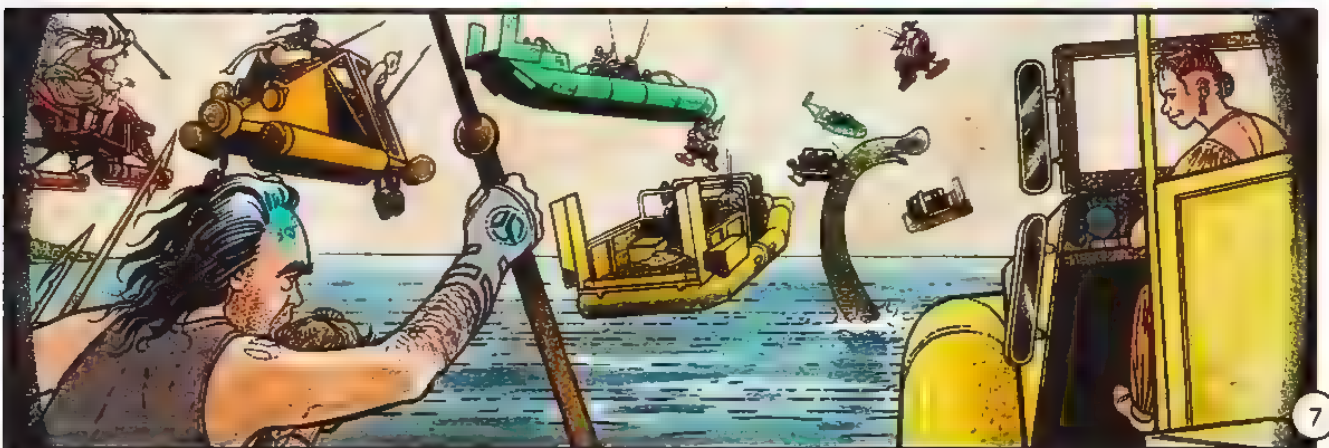
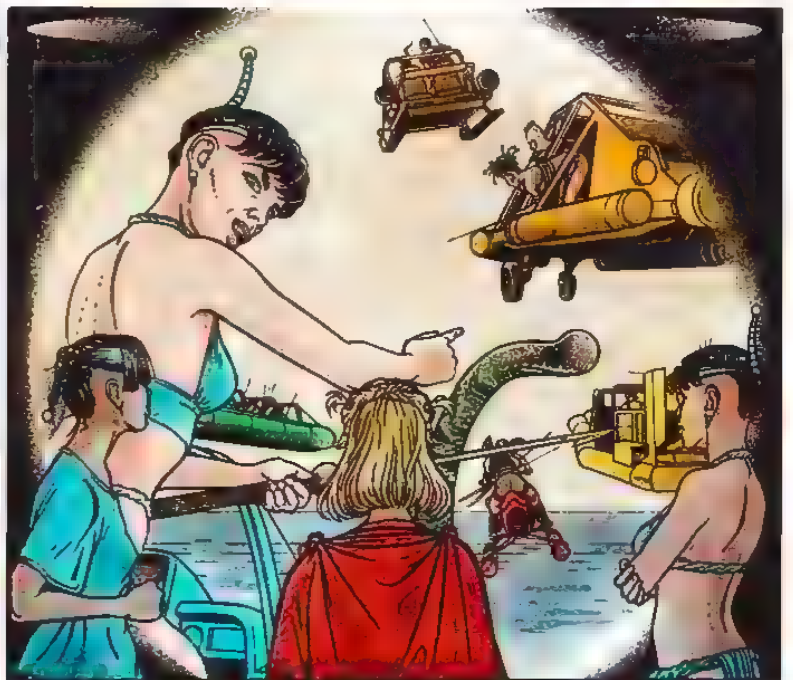
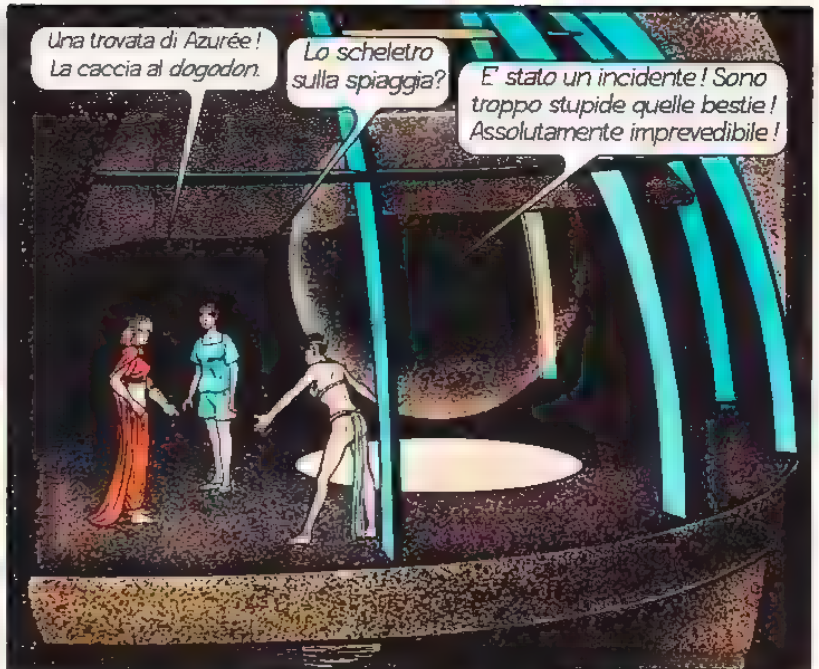


Una massa di anarchici pronti a spaccare tutto! Ho perfino dovuto reclutare uno di loro per canalizzare quelle teste calde.

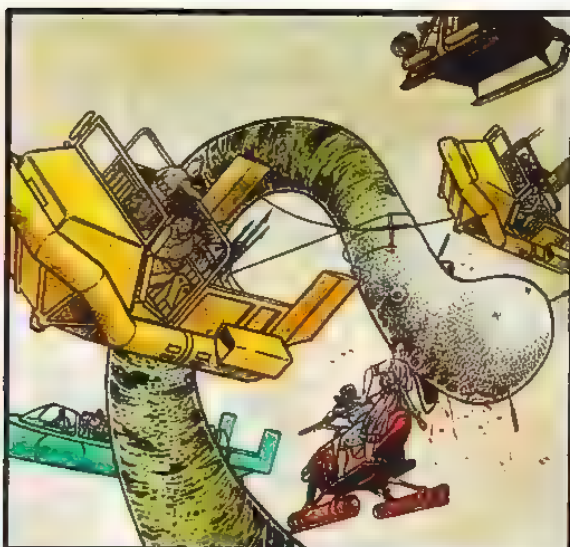
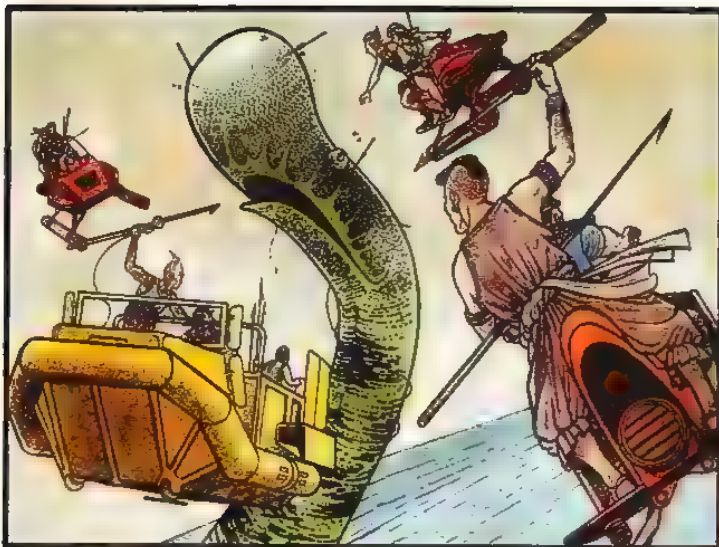


Bisogna dire che se la scopava per bene! Ma quando mi ha preferito a lei, la signora ha esiliato Eni nelle terre cattive!

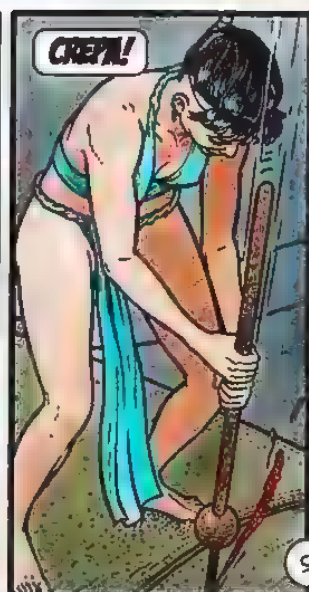
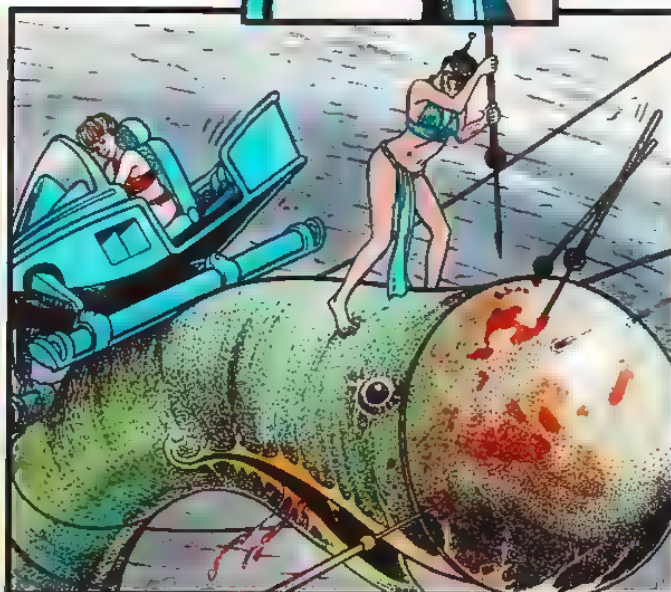
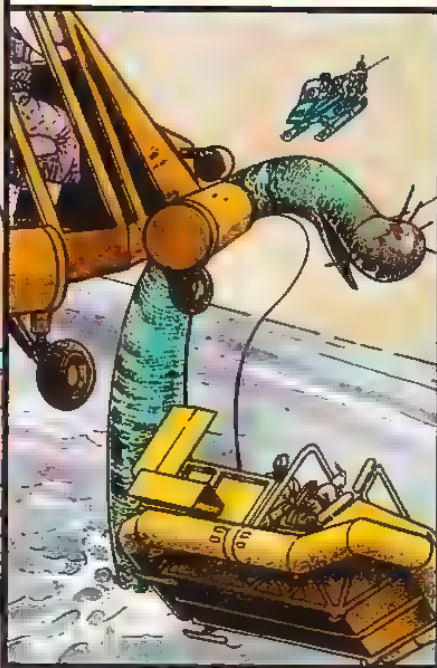
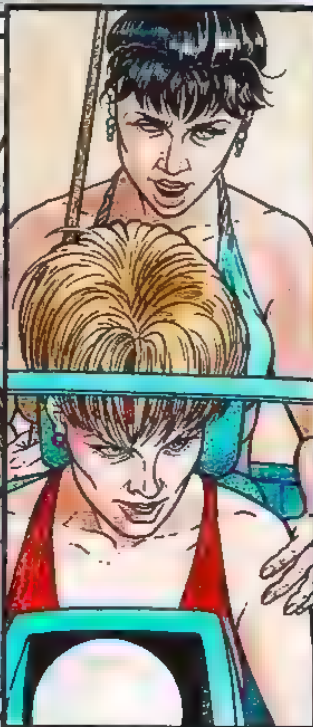
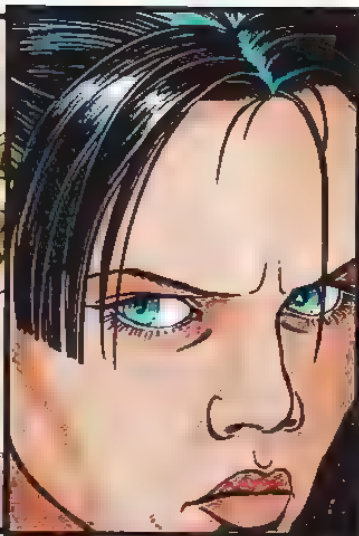
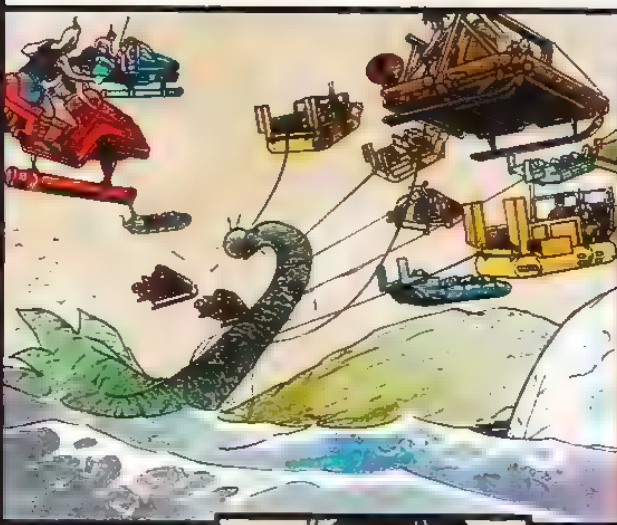
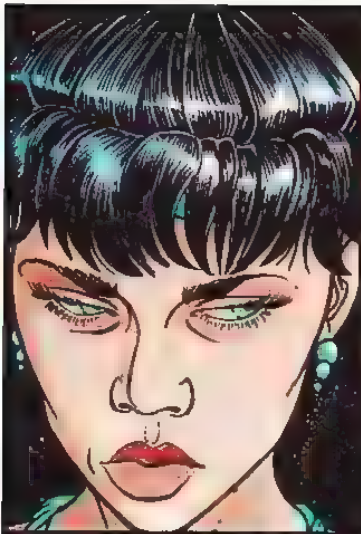




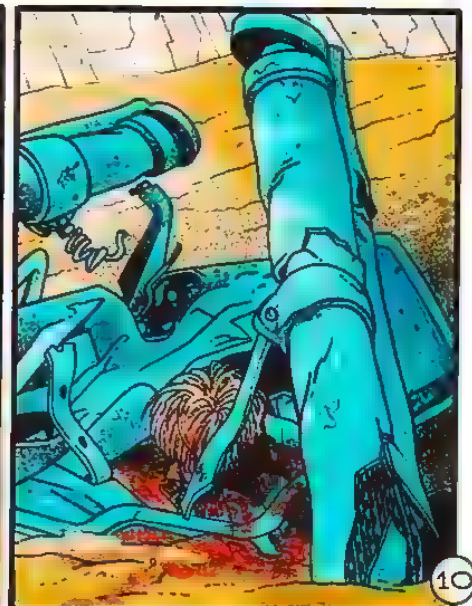
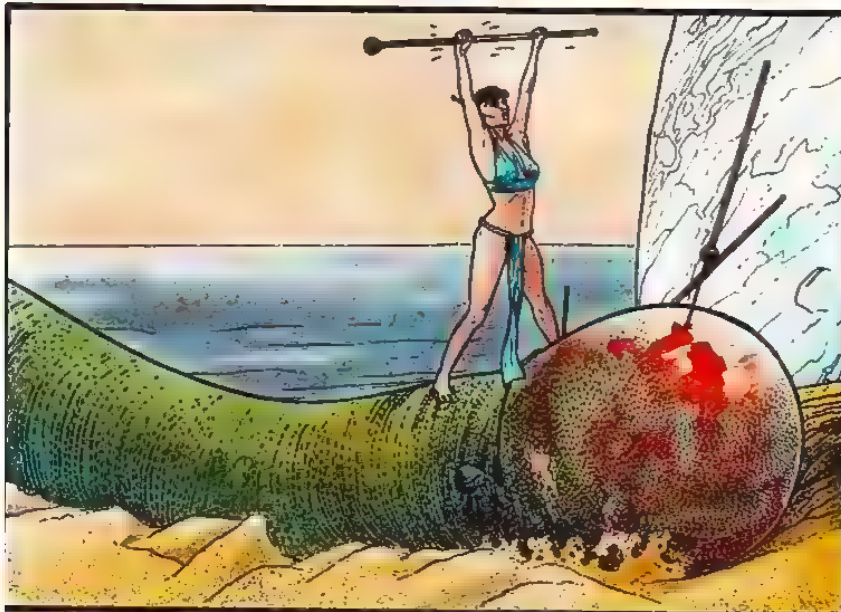
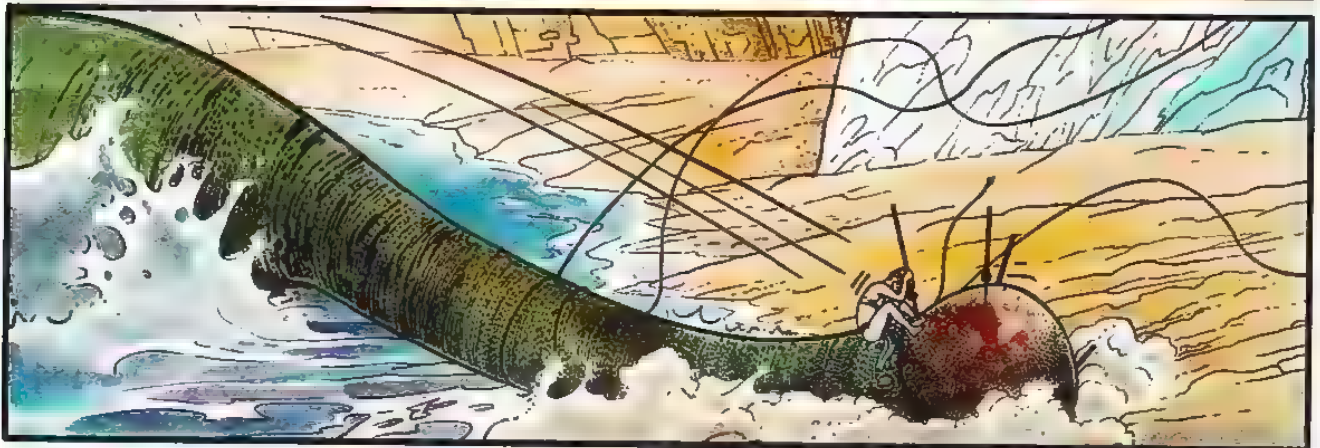
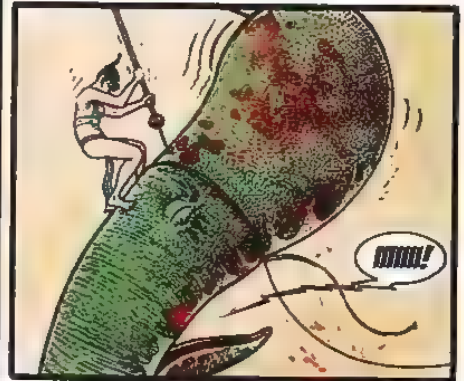
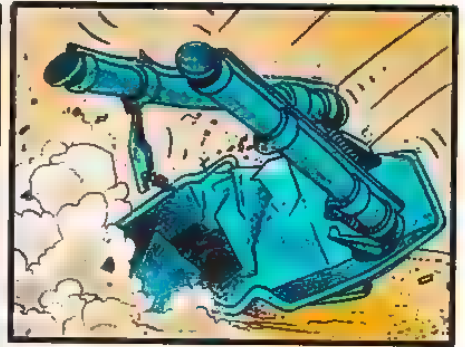
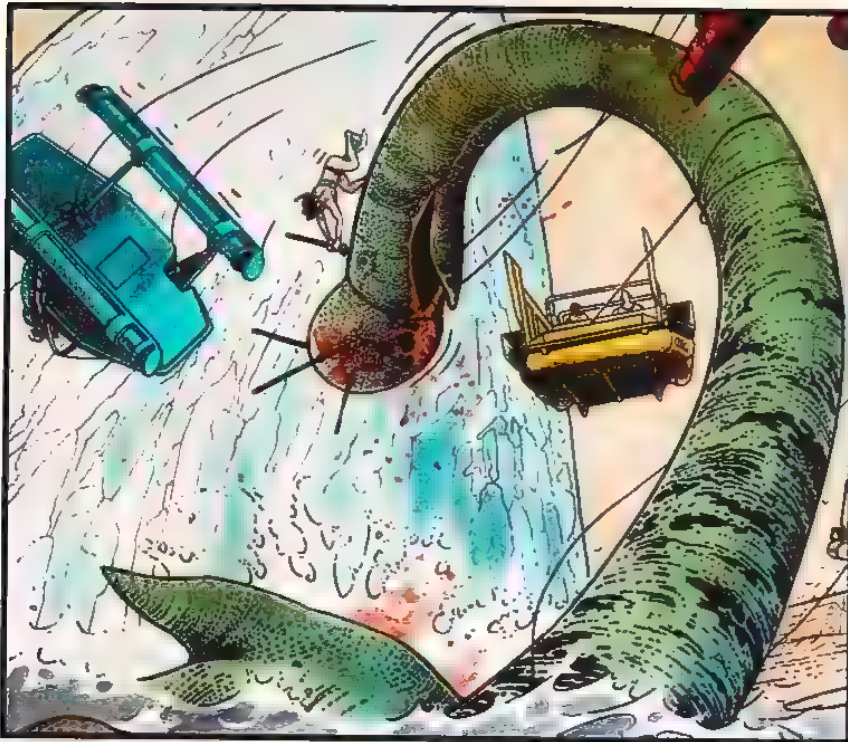




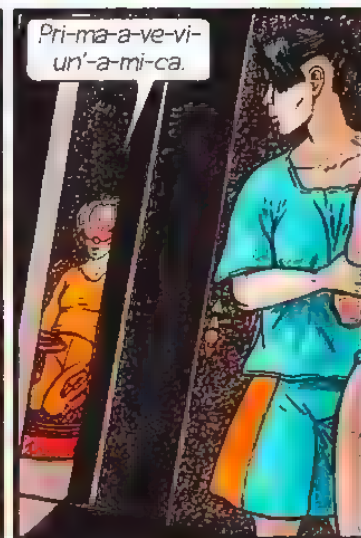
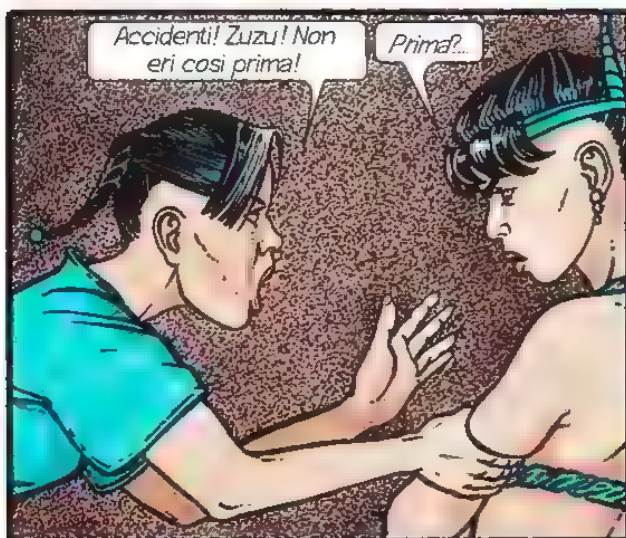
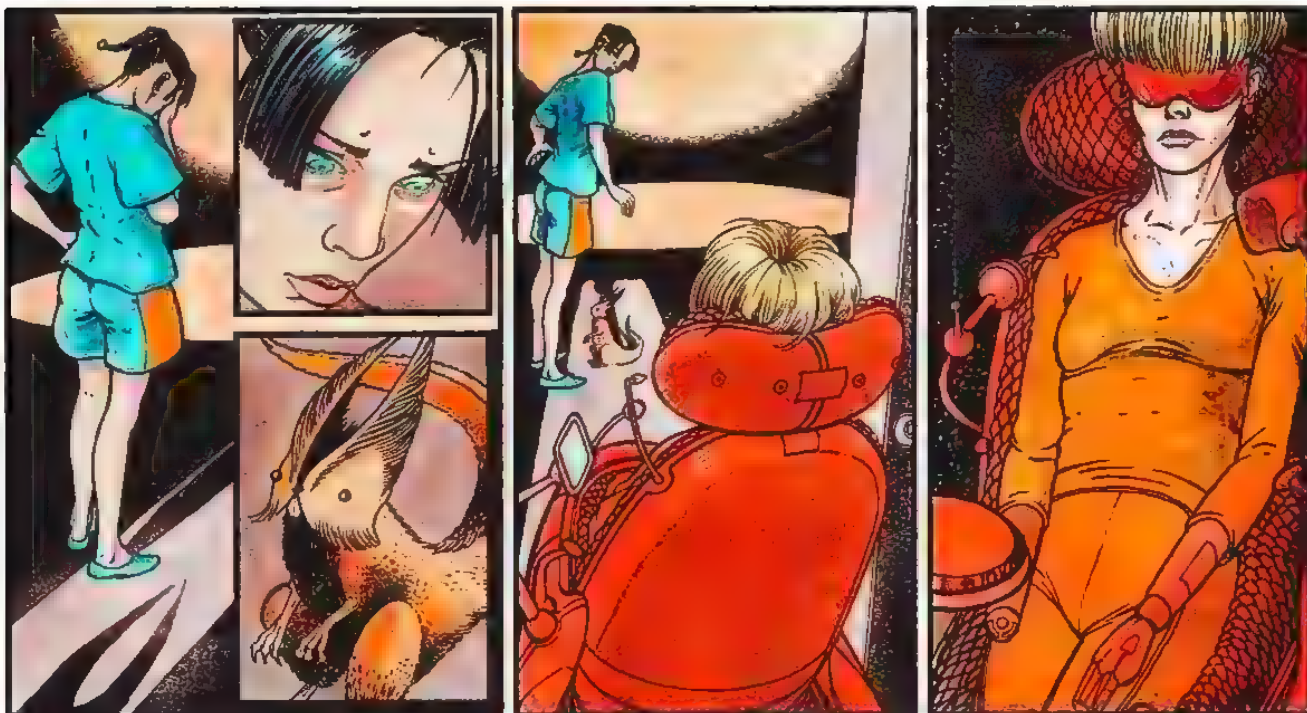




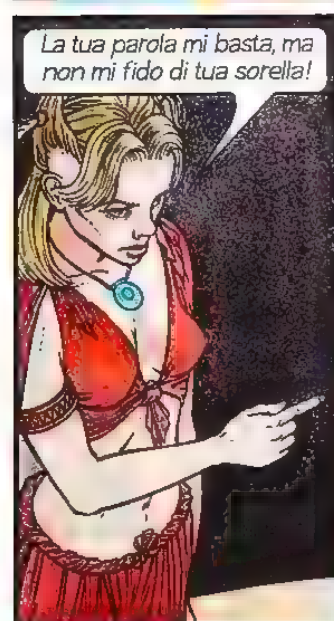
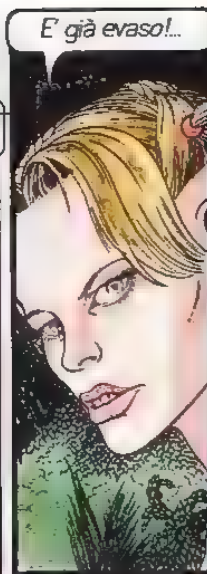






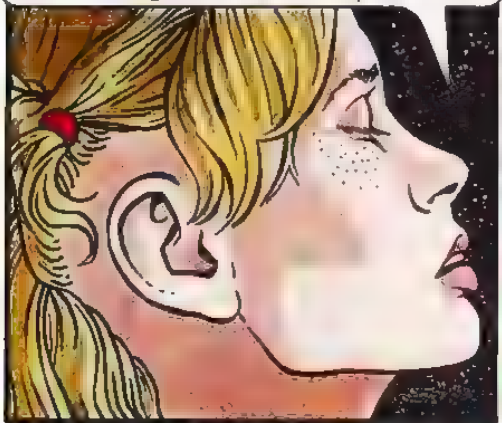




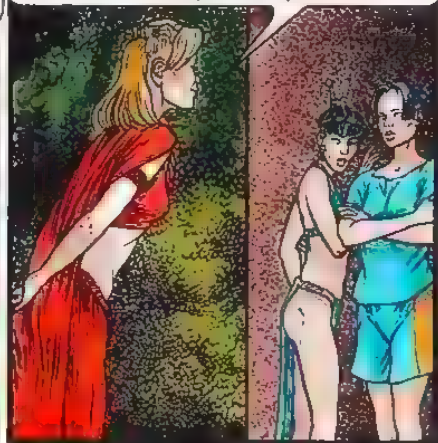




Il vostro programma è tracciato e senza alternative. Lasciavate Olh con dei crediti sufficienti a viaggiare per tutto l'impero. Ma sotto una falsa identità! Lo dico un'ultima volta... Ufficialmente tua sorella è morta! Bolgome l'ha uccisa prima di darsi alla fuga. Se torna su Olh, la giustizia se ne occuperà!



Ma la tua sorellina avrà dei grandi funerali, e magari anche una bella statua! E tutti quelli che l'avrebbero fatta a pezzi, la piangeranno, ma... Truciderebbero senza remore la povera pazza che si farà passare per lei!



Te l'avevo detto!... Pensa proprio a tutto!



Semplice gestione di crisi... lo governo!



Governa cara mia, governa!



**ACONDA!**



Aconda vi accompagnerà all'astroporto. Un'astronave vi aspetta. Non ci rivedremo mai più.

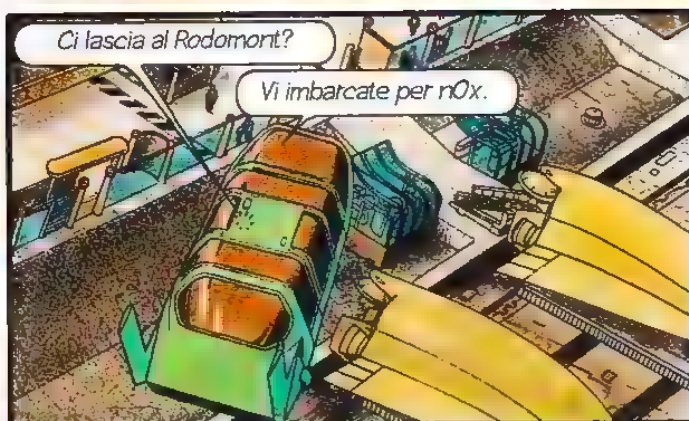
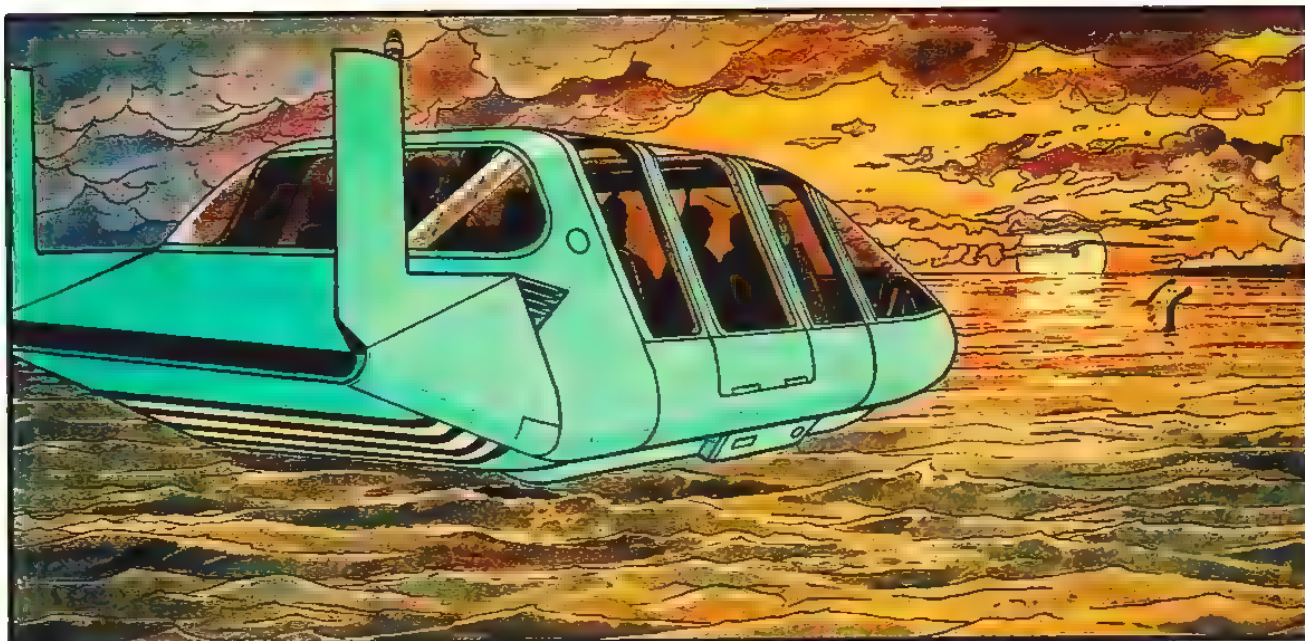


MIHINI...



3



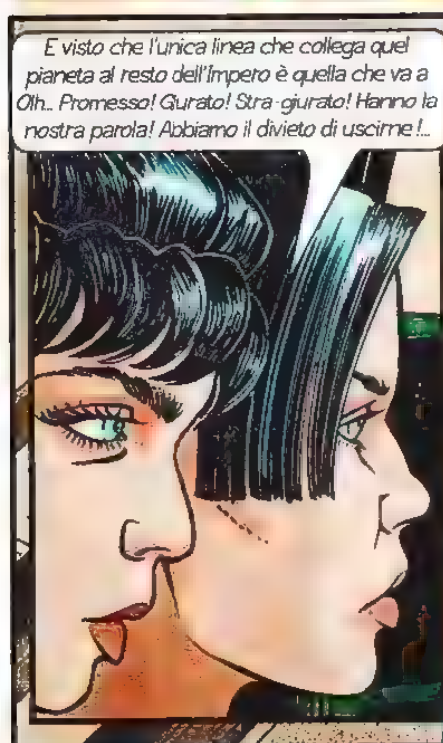


Ci lascia al Rodomont?

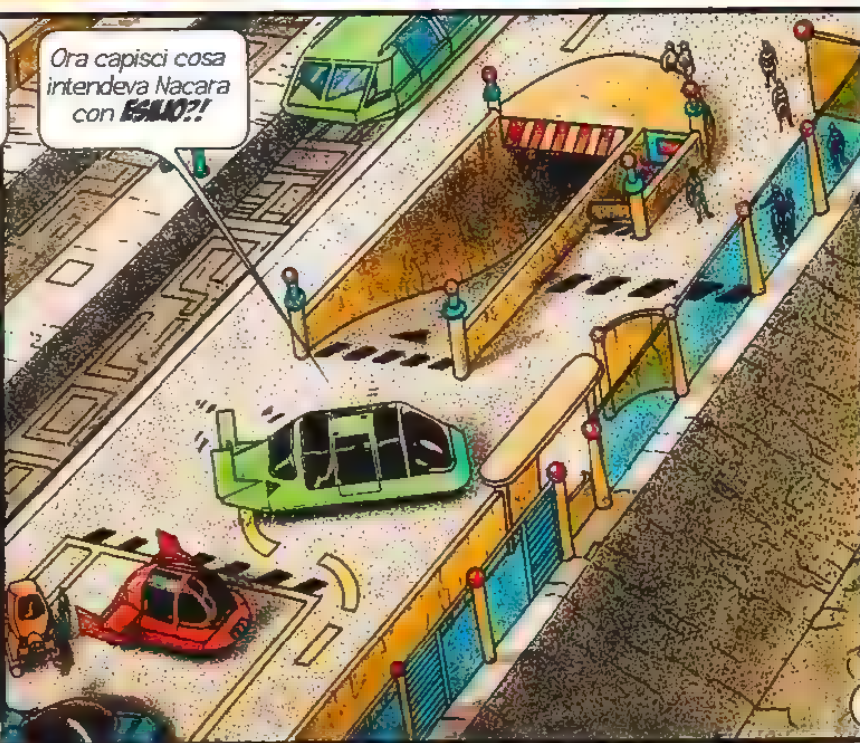
Vi imbarcate per nOx.

Cosa? nOx è a sei anni di astronave da Oth!

Ma visto che non c'è nessuna Porta collegata a nessuna Rete, è l'unico modo di andarci.



E visto che l'unica linea che collega quel pianeta al resto dell'Impero è quella che va a Oth... Promesso! Gurato! Stra-giurato! Hanno la nostra parola! Abbiamo il divieto di uscirne!...



Ora capisci cosa intendeva Nacara con **ESAU??**



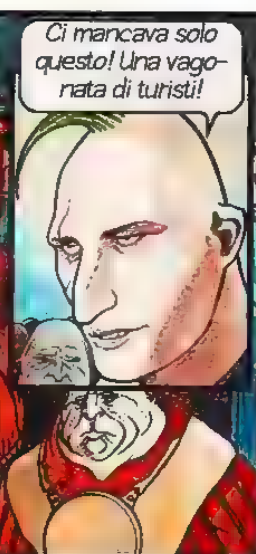


Lui si ferma nel bel mezzo del corridoio di circolazione e gli anarchici saremmo noi!

Stai zitta! Seguitemi!



Restate in gruppo! I Vè con me, i Mastar di Schweria col loro traduttore! Assisteremo a una serie di lanci dalla rampa di Rodomont!

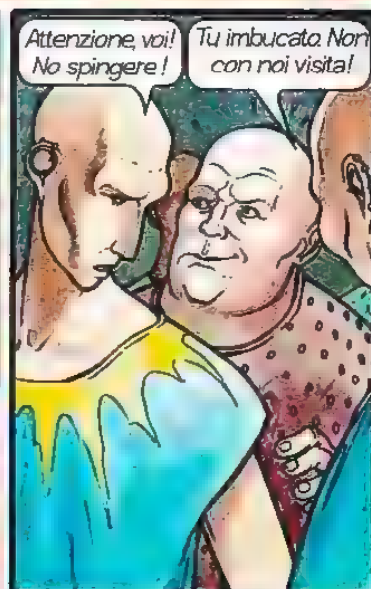


Ci mancava solo questo! Una vagonata di turisti!



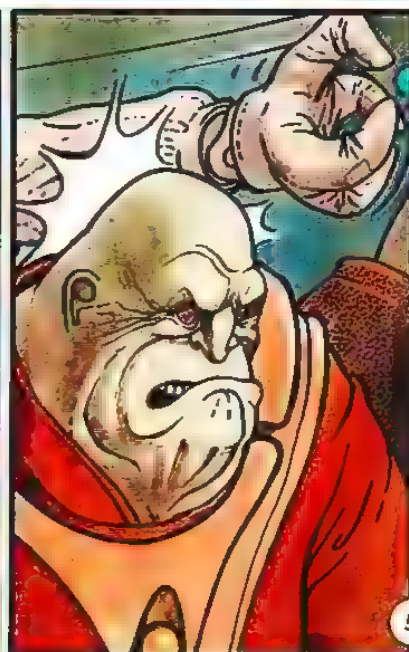
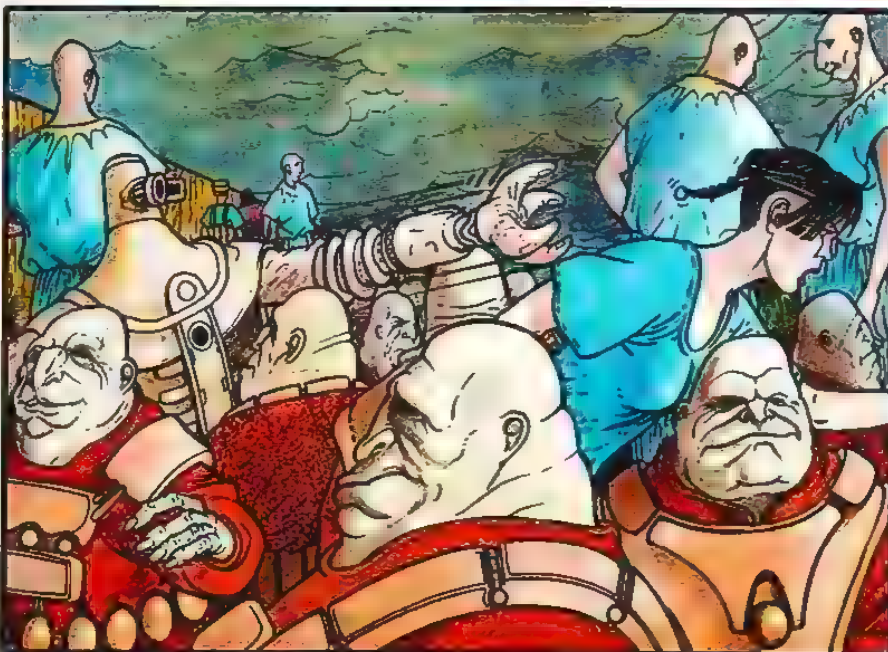
Non perdetevi di vista le ragazze!

Viste!... Sono là!



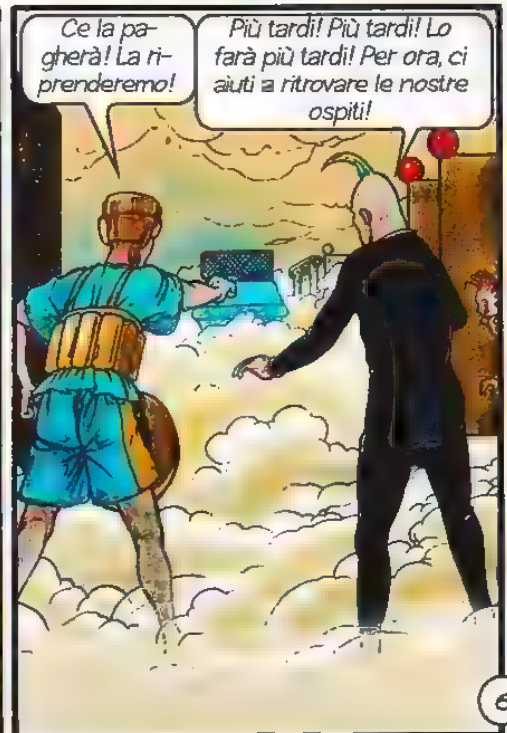
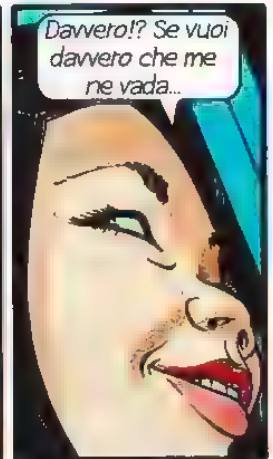
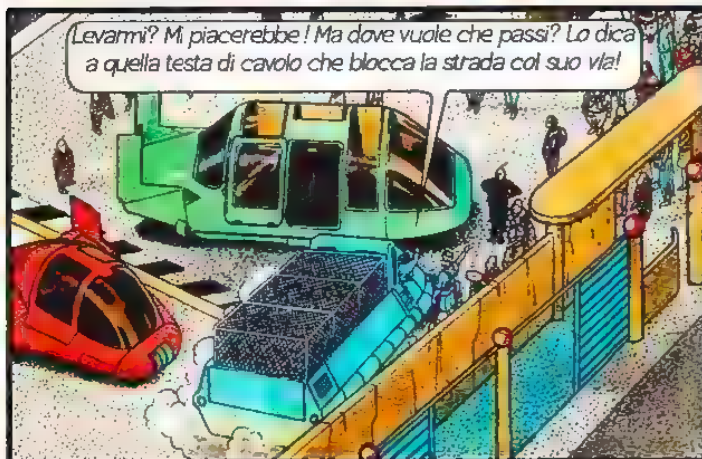
Attenzione, voi! No spingere!

Tu imbucata Non con noi visita!

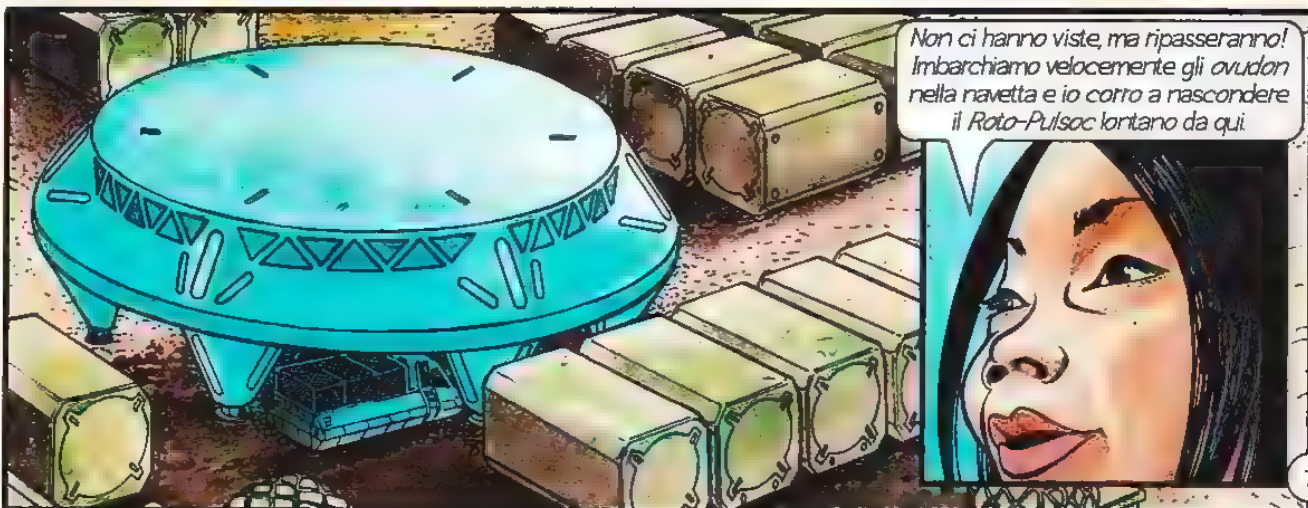
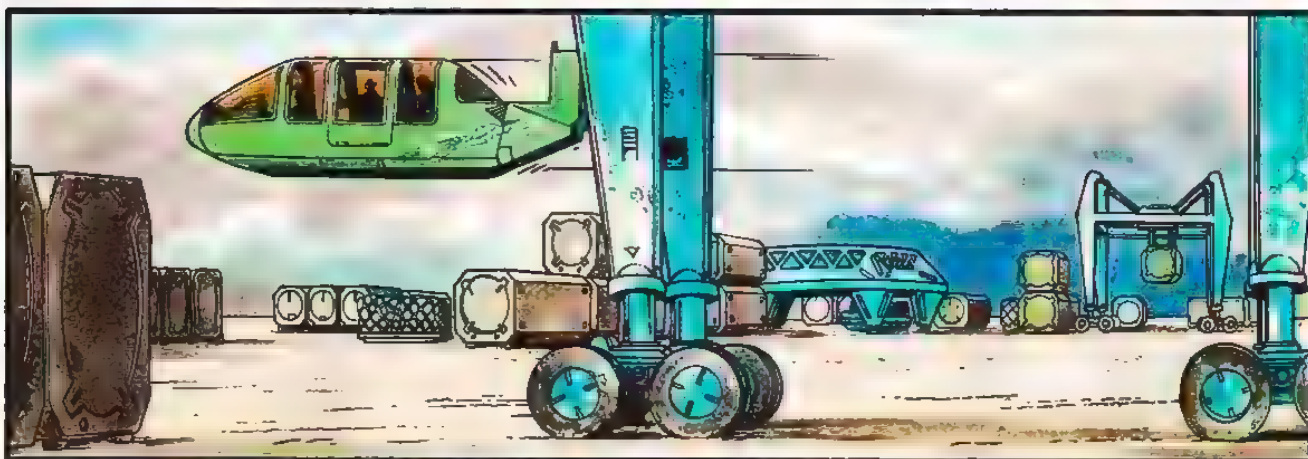
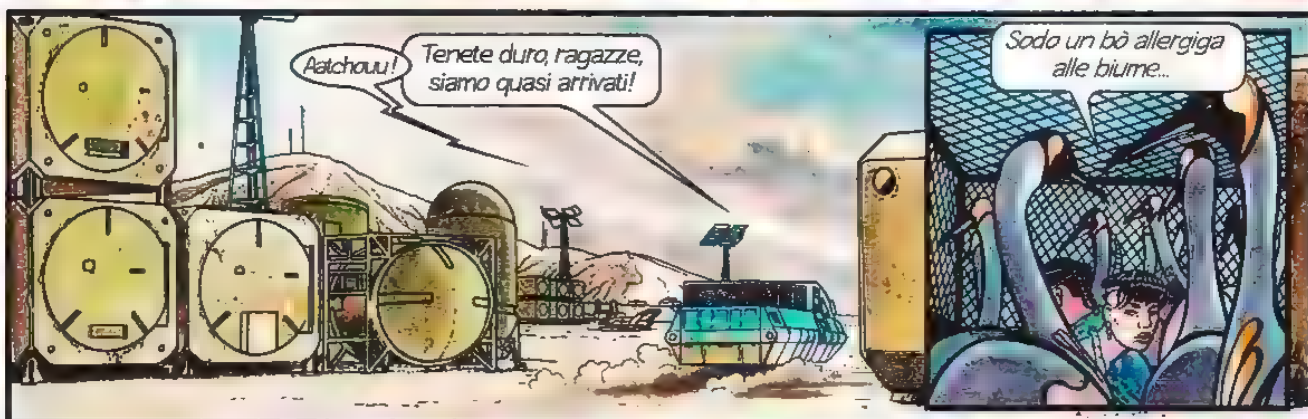


5

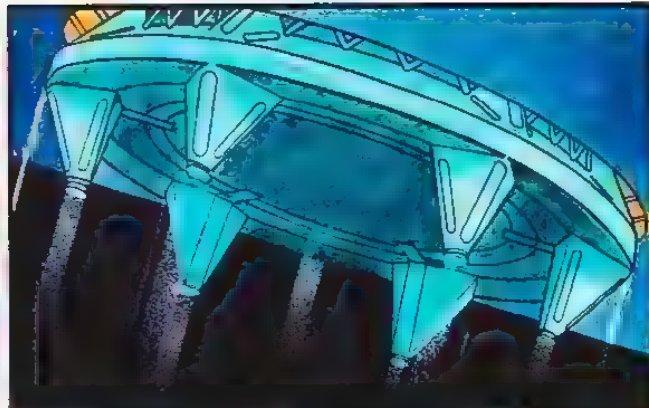










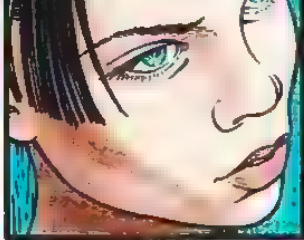
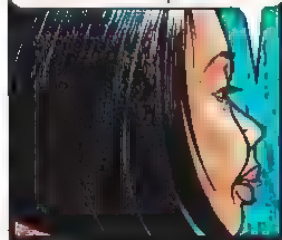


Siamo trattenuti su Procia, nell'anno 3184 dell'Impero. Procia è vicina a Marcade, dove Cyann ci ha detto che un amico l'aspettava...

Optech?!... E' vero! Ha bisogno di me e gli devo la vita...

Scrivigli da Procia e raggiungi Marcade con la linea regolare. E' meno sorvegliata della Porta da cui i soldati perduti compaiono.

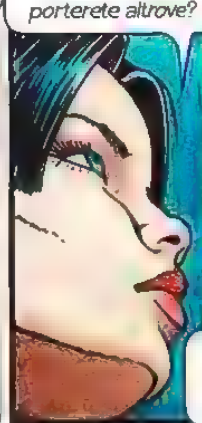
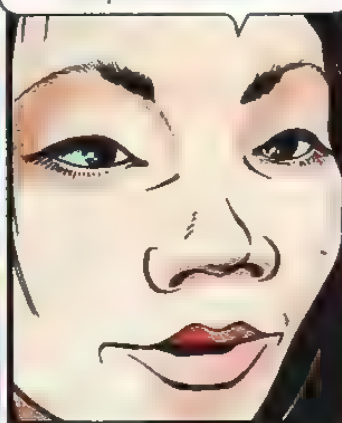
Marcade è un inferno! Ho paura di Marcade... Riesci a capirlo?



Sono un Nextan, Cyann... Un oggetto, una cosa!... Una cosa non ha incubi e non conosce la paura.

Per sapere cos'è l'inferno, bisogna avere flirtato con il paradiso. Tu hai avuto questa fortuna! Io no!

Se siamo di ritorno prima della vostra partenza... Ci porterete altrove?

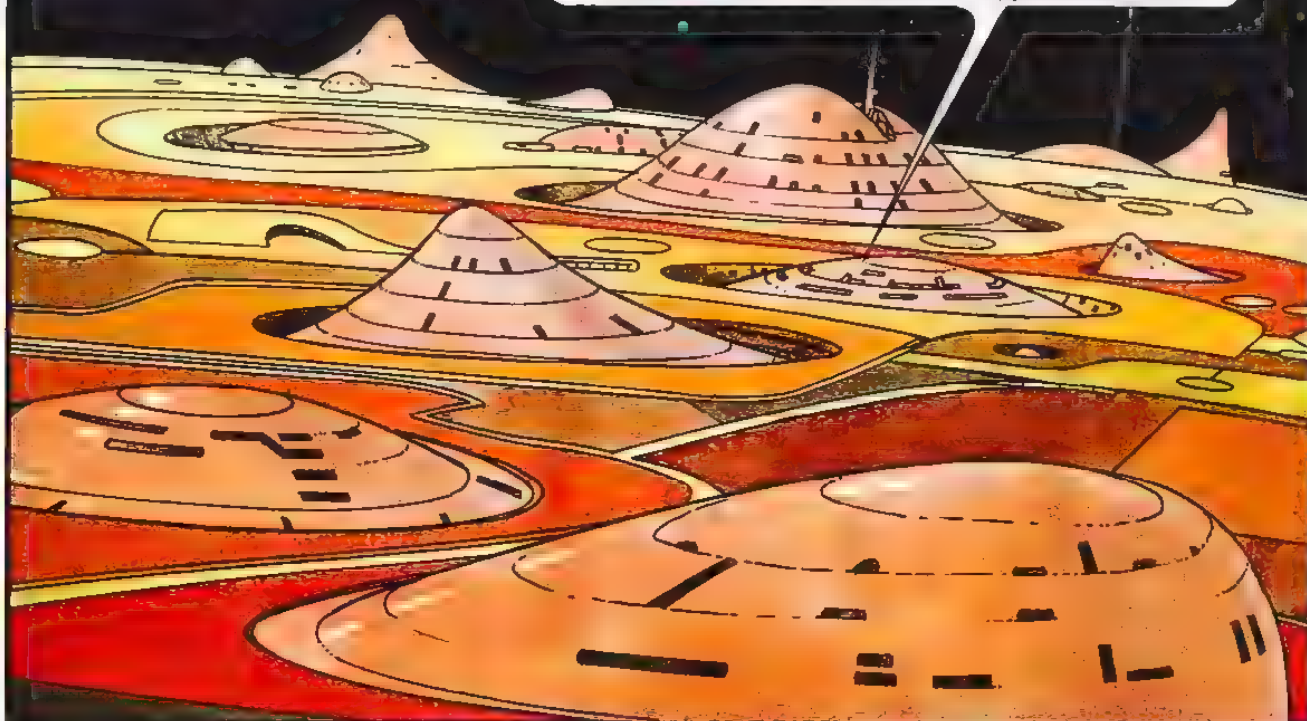


Abbiamo fatto più dell'impossibile per voi. Dovrete imparare a fare a meno di noi.



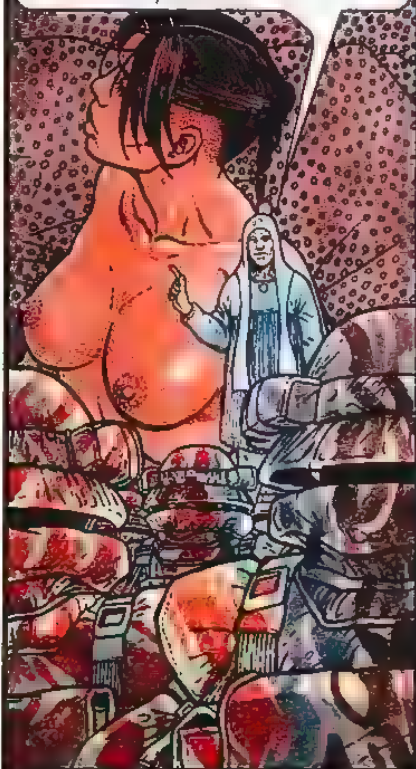
Altrove...

Vi ho riuniti al Secumaxorbo, e vi ho fatto distribuire l'antica uniforme dei combattenti dell'Impero per preparare una pulizia... Missione spiacevole. Ma ben ricompensata! Andiamo su **FROCH**, nel 30 pring 212, dell'anno 3184 dell'Impero. Il bersaglio sarà lì... ha mandato un messaggio a questa data...



**ECCO IL BERSAGLIO!**

Inspiegabilmente, circola liberamente sulla Rete imperiale, col rischio di perturbare presente e futuro, cambiando il passato dei mondi...



Potete constatare, su questo 3D, che ho dato personalmente per conoscere tutto del nostro obiettivo. Ho cercato di sondare le sue intime intenzioni...



...Dandole un assaggio del vigore dei nostri servizi!







Il Centro Comunicazioni Interplanetarie di Procia si trova vicino a una Porta imperiale dove le frequenti apparizioni dei soldati perduti sono diventate un'attrazione locale. Arriveremo da questa Porta.



Con queste uniformi, la vostra presenza non stupirà nessuno e manterrà l'attenzione dei curiosi intorno al CCI.



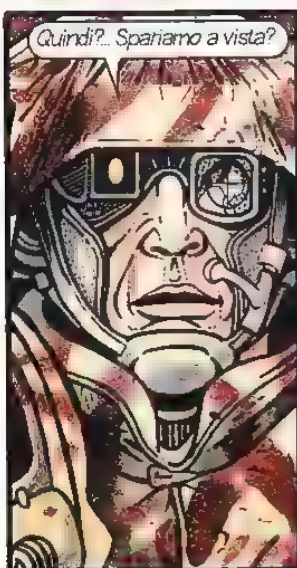
Farà notte. Io sarò in borghese. Mi dovrete coprire, affinché io mi fonda discretamente nella folla mentre la nostra bella manderà il suo messaggio.



Ma, signor Akhmar... Se la lasciamo fare, con ogni probabilità, il bersaglio tornerà a Marcade attraverso la Porta della M.C.U... Il 34... Precisamente quando l'avevate salvata! Si rinchiuderà da sola in un circolo temporale!



Da cui potrà uscire!... Senza contare che ormai conosce altre Porte! Ci è scappata, almeno una volta di troppo! Abbiamo di meglio da fare che inseguire uno spirito lunatico per tutte le Porte della Rete!



Quindi?... Spariamo a vista?



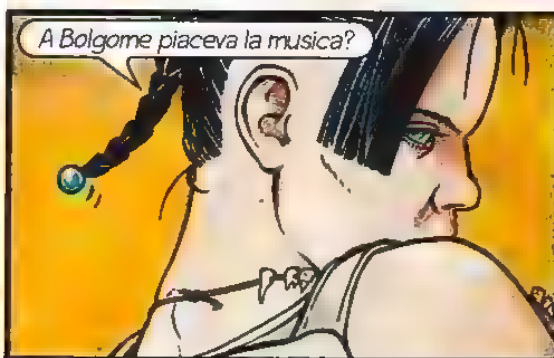
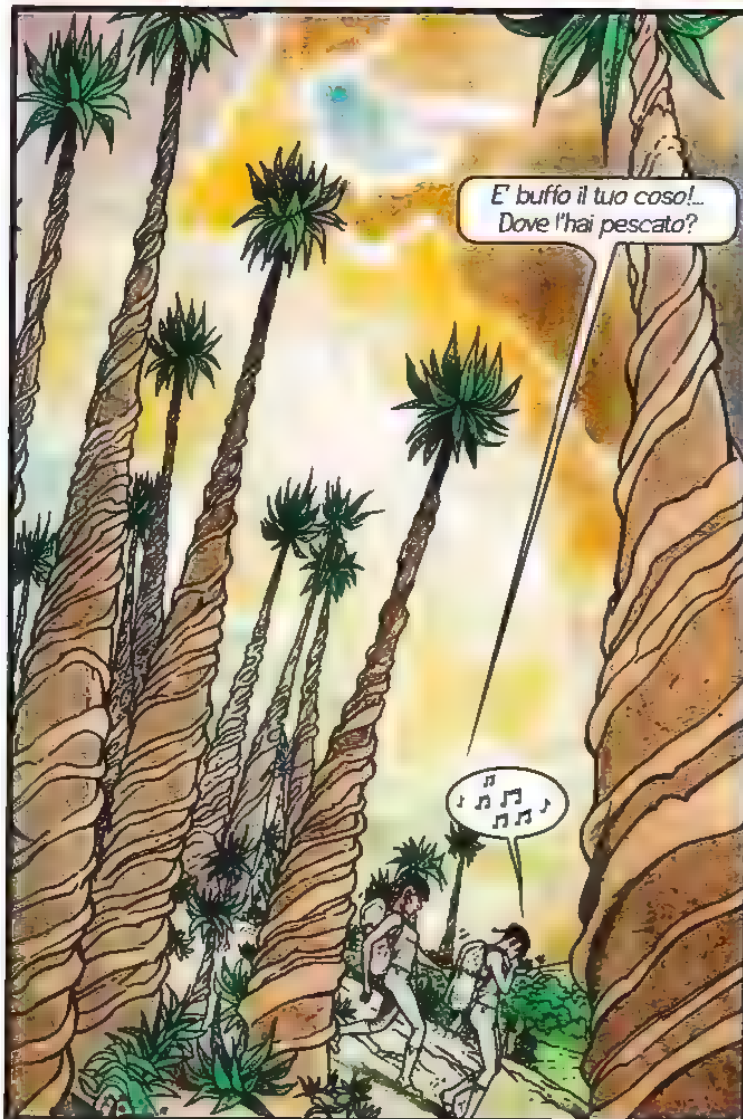
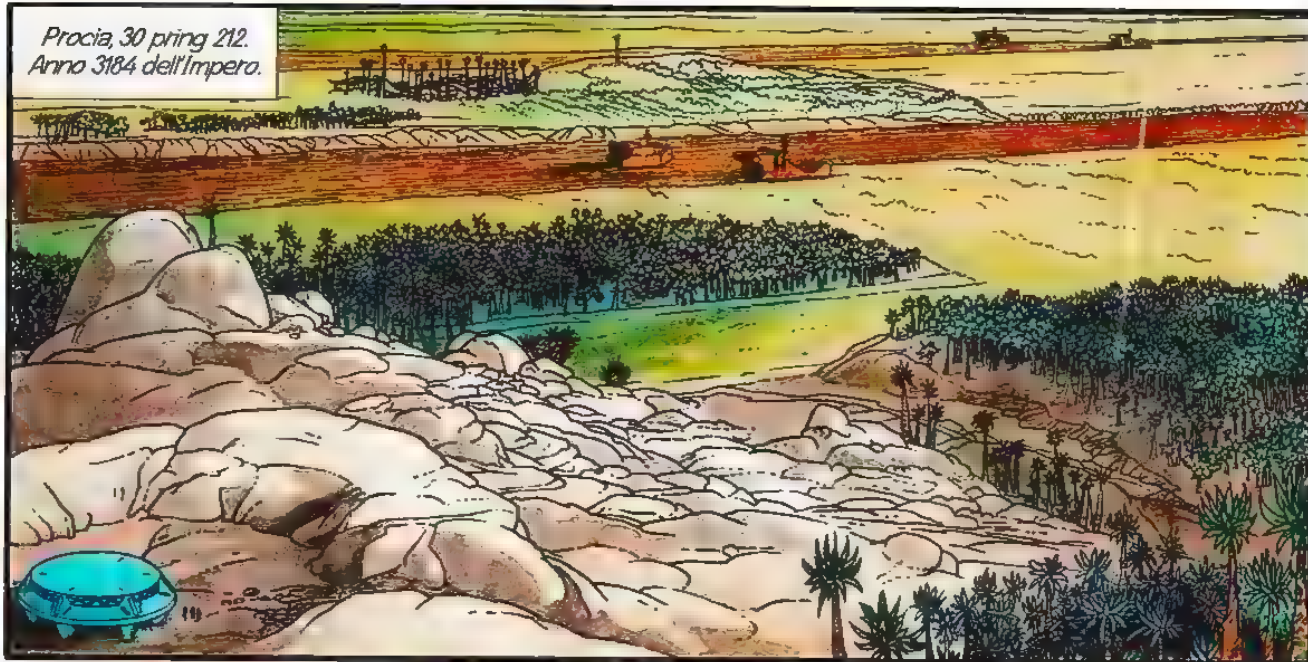
Solamente se fallisco! Mentre voi divertite i presenti, io avvisto il bersaglio e mi avvicino... E lei soccomberà per un arresto cardiaco.



Ma se mi sfugge, gli ordini sono chiari! Farete uso delle vostre armi, senza temere i danni collaterali.



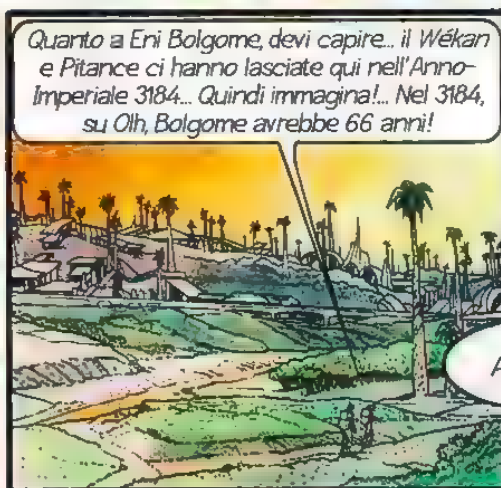
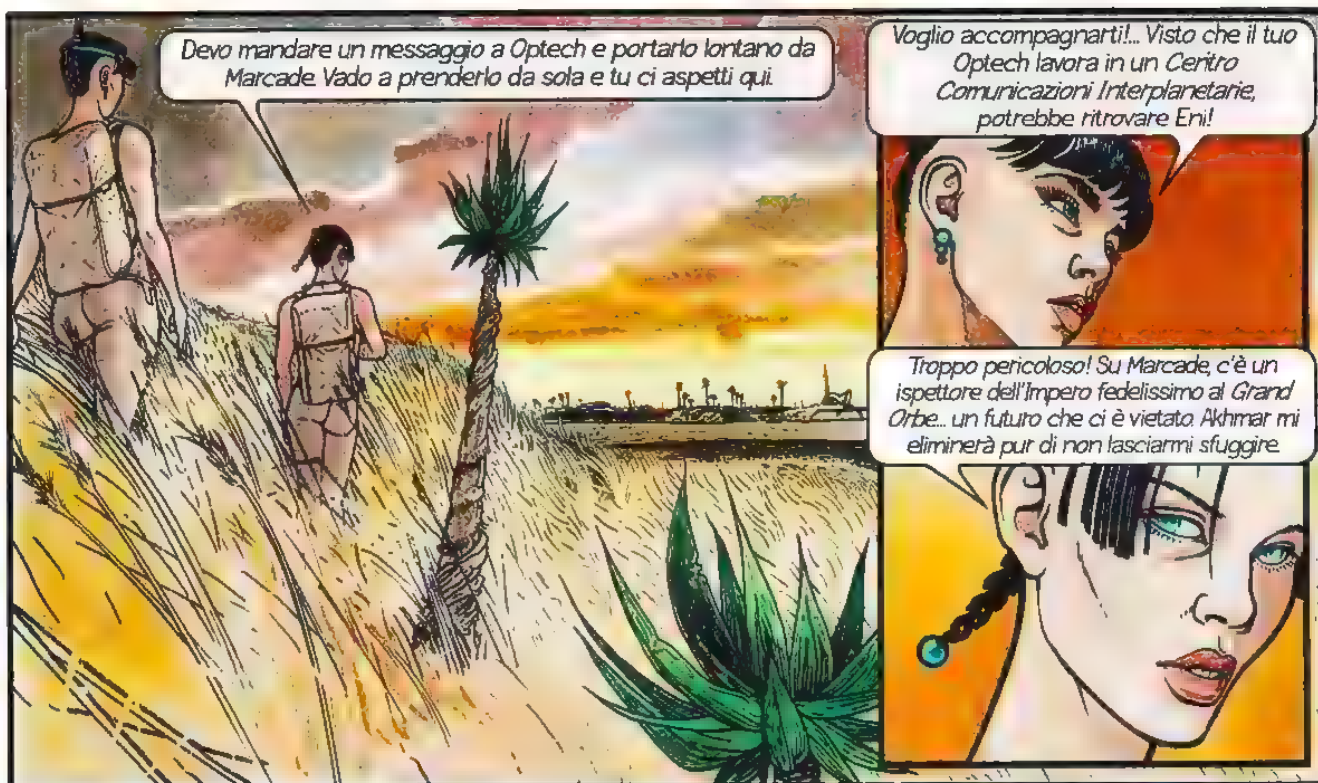
Procia, 30 pring 212.  
Anno 3184 dell'Impero.



11

© Copyright Lacroix & Bourgeon 2012 - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2013





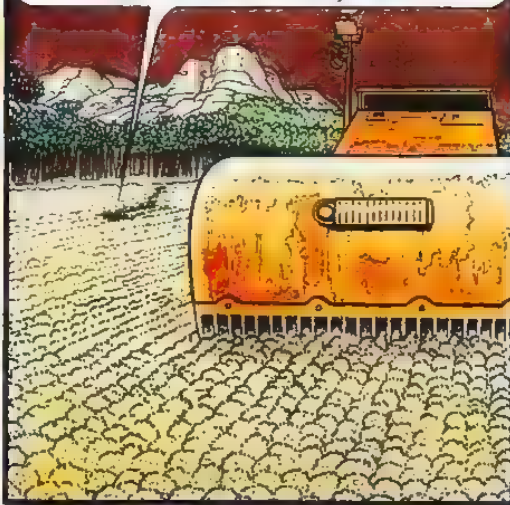


Prima di tornare da te, sono andata su Fulguru. Bolgome vi si era rifugiato.

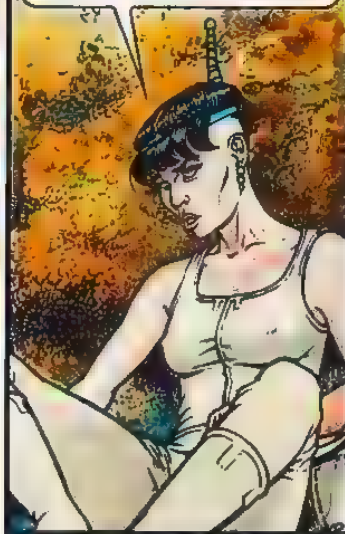


L'hai visto?

Fammi finire!... Forse non amava la musica quando l'hai conosciuto, ma... E' su di lui che ho trovato il mio spirione.



Cos'è, questo velo nella tua voce?... E' morto... E' così?



Nell'anno 3151 dell'Impero, aveva passato i 30 anni... un cecchino sconosciuto gli ha sparato alla testa, uccidendolo sul colpo. Mi si è stretto lo stomaco... Anche se mi affermavano che ti aveva assassinata.

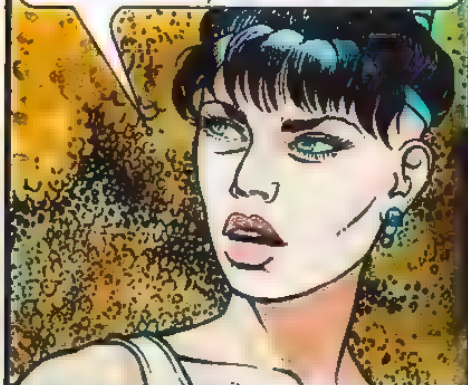


Ci hai creduto?

Sì, ma ho sperato che tornando da te prima del dramma, avrei potuto salvarvi. E così, sono ritornata su Olh.



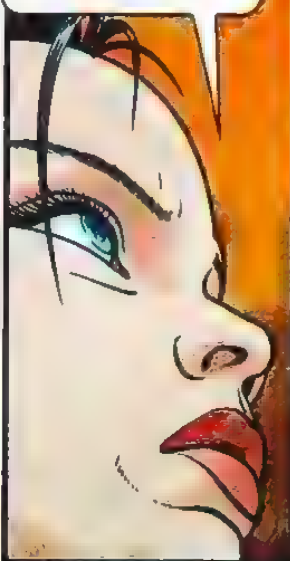
E ora pensi che sia stata fatica sprecata?... E' vero, Bolgome era migliore di me. La caccia ai dogodon, ha cercato di dissuadermi. Era assolutamente pazzo ma non era tutto quello che si dice di lui.



Le mie missioni erano solo dei pretesti! Cercavo il pianeta d'Ilui!.. Ti ho affidata a vacare per non farmi intralciare dalla tua presenza. Hai ragione, sorella...



Sono proprio la bastarda che ti ha abbandonato.



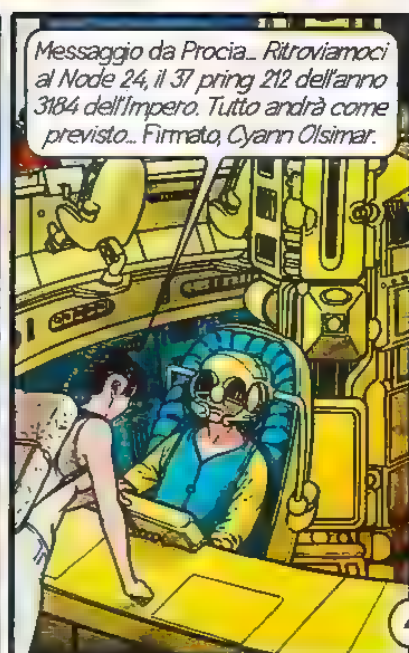
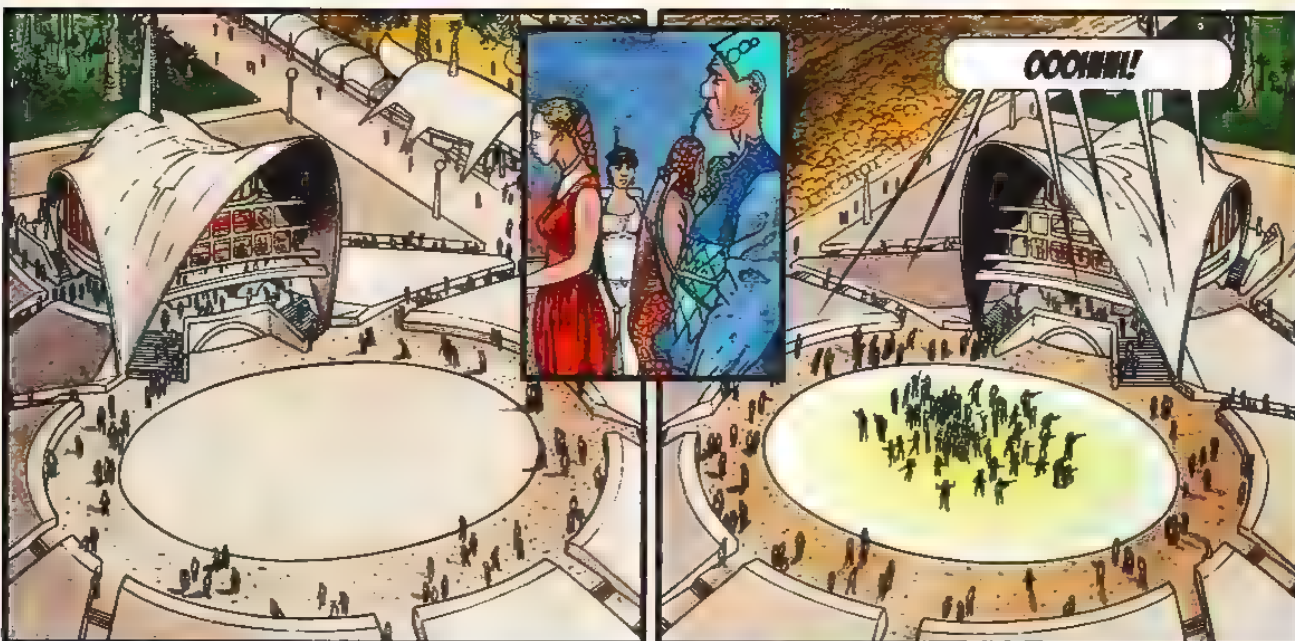
**FIN!**

Non ti metterai a piangere, eh?! Non sopporto le bastarde che piangono.

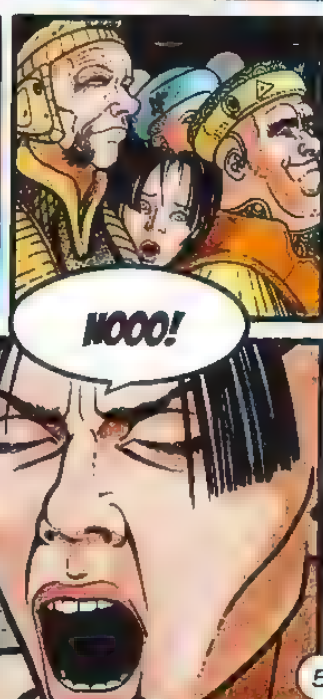
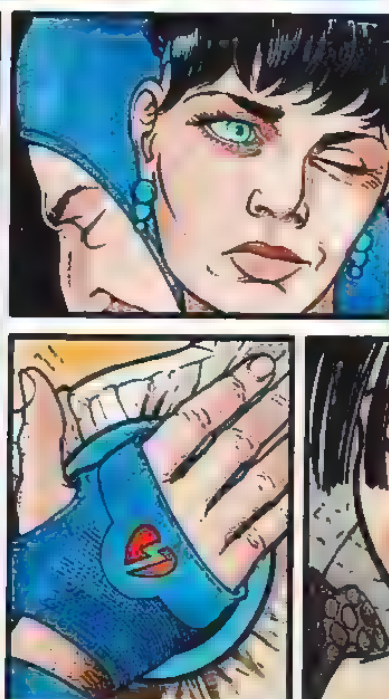
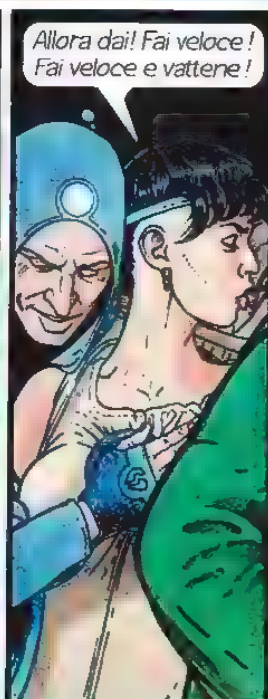
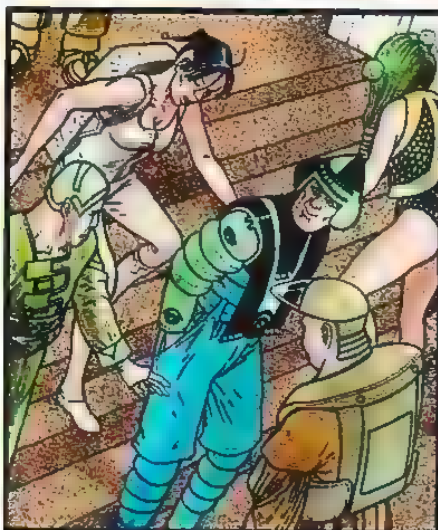
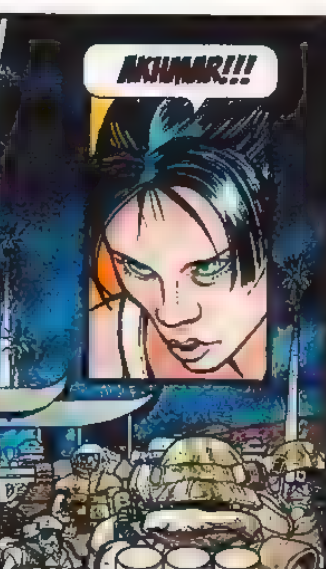
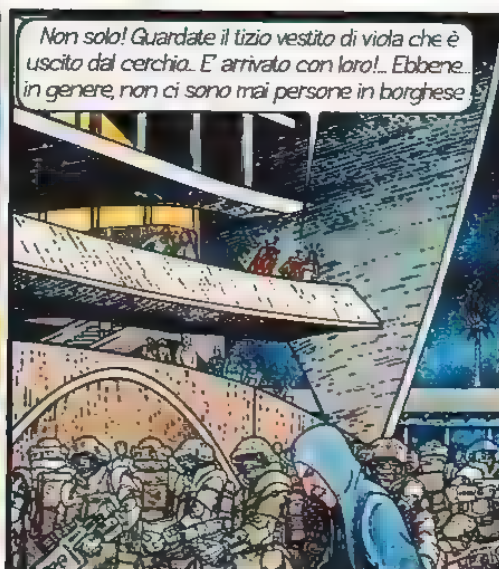


3

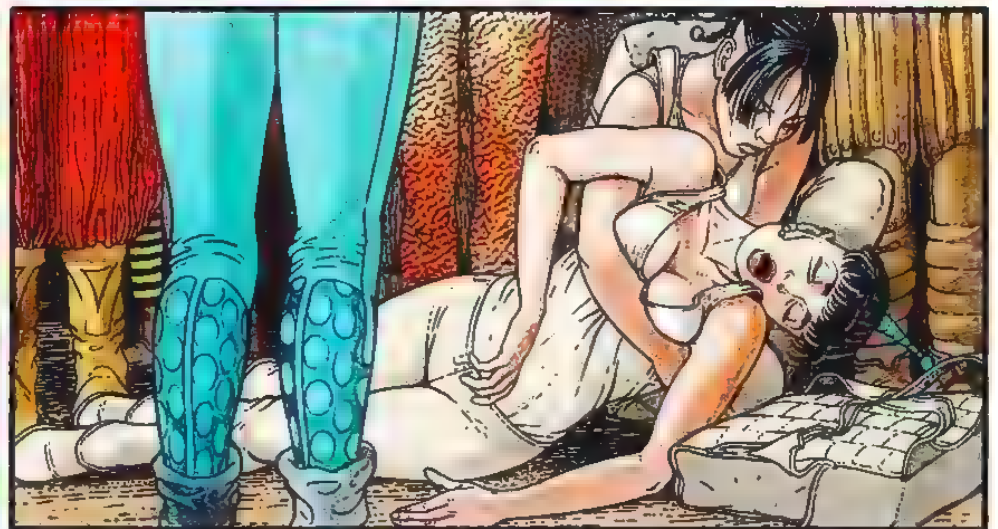




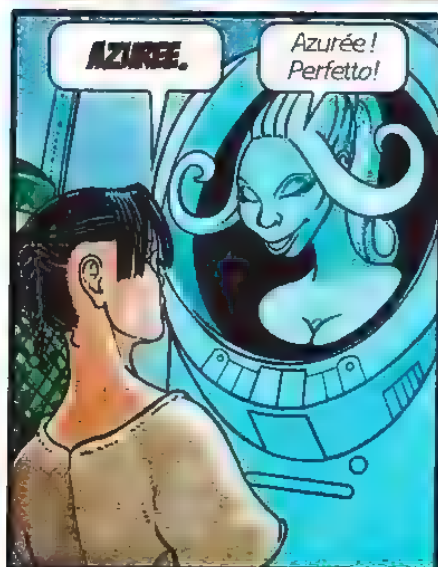
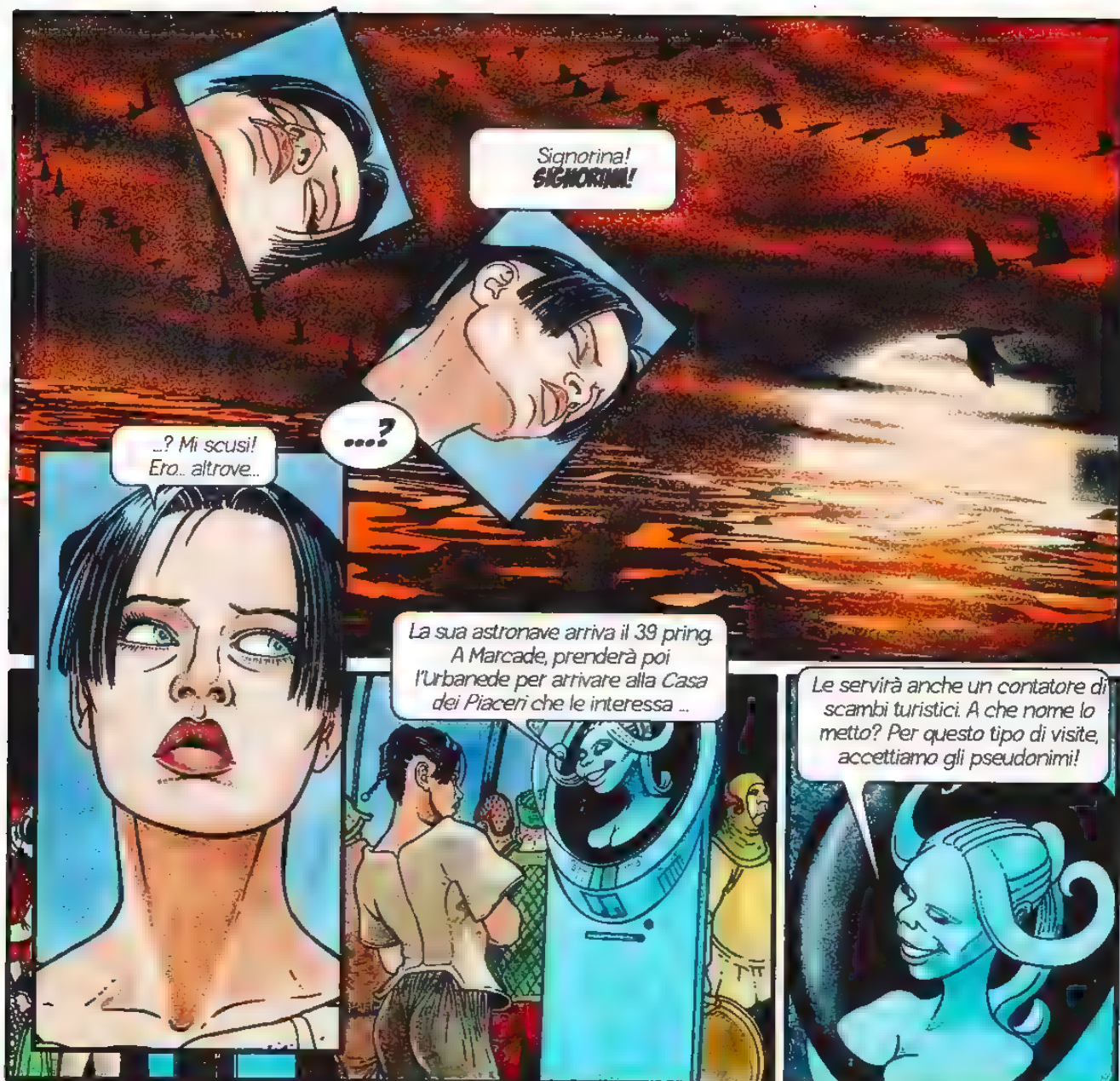




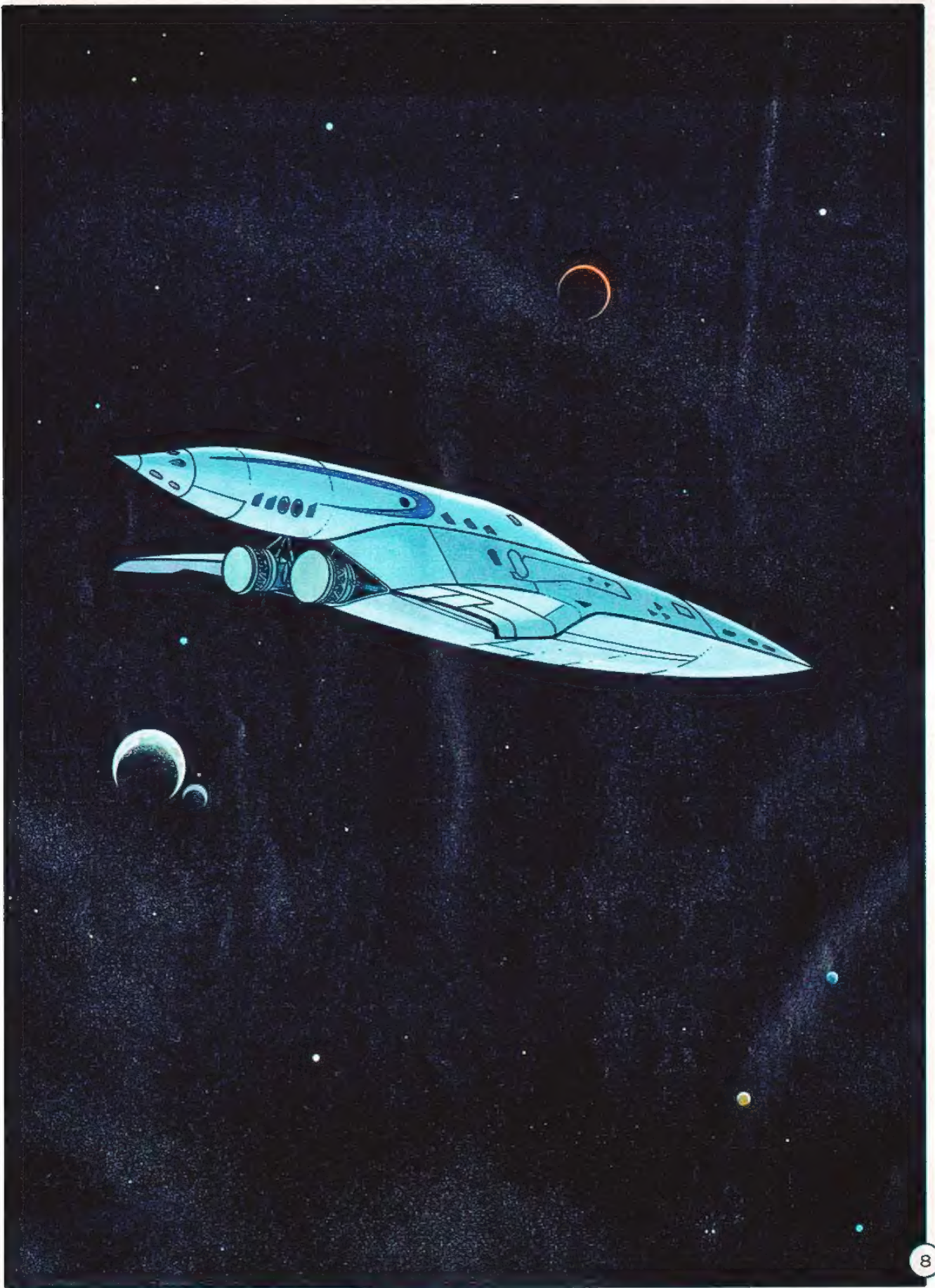




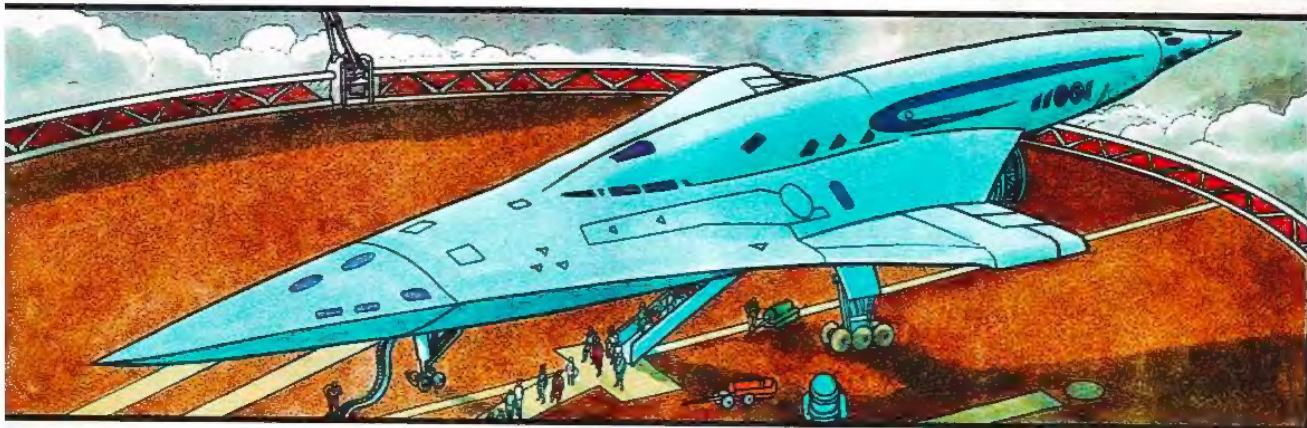
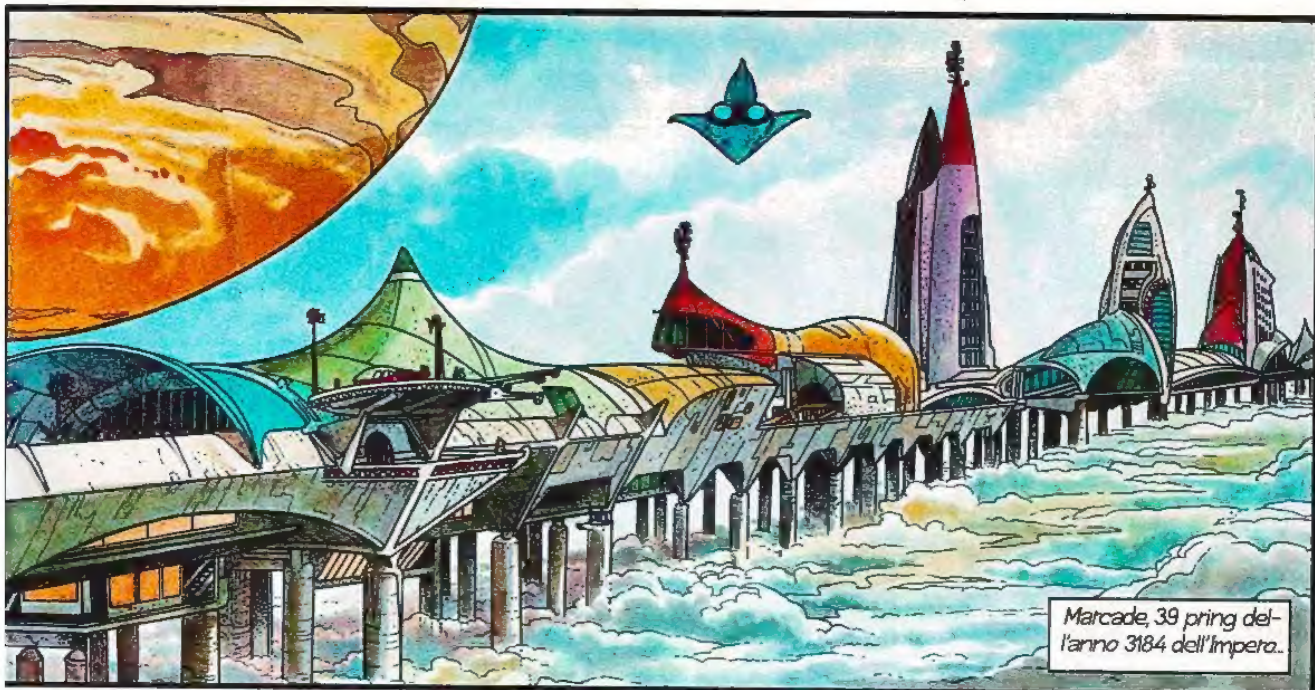




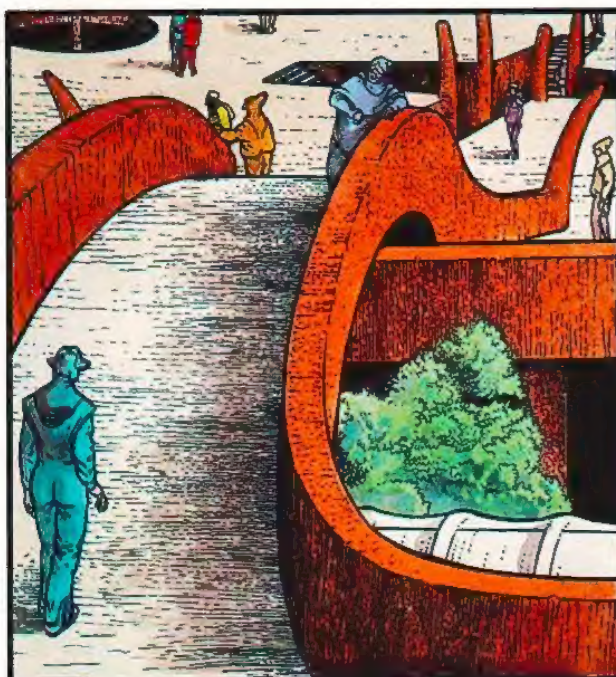












Ti uccideranno, piccola! Salta!... **SALTA!**... E' la tua unica possibilità!



**PRIMA!** Hai fegato!... Buon viaggio, bella mia!



Felice di rivederla, Optech!



**CYAN!!!** Ma... è impossibile!...



Ma no! Niente di più semplice! Cinque piccoli salti! Marcade-Olh!... Olh-Fulguru!... Fulguru-Olh!... Olh-Procia!... Procia-Marcade! Le racconterò.



Una simpatica avventura che mi ha impegnato per un po' di giorni... Per lei, qualche secondo... Per altri, dei decenni! Le avevo promesso di portarla via da qui. Partiamo fra tre giorni. Ogni tanto, mi piacerebbe non deludere troppa.



E' una follia! Akhmar la cerca!



Akhmar! **AKHMAR!**





© Copyright Lacroix & Bourgeon 2012 - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2013